

NUKS



الجامعة

توزع مجاناً في الجامعات

تصدر عن النادي الصحفي JC بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت - العدد 122 يناير - 2006

العلوم الاجتماعية تصرخ بمشكلاتها..
فهل من مجيب؟

2005



6



2



اللغة الانجليزية... عتبة أم عقبة للشهادة الجامعية؟

الاتحاد يطالب بإقرار المكافأة المالية للجميع

النادي الصحفي يرحب بالمواهب الإعلامية

الافتتاحية

Welcome 2006

هلم بنا نمزق الرزنامات القديمة، ونطوي الأجندة الماضية ، ونغير تقويم الحائط والمكتب والجيب ، فقد مر عاما كاملا . ودخلنا بعام جديد مع خطط جديدة .

وداعا 2005

كان عاما مميذا مليئا بالعديد من الأنشطة الطلابية الفعالة على الساحة الجامعية، ومليء بالإنجازات في مجتمعا الكويتي ، من أهمها وأبرزها :

على صعيد المجتمع :

نالت المرأة الكويتية حقوقها السياسية كاملة انتخابا وترشيحا ، بعد أن كثرت مطالبها في السنوات السابقة ، ولكننا نأمل لها الأداء المميز ووصول الأغلبية إلى الوعي السياسي ، فكم نتمنى أن تقدم المرأة ما هو جديد وفريد ومفيد ، وقد يتحقق هذا الأمر بمختلف الوسائل التي هي بحاجة إلى الثقافة السياسية الواعية لدى المرأة ، وليس الفبركة والبهرجة الإعلامية فقط .

أننا نأمل بتغيير الواقع وإصلاح الأوضاع .. وليس تغيير الوجوه وتلميع الأسماء

وعلى الصعيد الجامعي :

هناك الكثير من الإنجازات في سجل العمل الطلابي ، ولكن ما سطرته السجلات بأحرف ذهبية هو مرور 20 عام على تأسيس مجلة الجامعية ، وبعد صدور عددنا الماضي المتخصص بهذه الذكرى الهامة ، حيث تميزت صفحاتنا بعرض تاريخ الجامعة خلال عقدين ، وصلتنا الكثير من الإيميلات والمراسلات والاتصالات للتهنئة ، ونحن بدورنا نقدم لكل من هنا وشاركنا بمشاعره الطيبة على هذا التواصل والدعم المعنوي الكبير الذي نعتبره أعظم مكافأة لنا على جهودنا المتواضعة .

أهلا 2006

المستقبل وما يحويه من أفراح وأترار يندرج تحت الأمور الغيبية التي لا يعلم عنها إلا الله عز وجل ، ودورنا نحن البشر خلقنا لإعمار هذه الأرض دون معصية خالقها علينا أن نرسم للمستقبل خطته ، ونضع الأهداف والطموحات نصب عيننا لنحقق المراد بكل ما أوتينا من قدرة وإمكانية ، فمن الضروري جدا وضع الخطط المستقبلية على مستوى الفردي والمؤسسي بمنظور واقعي ملموس، بعيدا عالم الخيال والأحلام ، إنها مهارة خاصة لا يتميز بها الكثيرون ،

نتمنى للجميع عاما حافلا بالإنجازات وتحقيق الأمنيات والأحلام بما يعود بالنفع على كويتنا الحبيبة

أختي الجامعية : نذكرك بشعارنا الدائم
” معك نلتقي ... لكي نرتقي ”

22

وزير الإعلام استقبل عضوات JC



36

مسابقة أجمل تعليق



44

أنواع الأفلام



74

I MAG



رئيس مجلس الإدارة

نبيل محمد المفرح

رئيس التحرير

محمد حمد الرشيد

مدير التحرير

عبد الحميد المضاحكة

سكرتير التحرير

جمال الشرفاوي

مسؤولة ملف الطالبات

سمية الميميني

المحررون

محمد الحمادي - فواز العجمي - صلاح الراشد

أسماء الميميني .

سكرتير المجلة

الطحاوي عارف

مصور المجلة

محمد عبيد الحق

الممثل الاعلاني



Publi-Barakat
Exclusive Media Representation

تلفون: 2422840 - 9703579

فاكس: 2407697 - 9708834

Email: mlegrand59@hotmail.com

الإخراج والاعداد الفني

شركة هدية تك للتجارة العامة

Hadiya Tech General Trading

Tel: (965) 571 62 62-Fax: +965 57 38 38 1

الطباعة :

4Films

Tel: (965) 482 3873 - 482 0150 - 484 5639

تصدر بالتعاون مع النادي الصحفي JC وتطبع بالكويت

الآراء والمقالات المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة

**معرفي : أقوى لجان الطالبات بعمل
(موحد ومركز وموجه ومنجز)**

News أخبار اللجان

الزير : N.C.C نظمت عملية اختبار القدرات



أوضحت مسؤولة رابطة المستجدين مريم الزير أن رابطة المستجدين NCC قامت بتنظيم عملية التسجيل لاختبار القدرات الأكاديمية الأول في صالة القبول والتسجيل في الشويخ والذي استمر لمدة 5 أيام. وفي فترة ما قبل تسجيل المستجدين قامت رابطة المستجدين NCC بتنظيم إرشاد المستجدين حول التسجيل عبر الكمبيوتر وطريقة استخدام نظام معلومات الطالب وأضافت الزير أن NCC أشرفت على عملية أداء اختبار القدرات بتواجدها في مواقع الاختبار بمختلف الكليات لإرشاد الطالبات .

أكدت نائبة الرئيس ورئيسة لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت جنان معرفي أنه بعد تشكيل لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت هيكلها الإداري للعام النقابي 2005-2006 بدأت سلسلة اجتماعات أولى مراحل العمل : التخطيط، حيث سخرت العضوات كامل طاقاتهم لصياغة رؤية هذا العام وبنائها على أساس من فهم واقع العمل النقابي واحتياجات المجتمع الطلابي الجامعي فكانت الرؤية: "أقوى لجان طالبات بعمل موحد ومركز وموجه ومنجز" فأما اختيار لفظ "القوة" فهو لاستشعار معية الله وتوفيقه الدائمة لعباده إذا ما أخلصوا النية قبل العمل وأما الصفات الأربعة فجاءت لتحقيق القوة. فبصفة "موحد" يتحقق التنسيق المتواصل بين اللجان الرئيسية والفرعية وبين الطلبة والطالبات، وبصفة "مركز" يحقق الاتحاد دوره كأرقى مؤسسة طلابية أولوياتها مرتبة وواضحة ولا مجال لتداخل دورها مع أدوار الروابط والجمعيات، وبصفة "موجه" يتحقق استهداف الفئات المعنية بكل فعالية أو تحرك فهناك احتياجات خاصة بشريحة معينة لا ينبغي إهمالها، وأما صفة "منجز" فهي التي تصنع التحدي للالتزام بكل ما أدرج في الخطة وتنفيذه وفي سبيل تحقيق ذلك تم وضع خطة واقعية ومتناسبة مع الإمكانيات.



لجان الطالبات باجتماع

نظمه الانحاد الوطني لطلبة الكويت وغراس الطلابي أسبوع "طور ذاتك" لتنمية المهارات الشخصية

News أخبار اللجان



تكريم مسؤولة لجنة التطوير والتدريب أمينة العبد الغفور



احدى المشاركات تستلم الشهادة



ومشاركة أخرى

كتبت أسماء الميمني :

تحت رعاية وزير التربية والتعليم العالي د. رشيد الحمد نظم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ومشروع غراس الطلابي أسبوع التدريب والتنمية الشخصية تحت شعار "طور ذاتك" الذي تضمن دورات تدريبية مكثفة تهدف للتوعية بأهمية التطوير الذاتي وتنمية المهارات الشخصية.

بدأ الأسبوع بدورة تحت عنوان "اكتشاف الأولويات" والتي قدمها د. عمار الحسيني والذي بدوره، تحدث عن كيفية تحديد القيم والمبادئ مبيناً أهمية الوقت وكيفية الحفاظ عليه، ثم وضع للمشاركين كيفية تحديد الأدوار الرئيسية في الحياة وأيضاً طريقة كتابة بيان الرسالة الشخصية وبين الفرق بين الأنشطة والأدوار التي يقوم بها الإنسان في حياته.

ثم تلتها دورة "صناعة الأهداف الشخصية" والتي قدمها د. وائل العسق تحدث فيها عن كيفية صناعة الأهداف وتغيير عاداتنا السلبية واكتساب عادات إيجابية وما الذي نحتاجه لتغيير العادات السلبية، وأكد أنه إذا لم تتوافر الرغبة في التغيير فلم يتم التغيير أبداً، ثم تحدث د. العسق عن عوامل النجاح موضحاً أن الناجحون لهم جهد غير مرئي غالباً ما يغفل عنه الباقون، ثم تحدث د. العسق عن طريقة وضع الأهداف وصفات الهدف والفرق بين الأمنية والهدف.

وجاءت الدورة الثالثة لتحدث عن "الخريطة الذهنية" وأهميتها في حياة الإنسان، قدمها د. عبدالعزيز النجار الذي وضّح كيفية حساب سرعة القراءة وأنواع الذكاء الذي يتضمن الذكاء المنطقي واللغوي والحسي الحركي وذكاء الموسيقى والذكاء الاجتماعي وغيرها.

وبين د. النجار كيفية عمل شطري مخ الإنسان حيث إن الشطر الأيمن يتحكم في الجزء الأيسر والشطر الأيسر يتحكم في الجزء الأيمن، مؤكداً أن الشطر الأيمن المسؤول عن العواطف والصور والألوان والتخيل، والشطر الأيسر



تكريم الطالبة هيا العوضي



المشاركات مع وزير التربية



بعض المشاركات مع د.عمار الحسيني



تكريم احدي المشاركات

المسؤول عن الكلمات والتسلسل والأرقام والحسابات، ثم تم تدريب المشاركين على عمل الخريطة الذهنية وبيان الهدف منها.

وكانت دورة "فنون الاتصال" من أكثر الدورات التي لاقت الإقبال عليها وقدمها د. حمد المطر عن أهمية الوقت وترتيبه لحياة منظمة الإنسان.

كما أكد د. المطر على قاعدة "كُنْ أَنْتَ" وحذّر من تقليد الآخرين لأن ذلك يضر بشخصية الإنسان.

ثم تحدث د. المطر عن مفاهيم الاتصال وميزات الإصغاء وإرشادات تجعل الناس يصغون إليك وأنواع الكلمات التي يجب استعمالها بحذر وطريقة مثلى لاستخدام الهاتف، كما بين خطوات إلقاء الخطاب وطرق اكتساب الثقة كخطيب ومتحدث وغيرها من فنون الاتصال الأخرى. ثم أعطى د. المطر تدريبات عملية للمشاركين ليتم الاستفادة منها بصورة عملية ودقيقة.

واختتم أسبوع "طور ذاتك" بدورة "قبعات التفكير الست" قدمها الدكتور ساجد العبدلي وضّح فيها أساليب التفكير السليم.

كما أقيم حفلًا ختامياً لبرنامج "طور ذاتك" تم فيه تكريم المشاركين بشهادات تقدير وأيضاً تكريم اللجنة المنظمة، وتكريم المحاضرين لهذا الأسبوع، واختتم الحفل بتصوير لقطات تذكارية للمشاركين ومحاضري الدورات بصحبة راعي الحفل وزير التربية والتعليم العالي د. رشيد الحمد.

لقاء مطول مع الإدارة الجامعية في اقتراح وترتيب المشاريع الطلابية



مدير الجامعة د. نادر الجلال

زارت اللجنة الطلابية في لجان الطالبات نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية د. عباس معرفي في بداية العام النقابي وأوضحت مسؤولية اللجنة الطلابية أفتان مندني أن هذه لعرض مقترح عشر أواخر بلا اختبارات بأهدافه وإيجابياته وسلبياته و لاقى هذا المقترح استحسان من قبل نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية كون البت في هذا الاقتراح ضمن صلاحيات الإدارة الجامعية ووعد بإدراجه ضمن محاور اجتماعات اللجنة العلمية القريبة حيث أنه ليس بالإمكان إعطائه الصفة الطارئة لما يستلزم تطبيقه من ترتيبات كثيرة. كما شاركت لجان الطالبات في اقتراح و ترتيب المشاريع على أجندة اللجنة الطلابية وفقا للأولويات ثم عرضت مجموعة من مشاريعها في لقاء مطول مع الإدارة الجامعية وبحضور كل مدير الجامعة د. نادر الجلال و نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية د. عباس معرفي وأمين عام الجامعة د. عصام الربيعان و عميد شؤون الطلبة د. فايز الكندري. وكانت أبرز قضايا الطالبات التي عرضتها إلى جانب قضايا طلابية عامة أخرى هي التعجيل بإدراج مادة في اللائحة تختص بمنح الطالبة الأم إجازة في حالة الوضع وقد كان اللقاء مميزا ومنظما وقد أشادت الإدارة الجامعية بفكرة استخدام الباوربوينت لاستعراض المشاريع الطلابية، وبعد إقرار دعم أسعار الكتب الجامعية بنسبة 40% ستمثل اللجنة الطلابية تحركاتها واجتماعاتها مع الإدارة الجامعية لتحقيق مزيد من المكتسبات من أهمها: إجازة الوضع والمكافأة المالية و غيرها. واختتمت مندني حديثها مؤكدة أن من منطلق الحرص على التواصل مع القواعد الطلابية تواصل اللجنة الطلابية مساعيها لحل المشكلات الطلابية الخاصة بفئات معينة بالتنسيق من الجهات المعنية كمشاكل التحويل والقبول في التخصصات ومشاكل تعسف بعض الأساتذة مع الطلبة في كليات الجامعة الـ 13.

العبد الغفور : اللجنة قدمت مقترح تطوير نظام معلومات الطالب والبريد الإلكتروني

صرحت مسؤولة لجنة التدريب والتطوير في لجان الطالبات أمينة العبد الغفور بأن اللجنة قامت بزيارة لعميد القبول و التسجيل د. أسعد إسماعيل وخلال هذه الزيارة تم تقديم مقترح حول تطوير نظام معلومات الطالب و تفعيل البريد الإلكتروني و التناقش حول العوائق التي يواجهها الطالب في مكاتب التوجيه و الإرشاد قد ساهمت لجان الطالبات بوجودها في هذه المقابلة إلى جانب الطلبة بإثراء النقاش والتعبير عن آراء الطالبات بواقعية.



أمينة العبد الغفور

الهديب : نستعد لبرنامج يطرح مفهوم جديد ويجمع بين التشقيف والتدريب

أعلنت مسؤولة لجنة البرامج والأنشطة بلجان الطالبات شروق الهديب عن استعدادات اللجنة وتجهيزها لبرنامج يطرح مفهوم روحاني جديد على الساحة و يحقق أهداف اجتماعية و ترفيهية مع ابتكار في الطرح و استضافة شخصيات متنوعة من مختلف المجالات و يعد الجمع بين التشقيف والترفيه في برنامج واحد تحديا وحاجة في ذات الوقت ستسعى اللجنة لتحقيقه بعد تذليل العوائق المالية.



شروق الهديب

**مندني : 100 دينار شهريا يستاهلها
كل طالب وطالبة جامعية**

News أخبار اللجان

معرفي : نحرركات متعددة لحل المشاكل التي تعوق مسيرة الطالبة الجامعية

قالت مسؤولة اللجنة الطلابية في لجان الطالبات بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة أفنان مندني أن اللجنة الطلابية في الاتحاد قدمت اقتراحها للإدارة الجامعية بتوفير مكافأة مالية وقدرها 100 دينار شهريا لجميع طلاب وطالبات الجامعة . وأضافت مندني في تصريحها الخاص للوطن أن لجان الطالبات تسعى دائما



أفنان مندني

لخدمة الطالبات وبعد دراسة كافية حول موضوع المكافأة المالية واستطلاع آراء الطالبات ودراسة أوضاعهن جاءت نتائجنا لتدعم هذه الفكرة والتي نستهدف من خلالها تقليل الأعباء المادية على الطالبات ، وتشجيعهن وتحفيزهن على إكمال المسيرة التعليمية . وأكدت مندني أننا من خلال هذا التحرك نستهدف الجميع من الطلاب والطالبات دون استثناءات مما يأتي بصالح الطلبة المتعفيين الذين لا تصرف لهم الإعانة بسبب ارتفاع راتب الأب ولكن لديهم ظروف أسرية صعبة كحالات الطلاق بين الوالدين وغيرها مما ينتج عنها حرمان الطالب من المكافأة رغم أنه بأمر الحاجة إليها بالإضافة إلى شعور البعض بالإحراج في طلب وتقديم الإعانة . كما أشارت مندني إلى أن من أهم أهداف هذه الحملة هو توظيف دور المشرف الاجتماعي لوظيفته الأساسية وهي الإشراف على الطلبة اجتماعيا ومتابعة أمورهم والبحث عن الحلول السليمة لمشاكلهم وعقباتهم التي تعيقهم . واختتمت مندني تصريحها مؤكدة أننا نسعى دائما لمعرفة ما ينقص الطالبة داخل أسوار الجامعة وما تحتاج إليها خلال تعليمها الأكاديمي ونحاول جاهدين تلبية مطالبها فهذا واجبنا ودورنا الأساسي الذي لأجله تم تأسيس لجان الطالبات .

أعلنت نائبة رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت جنان معرفي عن قيام لجان الطالبات بتحركات متعددة لحل المشاكل التي تعوق مسيرة الطالبة الجامعية، حيث أننا في لجان الطالبات نسعى لخدمة الطالبات في مختلف الأصعدة الأكاديمية والطلابية ، كما قمنا بإعداد أجندة تحتوي على أهم الأولويات والتي تم اقتباسها من حاجات الطالبات في مختلف الكليات . وتضيف معرفي : ندعو الجموع الطلابية بالتواصل معنا بتزويدنا بمقترحاتهم وحاجاتهم حيث أن من واجبنا السعي كوننا الممثل الشرعي لطالبات الجامعة أمام الإدارة الجامعية ، كما شكرت الطالبات اللاتي منحن لجان الطالبات فرصة خدمتهن .





الطراوة يكرم النائب د. فيصل المسلم

معرفي : انجاز "بطاقة الطالب" هو الأول على مستوى الوطن العربي

الطراوة : "بطاقتي" مشروع وطني يدعم المعاقين .. وميزة فريدة لكل طالب



تكريم النائب د. محمد البصري



بقدونس يلقي كلمة الشركة

سيضعف خلال العام ويمكن للطلاب التعرف يوميا على تلك الميزات الإضافية من خلال موقع المشروع على الانترنت ، فالطلاب بمجرد حصوله على البطاقة فهو يدعم إخوانه المعاقين ويقدم لهم الشيء اليسير ، ويكون بذلك مدركا لقضايا مجتمعه الإنسانية والأخلاقية حيث أن جزءا من قيمة البطاقة يعود لدعم الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية .

واختتم الطراوة حديثه قائلًا : أن الطالب يجب أن يشعر بشيء من الخصوصية والتميز الفريد لكونه طالب فهو يستحق الحصول على مثل هذه البطاقة وعضويتها وامتيازاتها ، متمنيا أن تلاقي هذه الفكرة اقبال واستحسان الطلبة في كافة المراحل الدراسية .

كتبت أسماء الميمني

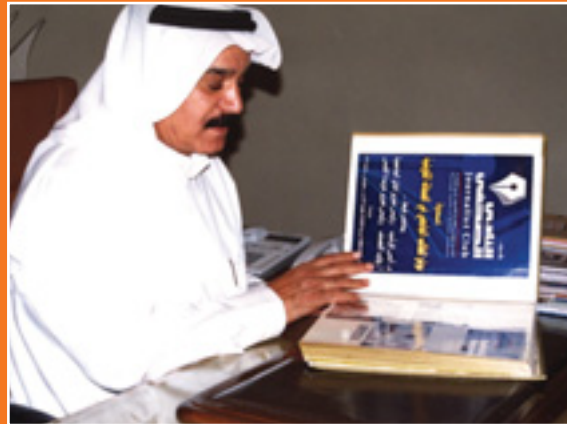
صرحت رئيسة لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة جنان معرفي أنه إيماننا منا بخدمة الطالب وتوفير كل ما يحتاجه خلال مسيرته الدراسية جاء انجاز مشروع بطاقة الخصم الوطني للطلاب هو مشروع وطني حيث أنه يقدم خدمات عديدة ويتفاعل مع كافة طلبة الكويت بكافة مراحلهم الدراسية ، خصوصا وأنها تجربة فريدة والأولى من نوعها على مستوى الوطن العربي ودول الخليج العربي حيث أن دولة الكويت هي السبقة بتنفيذها . وأضافت معرفي : تكمن فائدة الطالب عند استخدام "بطاقة الطالب" بحصوله على الكثير من الخصومات والامتيازات على مدار العام من أكثر من 210 شركة مشاركة وذلك من مختلف المحلات التجارية والمطاعم وأماكن أخرى تقدم خدماتها للطلبة تتضمن 30 نشاط مختلف و500 نقطة تسوق وشراء مما يعمل على توفير جزء كبير من مصروف الطالب السنوي ، حيث سيتم تقديم كثير من البرامج والمكافآت المجزية لمستخدمي البطاقة من عروض مقدمة الخطوط العربية وأيضا يوريكا للالكترونيات وغيرها العديد من المفاجآت بانتظار الطلبة. كما يمكن للطلاب معرفة آخر المستجدات التي وصلت إليها البطاقة من توفير خدمات وأسماء الجهات المشاركة من خلال الموقع الالكتروني الخاص بالمشروع www.beteqati.com مشيرا الى أنه سيسهل على الطلاب حصول ما يريد من خلال كتيب الخصومات المرافق للبطاقة والذي يبين أماكن ونسب خصومات الجهات المشاركة .

ومن جانب آخر أوضح مدير عام الشركة الوطنية للتسويقية نبيل الطراوة مشروع بطاقة الخصم الوطني للطلاب هدفه سامي وهو دعم شريحة المعاقين وبالتحديد ذوي الإعاقات الذهنية والذين هم أبناء هذا الوطن وبحاجة إلى أي مساندة أو مساعدة ممكنة من قبلنا ، حيث استغرق التحضير لهذا المشروع قرابة السنة تضمنت دراسات وإحصاءات تسويقية تبين مدى جدواه للطلاب ومدى الفائدة العائدة منه ، كما تم الاطلاع على تجارب العديد من الشركات الكبرى والتي تعمل في العديد من الدول المتقدمة مثل الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا وغيرها ، فبدأنا العمل على نموذج محلي مطور يتلاءم مع احتياجات طلبتنا وبيئتنا المحلية . وأضاف الطراوة : لقد حصل المشروع على كافة الموافقات والتصريحات اللازمة للبدء ، كما أنه حصل على مباركة العديد من الأطراف الحكومية والتي قدمت يد العون في تسهيل اطلاقه مشكورة ، حيث عمل في المشروع طاقم عمل كبير متنوع المهام والخبرات المحلية والعالمية لإخراجه بأحسن مستوى ممكن .

والجدير بالذكر أن عدد الشركات التي تقدم الخصومات والامتيازات

الجار الله في السياسة استقبل النادي الصحافي

قام أعضاء النادي الصحافي (JC) في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بزيارة لجريدة السياسية، وتفضل الأستاذ سليمان الجار الله نائب رئيس التحرير باستقبالهم. وتخللت هذه الزيارة نبذة تعريفية عن النادي الصحافي JC، وعن آخر نشاطاته وآخر إصدار له من مجلة الجامعة. وأوضحت رئيسة النادي الصحافي سمية الميمني الهدف من تأسيس هذا النادي الطلابي التطوعي والذي تبني اتحاد الطلبة فكرته، وأشارت إلى أهم الأنشطة والفعاليات التي يقوم بها هذا النادي مثل دورات إعلامية وصحفية تدريبية متخصصة وزيارات ميدانية وورش عمل وندوات إرشادية وتوعوية لرفع الوعي الإعلامي لدى الطلبة وغيرهم ممن يهتمون بالعمل الصحفي، وقدمت الميمني نبذة عن المجلات التي تصدر عن النادي الصحافي مثل الجامعة وهي خاصة بالطلبة وتصدر منذ عام 1985 وتوزع مجاناً على الطلبة في مختلف الجامعات. ومن جانب آخر أشارت مسئولة البرامج والأنشطة دلال الحميان المعوقات التي يواجهها العمل الصحفي والصعاب التي تعرقل من يود ممارسة هذه المهنة على شارع الصحافة مشيرة إلى أنه نحن كطلبة نقتصنا التدريب المهني السليم والمكثف لصقل واحتراف مهنة المتاعب وقد تفضل الجار الله بالثناء على جهود النادي الصحافي، و تطرق خلال حديثه لمستقبل الصحافة الكويتية بأن لها مستقبل مشرق، كذلك رحب بفكرة توظيف الشباب الكويتي ودخولهم عالم الصحافة الذي يحتاج لمجهود و رغبة حقيقية لممارسة المهنة الصحفية. وأشار بذلك الصدد أنهم يملكون عدد من الشباب الكويتيين العاملين حالياً في جريدة السياسة ممن أثبتوا وجودهم في عالم الصحافة.



الجار الله يتصفح سجل النادي الصحفي

لدى استقباله رئيسة
النادي الصحافي JC
د. الربيعان : ندعم
الأنشطة الطلابية
التي تصب في
مصلحة الطالب



الربيعان يتطلع على أنشطة النادي

استقبل الأمين العام في جامعة الكويت الدكتور عصام الربيعان في مكتبه رئيسة النادي الصحافي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت سمية الميمني وذلك لمناقشة بعض القضايا الطلابية والإعلامية. وأكد د.عصام الربيعان خلال حديثه أن الإدارة الجامعية تدعم الأنشطة الطلابية التي تصب في مصلحة الطلبة وتلبي احتياجاتهم من خلال توفير الإمكانيات والتسهيلات اللازمة لتنظيم هذه الفعاليات في أروقة الجامعة، كما أشار الربيعان إلى أنه من المستحسن أن نجد في الجامعة مجموعة طلاب وطالبات يمتلكون أفكار وأهداف مماثلة وينضمون تحت جهة رسمية منظمة مثل الاتحاد الوطني لطلبة الكويت والذي يمثل الطلبة في مختلف الكليات. رئيسة النادي الصحافي سمية الميمني ونوهت الميمني أن ما يتم تعليمه وتدريبه في دوراتنا الإعلامية يطبق عملياً من خلال المجلات الطلابية مثل الجامعة والرأي الطلابي ومجلة الاتحاد التي تصدر عن الهيئة التنفيذية في الاتحاد. ثم ناقشت الميمني د. الربيعان حول بعض المطالب التي يحتاجها النادي الصحافي وأعضائه خلال عملهم لتنسيق العملية بشكل أكبر ولتطوير الأداء بمهارة أكثر، فرحب الربيعان بكل الأفكار والاقتراحات المقدمة من قبل النادي ووعد الميمني بتحقيق هذه المطالب كما تراه الإدارة الجامعية مناسباً وحسب ما تتوافر لدى الإدارة من إمكانيات لذلك. كما اطلع د. الربيعان على مجمل أنشطة النادي وتصفح المجلات الطلابية وأبدى إعجابه الكبير بهذه الجهود المتواضعة.



الميمني مع الربيعان

News
النادي

النادي الصحافي شارك في مؤتمر الجمعية الأمريكية للإعلام الحميان : مشاركتنا فرصة للتقاء بأساتذة الإعلام والاستفادة من خبراتهم العريقة

شارك النادي الصحافي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة في المؤتمر العاشر للجمعية الأمريكية العربية لأساتذة الإعلام والاتصال وذلك في فندق الراية برعاية وزير الإعلام د. أنس الرشيد .

وأوضحت مسئولة البرامج والأنشطة في النادي الصحافي JC دلال الحميان أنه أسعدنا أن نشارك في هذا المؤتمر الذي ضم أساتذة ونخبة من الإعلاميين من داخل وخارج الكويت ويعتبر تجمعاً أكاديمياً متميزاً ، حيث أن مشاركتنا كجهة إعلامية طلابية تطوعية في هذا الحدث الكبير فرصة طيبة للتقاء بأساتذة الإعلام في الجامعات العربية والأمريكية لتستفيد من خبراتهم وتجاربهم ويتسنى لنا السير على نهجهم وتبادل المعلومات ، كما أنها الفرصة المناسبة لتقارب العلاقات بين الأساتذة الذين يتمتعون ببيع طويل في العمل الإعلامي والطلبة الذين مازالوا في بداية مشوارهم . وأضافت الحميان أن النادي الصحافي JC حرص على استغلال الفرص والاستفادة من المؤتمرات والمعارض والملتقيات الإعلامية التي تنظم في الكويت وذلك لتوطيد العلاقة مع الجهات المنظمة والتعرف على أكبر عدد من الشخصيات الإعلامية البارزة في المجتمع وتعريفهم بالنادي الصحافي وأهدافه وتطلعاته وخطته المستقبلية، حيث أن هذا النادي يسعى لاحتضان هواة العمل الصحفي لصقل مهاراتهم وتنمية قدراتهم لخدمة العمل الإعلامي ولخلق جيل واعد، لأن الإعلام بمختلف وسائله المرئية والمسموعة والمقروءة أصبح لغة عصر اليوم وذو تأثير كبير على عقليات الأفراد ، وله القدرة الكبيرة في تغيير القنوات الشخصية . وأشارت الحميان أن الهدف من تواجدها بركن للنادي الصحافي غدا في فندق الراية هو تعريف الطلبة والأساتذة الإعلاميين وغيرهم من زوار المؤتمر بأهداف النادي الصحافي وأنشطته السابقة والمستقبلية وتوزيع المجلات الطلابية التي تصدر عن النادي مثل مجلة (الجامعية) الخاصة بالطلبة الجامعية ومجلة الاتحاد التي تصدر عن الهيئة التنفيذية وبإشراف من أعضاء النادي.



عضوات النادي الصحافي في ركن النادي بمؤتمر الاعلام الأمريكي

بعد فتح باب العضوية في النادي الصحافي JC اليميني : نرحب بمن لديه هوايات إعلامية... والتسجيل بمقر بالانحداد

أعلنت أمين السر المساعد في النادي الصحافي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة أسماء الميميني عن فتح باب العضوية في النادي الصحافي JC للطلبة وغيرهم من هواة الصحافة والإعلام، وجاءت هذه المبادرة بناء على رغبة الكثيرين والباحثين لطلب العضوية في النادي والاستفادة من امتيازاته . وأضافت الميميني أن من امتيازات التي يحصل عليها العضو المنتسب للنادي هي توفير بطاقة العضوية لتسهيل المهام الصحافية وتبليغه عن أنشطة النادي ودعوة للمشاركة فيها، وتنظيم دورات وورش عمل صحافية خاصة بالأعضاء، بالإضافة إلى تنظيم زيارات ميدانية للمطابع والمؤسسات الإعلامية.

كما ستكون لهم الأولوية للكتابة في المجلات الطلابية مثل: الجامعية، الاتحاد، الرأي الطلابي، وسنحرص على عقد اجتماعات دورية لمناقشة مقترحات واحتياجات الأعضاء لتطوير النادي، هذا وسيتم تكليف بعض مهام لجان النادي وفقاً لرغبة العضو المشارك

ولن نتردد في تقديم شهادة خبرة بعد مرور سنة على عمل العضو المنتسب في النادي دون انقطاع ، وستكون له الأولوية للترشيح للعمل في الصحف والمجلات حسب رغبته تحت مظلة النادي.

وأكدت الميميني نرحب بكل من لديه مواهب إعلامية حيث أن شروط العضوية في النادي الصحافي هي لمن يملك مواهب صحفية ويود تطويرها وصقلها من خلال دورات وأنشطة النادي ويرغب العمل مع فريق أعضاء النادي في تنظيم فعاليات إعلامية وزيارة مؤسسات صحفية فليبادر بالتسجيل لدى مقر الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بكلية الهندسة مبنى 20 خ في الفترة المسائية من الساعة 6-8 مساءً ، مشيراً إلى أن رسوم التسجيل رمزية جداً حيث أن للطلبة 5 د.ك و 10 د.ك لغير الطالب .



أسماء الميميني

SMEN
النادي
الصحافي

د. الرشيد : أنا حريص على متابعة النادي
الصحافي منذ بداياته .

الميمني : د. أنس الرشيد حاضر في أول ندوة
نظمه النادي عند تأسيسه عام 2001

استقبل وزير الإعلام د. أنس الرشيد عضوات النادي الصحافي JC في
الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة .

ورحب د. أنس الرشيد بالعضوات الممثلات برئاسة النادي سمية الميمني وأمين
السر المساعد أسماء الميمني ومسئولة البرامج والأنشطة دلال الحميان ، حيث
قدم نصائحه وإرشاداته للمبتدئين والعاملين في الحقل الإعلامي منوهاً أن
العمل الصحافي ممتع وشيق ولكنه يحتاج لبذل الكثير من الجهود ضمن إطار
أخلاقيات العمل الصحافي والإعلامي . وأضاف الرشيد : أنني حريص جداً على
متابعة النادي الصحافي JC منذ بداياته وتلمست فيكم التطور الملحوظ والذي
يدل على حبكم للتطوير والتعليم وخوض الغمار على بلاط صاحبة الجلالة
، ويسعدني أن أرى أبناء الجامعة وهذه الأرض الطيبة بهذا النشاط الفعال
والولاء الكبير للعمل الطلابي التطوعي ، كما أبدى وزير الإعلام استعداداه
لرعاية أنشطة النادي ودعمهم بجميع الوسائل المتاحة لدى وزارة الإعلام ، كما
اطلع د. الرشيد على مجلة الجامعة التي تصدر عن النادي وأبدى إعجابه
الكبير بالمواد التحريرية وتصميم وإخراج المجلة . ومن جانب آخر أكدت رئيسة
النادي الصحافي سمية الميمني أننا نهدف في عملنا تطوير مهارات الطلبة
إعلامياً وتوفير الجو المناسب للممارسة العمل الصحافي داخل الجامعة ، ولهذا
نحرص دوماً على إقامة دورات وورش عمل وندوات تثقيفية في الجانب الإعلامي
بالإضافة إلى زيارة المؤسسات الصحافية من الصحف والمجلات والمطابع لفتح
باب التعاون مع هذه الجهات ولتدريب الطلبة مهنيًا لأداء العمل الصحافي .
وأكدت الميمني للوطن بعد هذه الزيارة الخاصة لوزير الإعلام بأن دكتور أنس
الرشيد كان ولا زال يشجع النادي الصحافي منذ بدايات تأسيسه ، ولم يبخل
علينا أبداً بتقديم نصائحه حين كان دكتوراً في قسم الإعلام ورئيس تحرير
لجريدة آفاق الجامعة ، ولا تزال أجندة النادي الصحافي تذكر أن أول نشاط
أقيم للنادي عند تأسيسه عام 2001 كان عبارة عن ندوة حول وضع الطالب
الجامعي في الصحافة الكويتية والتي حضر فيها دكتور أنس الرشيد وزير
الإعلام والأستاذ وليد النصف رئيس تحرير جريدة القبس .

ناشري يفوز بمسابقة الشيخ سالم
الصباح للإنترنت



فاز موقع دار ناشري للنشر الإلكتروني في مسابقة الشيخ
سالم العلي الصباح للإنترنت. وقالت الزميلة حياة الياقوت
رئيسة تحرير الدار ومؤسسها كاتبة في مجلة الجامعة
والاتحاد إن هذه المسابقة تدل على حرص ووعي عميقين
بالدور الاجتماعي الذي تلعبه تقنية المعلومات.

وذكرت الياقوت أن دار ناشري أسست في يوليو عام
2003 وهي أول دار نشر ومكتبة إلكترونية عربية مجانية
غير هادفة للربح في العالم العربي تقدم صنوف شتى من
المقالات والكتب الإلكترونية لأكثر من مئة كاتب عربي وتتيح
لارثها ميزة التعليق والتفاعل مع ما يقرأون.

وفي تعاون بين النادي الصحافي ودار ناشري، تنشر مجلة
الجامعة ومنذ شهر يونيو 2005 بشكل إلكتروني عبر دار
ناشري بالتزامن مع النشر الورقي، حيث يمكن لقراء مجلة
الجامعة تصفحها إلكترونياً من خلال العنوان التالي
www.nashiri.net



د. أنس يتصفح مجلة الجامعة



عضوات النادي مع وزير الإعلام



د. الرشيد في حديث مع الميمني

سماح
النادي
الصحافي

بعض ما قالوا عن النادي الصحفي

محمد العمرو

مدير المكتب الاعلامي السعودي في الكويت



بسم الله الرحمن الرحيم

أجمل ما في المسيرة أي كانت البداية..

والصحافة الجامعية قد تكون البداية إذا اجتمعت الموهبة والدراسة وهذا ما أتعشمه دائماً في طلاب وطالبات قسم الاعلام بكلية الاداب بجامعة الكويت فلكم تحياتي

النادي
المطافحي
Journalist Club

بسم الله الرحمن الرحيم
أجمل ما في المسيرة أي كانت
البداية ..
والصحافة الجامعية قد تكون
البداية إذا اجتمعت الموهبة والدراسة
وهذا ما أتعشمه دائماً في
طلاب وطالبات قسم
الاعلام بكلية الاداب
بجامعة الكويت فلكم
تحياتي
محمد العمرو مدير المكتب الاعلامي
السعودي في الكويت

د. صالح بن حمد الصقري

الملحق الثقافي السعودي



بسم الله الرحمن الرحيم

لقد سعدت كثيراً بزيارة جناح اتحاد الطلبة في الكويت ولمست فيه روح الشباب وحيوته وابداعاته.. متوقعا لهم مستقبلاً مشرفاً في الأيام القادمة.. ويشرفني أن أكتب هذه الكلمة التي لم تستطع أن تعبر كل ما في قلبي وقلبي اتجاه هذه الأعمال الرائعة.. راجياً لكم دوام التوفيق في مستقبلكم وأن تراكم في مناسبات علمية عظيمة في المستقبل.

النادي
المطافحي
Journalist Club

بسم الله الرحمن الرحيم
لقد سعدت كثيراً بزيارة جناح اتحاد الطلبة في الكويت
ولمست فيه روح الشباب وحيوته وابداعاته.. متوقعا
لهم مستقبلاً مشرفاً في الأيام القادمة.. ويشرفني
أن أكتب هذه الكلمة التي لم تستطع أن تعبر كل ما في
قلبي وقلبي اتجاه هذه الأعمال الرائعة.. راجياً
لكم دوام التوفيق في مستقبلكم وأن تراكم في مناسبات
علمية عظيمة في المستقبل
أخوكم
د. صالح بن حمد الصقري
الملحق الثقافي السعودي
في الكويت
٢٠٠٥/٥/٥

وليد الجاسم

نائب رئيس تحرير جريدة الوطن



الأسهل دائماً هو البداية والأصعب دوماً هو الاصرار على المضي قدماً..
لاحظت في النادي الصحافي الاصرار على المضي قدماً رغم كل الصعوبات
والمعوقات..
تمنيتنا لكم بالنجاح.. والقدرة على مواجهة الصعاب دوماً.

النادي
الصحافي
Journalist Club

الأسهل دائماً هو البداية
والأصعب دوماً هو الاصرار
على المضي قدماً..
لاحظت في النادي الصحافي
الاصرار على المضي قدماً رغم كل الصعوبات
والمعوقات..
تمنيتنا لكم بالنجاح..
والقدرة على مواجهة الصعاب دوماً
وليد الجاسم
٢٠١٧/١٠/٢٧

سلمان الجارالله

نائب رئيس تحرير جريدة السياسة



أشكر لكم زيارتكم لجريدة السياسة وأمل أن يتم التعاون معكم وان أرى
أعضاء هذا النادي يعملون في شارع الصحافة مع زملائهم الصحفيين في
دور الصحف الكويتية.

النادي
الصحافي
Journalist Club

أشكر لكم زيارتكم لجريدة السياسة
وأمل أن يتم التعاون معكم وان أرى
أعضاء هذا النادي يعملون في شارع الصحافة
مع زملائهم الصحفيين في دور الصحف
الكويتية
سلمان الجارالله
نائب رئيس تحرير جريدة السياسة
٢٠١٧/١٠/٢٧

اللغة الإنجليزية.. عتبة أم عقبة للشهادة الجامعية؟

أجرت التحقيق: أسماء الميمني
يعاني كثير من الطلبة من الضعف باللغة الإنجليزية ويعتبرونها لغة تعجيزية وغير قابلة للفهم، خصوصاً وأنها تعتبر من أهم اللغات التي يجب أن يتقنها الطالب لتسير عليه مشوار دراسته الجامعية.
استطلعت "الجامعية" آراء الطالبات واقتراحاتهن لتطوير اللغة الإنجليزية وكيفية كسر حاجز الرهبة بين الطالب واللغة الإنجليزية

مقررات كلية التربية من وجهة نظري فهي لا تضيف كثيراً مما درسنه بالمرحلتين المتوسطة والثانوية، تقييمي لنفسي في اللغة الإنجليزية فأراه جيداً نوعاً ما بمعنى أنه (يمشي الحال). أقدر دور الجامعة في تطوير اللغة الإنجليزية، ولكن أرى أنه في كلية التربية وخاصة التخصصات الأدبية بحاجة إلى استخدام اللغة الإنجليزية أكثر في المناهج، فقلة الاستخدام وعدم ممارستها تجعلنا ننسى اللغة الإنجليزية.

أما عن الاقتراحات فتقول آلاء: الطالبة الجامعية في المرحلة الجامعية تعتبر مسؤولة عن نفسها، فالجامعة لم تقصّر من جانبها فنرى طرح دورات تعليم اللغة بين فترة وأخرى من قبل الجامعة، ولكن للأسف بعض الطلبة أراهم مهملين ولا يحسسون بالمسؤولية فما يريدونه هو أن يصل إليهم كل شيء جون تعب أو بذل جهد. فأقترح عليهم الالتحاق بالدورات سواء التي تقدمها الجامعة أو غيرها حيث أنها تطور من نفسه وتنمي اللغة بشكل ملحوظ.

كما أقترح ممارسة اللغة يومياً حتى لا يتم نسيانها وذلك عن طريق البحث والاستعانة بالمصادر الإنجليزية خاصة أنها مصادر غنية أكثر من المصادر العربية ويكثر استخدام برامج الكمبيوتر والإنترنت حيث يساعدهم كثيراً في ممارسة اللغة الإنجليزية.

في تطوير اللغة الإنجليزية لدى الطالب كتابة ومحادثة فقالت: دور الجامعة فعال جداً في تدريس اللغة الإنجليزية وأعتقد أن اللغة الإنجليزية لا يتم تطويرها إلا في مرحلة قبل الجامعة وتتواصل إلى الجامعة. أما عن الأساتذة فني كليتنا يتم تطبيق اللغة بشكل 98% فما ينمي قدرة الطالب في تعلم اللغة الإنجليزية بشكل فعال هو الكتابة والمحادثة أيضاً أما في الكليات الأخرى فأراها تدرّس كمطلب جامعي فقط وهذا أراه ليس هدفاً لهذه المقررات.

وتضيف الإسماعيلي: أقترح تطوير اللغة بالمشاركة في أثناء المحاضرة مع الأساتذة ومحاولة حفظ الكلمات واستخدام قاموس الترجمة وأيضاً محاولة قراءة الصحف الإنجليزية مما يطور اللغة لدى المتعلم.

آلاء: أقترح ممارسة
اللغة الإنجليزية
يوميّاً لتطويرها



تطوير الذات

وتقول الطالبة آلاء حسين من كلية التربية: نعم أرى هناك ضعفاً للغة الإنجليزية فمقررات اللغة الإنجليزية التي ندرسها بالجامعة وخصوصاً

الإسماعيلي: دور
الجامعة فعال جداً
في تدريس اللغة
الإنجليزية



دور فعال جداً

شاركتنا الطالبة صالحة الإسماعيلي طالبة عُمانية في كلية الطب المساعد بجامعة الكويت برأيها عن معاناة بعض الطلبة من ضعف اللغة الإنجليزية قائلة:

أرى أن سبب هذه المعاناة نتيجة ضعف مستوى هذه اللغة في المرحلة الثانوية، وكما أعتقد أن الطلبة لهم دور كبير في تدني مستواهم لأنهم لا يمارسون اللغة في حياتهم اليومية ولا أعني بهذا أن نطمس لغتنا العربية ولكن اللغة الإنجليزية أصبحت متطلب هذا العصر في العلم والاتصال، بالنسبة لي فالحمد لله مستواي جيد جداً باللغة الإنجليزية ولا أواجه صعوبات في تفهمها ولكن قد تستوقفني بعض المصطلحات الطبية ومع مرور الوقت أعود عليها وكل ذلك بفضل الله تعالى وفضل والديّ الأعزاء اللذان علماني أكثر من لغة منذ الصغر ثم استمرت على تثقيف نفسي من خلال القراءة في مختلف الكتب الإنجليزية والصحف اليومية.
أما عن رأيها بدور الجامعة ومناهجها وأساتذتها

الخلفي: الأنشطة
المسرحية والعروض
السينمائية تطور
اللغة الإنجليزية



العبدالهادي:
ضعف مستوى
الطالب يؤدي إلى
"كره المادة"



الزدجالي: الإنجليزية
مهمة جداً فأغلب
المواد معتمدة
على إتقانها



مختبرات للمحادثة

وتقول الطالبة أنفال الخلفي من كلية الهندسة: أؤيد وجود صعوبة في اللغة الإنجليزية، فالكثير من طالبات الجامعة وليس معظمهن يعانين من صعوبة في التحدث والكتابة باللغة الإنجليزية.

بالنسبة لي فأنا جيدة جداً باللغة الإنجليزية فلدي ثروة لغوية كبيرة ورغم ذلك أواجه بعض الأحيان صعوبة في استيعاب النصوص الإنجليزية لارتفاع المستوى المكتوبة فيه.

وحاليا نرى دكاترة الجامعة وأساتذتها يبذلون جهداً كبيراً في تطوير اللغة، وذلك من خلال تنويعهم في استخدام أدوات التعليم، من مختبرات للمحادثة، وعروض سينمائية، بالإضافة إلى الأنشطة المسرحية التي يقوم بها الطلبة لتطوير لديهم المحادثة.

وأخيراً أتمنى لو يتم تكثيف العروض الشفوية، وأن تقام أنشطة اللغة الإنجليزية على مستوى الدولة.

"كره المادة"

كما شاركت الطالبة مريم العبدالهادي من الجامعة العربية المفتوحة برأيها قائلة: بالنسبة لجامعتنا فأرى أن أغلب الطلبة لديهم ضعف كبير في اللغة الإنجليزية تصل لدرجة "كره المادة" وبالنسبة لمستواي في فهم اللغة الإنجليزية فأراه جيد جداً والحمد لله.

وتضيف العبدالهادي قائلة: طالب الجامعة ضعيف في المحادثة وهذا ما لا تسعى الجامعة والأساتذة إلى تطويره إنما تعتمد على الأسلوب القديم وهو الحفظ أكثر من فهم المادة. فالطالب لديه القدرة على الفهم ولكن لديه صعوبة في المحادثة وهذه تعتبر مشكلة.

وأقترح: تكثيف الساعات الدراسية بالنسبة للغة الإنجليزية حيث تعتبر هي مفتاح باقي التخصصات لأن أغلبها يعتمد على اللغة الإنجليزية وأيضاً تخصيص مادة للمحادثة حيث إن الطلبة يحتاجون على تقوية أسلوب المحادثة والطلاقة بالحديث دون خوف أو تردد.

المشكلة في الأساتذة

وكانت الطالبة سهام الزدجالي من كلية العلوم مشاركة معنا في هذا الموضوع حيث قالت: كثير من الطلبة يؤخرون مواد اللغة الإنجليزية ويريدون أي تقدير فقط لكي يتخلصوا من هذه المواد ولكن هؤلاء الطلبة يغفلون أمر مهم وهو أن بقية المواد تعتمد أيضاً على اللغة الإنجليزية ولكنهم يرفضون تطوير أنفسهم، وأيضاً هناك بعض الدكاترة يشرحون باللغة العربية وذلك لسهولة إيصال المعلومة فأرى أنها عملية مساعدة لاستيعاب المنهج وهذا لا بأس به لأنه قد توجد بعض المصطلحات صعبة الفهم ولكن ذلك لا يمنع الطالب من تطوير ذاته.

وتضيف الزدجالي: المناهج جيدة إلى حد ما، ولكن الأساتذة في بعض الأحيان يناقشونها ويشرحون باللغة العربية فيصدم الطالب بالامتحان وأيضاً قلة التشجيع سبب ضعف اللغة عند الطالب.

أما عن الاقتراحات فأرى أن قراءة القصص الشيقة تطور اللغة وأيضاً المحادثة والكتابة وأيضاً يجمع في قاموسه الكثير من الكلمات ومشاهدة الأفلام الوثائقية باللغة الإنجليزية المبسطة حتى يسهل الفهم.

أما عن نفسي فأنا والحمد لله لا أواجه صعوبة في فهم المناهج باللغة الإنجليزية لأنني منذ صغري وأسرتي علمتني اللغة الإنجليزية وشجعتني على قراءة الكتب، ولكن أحياناً تواجهني كلمات صعبة ولكن لا أبأس إنما أبحث عن معناها ومن ثم أقوم بتوظيفها في جملة لأفهمها أكثر.

في حوار مع أستاذ في اللغة الإنجليزية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت د. المطيري : أقترح إدراج مهارات اللغة كتابة ومحادثة واستماع على السلم الدراسي

- كأستاذ في اللغة الانجليزية .. ماهي اقتراحاتك لتطوير مستوى اللغة عند الطلبة ؟

الاقتراحات متشعبة .. ولضيق المجال سوف أقصر على المناهج ، فمن حيث المناهج أرى بالضرورة إدراج مهارات اللغة المختلفة على السلم الدراسي ، وأقصد بذلك مهارات التحدث والاستماع حيث أن مناهجنا الحالية تفقد لذلك ، كما أرى زيادة التركيز على الجانب الكتابي بحيث يطبق الطالب مهاراته في القواعد عند الكتابة ، فالكتابة أو التعبير مجال خصص لتجربة استخدام وتطبيق ما سبق دراسته من قواعد اللغة الانجليزية ، لأن عدم تطبيقها يعني ببساطة عدم الجدوى من تدريسها ونسيانها ، فهي عملية تكاملية تشمل وبانسجام مجالات اللغة وتطبيقاتها المختلفة .

درجة نجاحهم على ما يبذلونه من جهد واجتهاد ومتابعة خلال الفصل الدراسي .

- هل هذا يؤثر على استيعابهم العلمي ؟
بالتأكيد نعم ، فالطالب يتأثر بكل ما يدور حوله من أمور حياتية ، فكيف بالدراسة ؟ إن حصول الطالب على تقدير مرتفع مثل (A) في مادة اللغة الانجليزية ينعكس ايجابيا على نفسية الطالب ويدفعه مزيد من الأمل في الحصول على معدلات مرتفعة في مواد الأخرى والعكس صحيح ، فالدرجة الضعيفة تحبط من عزيمة الطالب وتصيبه في حيرة من أمره ويعاني من أجل الاستيقاظ من هذا الكابوس المزج ، ولهذا السبب أدعو جميع الطلبة إلى دوام المثابرة والاجتهاد في جميع المواد لتكون ذكرى الدراسة الجامعية من الذكريات الطيبة في مراحل حياة الإنسان ، فأنا أجزم بأن للنجاح حلاوة لانستطيع وصفها بالكلمات .. فكيف بالتفوق ؟؟

حاورته : طيبة الأستاذ

- ما رأيك بمستوى اللغة الانجليزية عند الطلبة ؟

مما لاشك فيه أن مستوى اللغة عند الطلبة متفاوت بشكل كبير ، حيث نجد هناك فئة ممتازة تتقن استخدام اللغة بشكل رائع وهؤلاء هم خريجو الثانويات الأجنبية أو من سبقت لهم الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية أو المملكة المتحدة .

وعلى النقيض من هذه الفئة هناك مجموعة ولكنها قليلة نسبيا لديها مشاكل وصعوبات وتحديات كبيرة لاجتياز أي مادة لغة انجليزية ، وخير مثال على ذلك نسبة الرسوب في المقرر التمهيدي (E 090) الذي تطرحه الجامعة لجميع الطلبة وفي أغلب التخصصات .

وبين هاتين الفئتين السابقتين هناك فئة ثالثة وهي تمثل الغالبية من طلبة الجامعة حيث تعتمد

العلوم الاجتماعية تصرخ بمشكلاتها... فهل من مجيب؟؟؟

أجرت التحقيق : دلال الحميان - ريم الرديني

كلية العلوم الاجتماعية ، تحوي العديد من الأقسام ولكل قسم مشاكله و معاناته الصغيرة التي تتطلب التفاته بسيطة من العمادة ، في هذا التحقيق اتجهنا لبعض أعضاء هيئة التدريس وبعض الطالبات من مختلف الأقسام ، استمعنا لمشاكلهم ولآرائهم حول تطوير كليتهم .. وبترك لكم حرية الاستمتاع بالقراءة :

إسراء الحقان : مواقف السيارات

بعيدة ومزدحمة جدا لمشاركة

الإعلام والحقوق معنا!

بدأنا تحقيقنا مع الطالبة إسراء الحقان حيث قالت إن الكلية يعيها شيء واحد بنظري وهو بعد مواقف السيارات عن كليتنا ، مع العلم بوجود العديد من مواقف السيارات المغلقة الخالية من السيارات ، واقترح فتح هذه المواقف واستغلالها للطلبة ، بدل من أن يضطروا للوقوف بعيدا جدا عن الكلية و يضطروا لركوب الباصات والتأخير لوقت أكثر عن المحاضرة .

أنوار الشمري: عملية التسجيل

وصراع الشعب المغلقة

وتليها الطالبة أنوار الشمري وتقول نعاني من صعوبة التسجيل بالمواد في كل الأقسام بالكلية ، فما أن تبدأ عملية التسجيل حتى يبدأ الصراع على المواد ، وتغلق معظمها مما يجعلنا نضطر لنضغط على أنفسنا بالفصول التي تليها لأخذ كل الشعب المفتوحة مع بعضها البعض أو أن تكون المواد محتكرة من قبل الشباب وتحرم منها الطالبات أو عكس ذلك ، فلا يوجد أي تنسيق بذلك .

أنوار الخلفي : تأخرت فصل

كامل بسبب عدم فتح أي شعبة

المواد الانثروبولوجي

وتشكو الطالبة أنوار الخلفي من موقف حدث لها في الفصل الصيفي وهو عدم فتح أي مادة من مواد الانثروبولوجي ، مما جعلها تتأخر في التخرج وتأخذ كورس أول على مادة واحدة ، بالرغم من أنها كانت تطمح لأي مادة بالقسم وليس مادة معينة .

أميرة آرتي : اختبار تخصص علم

النفس تعجيزي ، ولم أتخصص

الى الآن !!

أما الطالبة أميرة آرتي فتقول : منذ أن دخلت الجامعة وأنا أطمح لتحديد تخصصي علم النفس واستطعت اجتياز المقابلة ولكن الاختبار لم افلح فيه الى الآن ، ولا أدري متى

استطيع أن اجتازه . فلا أدري لما لا يسهلون الاختبارات حتى لا نتأخر في التخرج حيث سيترتب على ذلك مشاكل بالمستقبل .

لم يتم استدعائنا نحن الـ 106 طالبة للمقابلة الشخصية لتحديد تخصص خدمة منذ بدء الفصل الصيفي السابق !!

وتفرد طالبة بسرد قصتها التي تسببت بتأخر عملية تخصصها رغم اجتياز الاختبار، فتقول تخصص الخدمة الاجتماعية يتطلب منا اجتياز المقابلة الشخصية ، ومن المفترض أن تكون هذه المقابلة قبل الكورس الصيفي حتى أرى إن كنت قد اجتزتها أم لا ، وابدأ مباشرة في أخذ مواد التخصص بالكورس الصيفي وبالكورس الذي يليه ، ولكن لسوء الحظ لم يتم الى يومنا هذا استدعاء الطالبات المتقدمات لتخصص خدمة، وقد أخرجنا ذلك في تحديد تخصصنا ولخبطتنا في مواد الكلية.





أنوار الشمري



فاطمة عبد الصمد



إيمان بولند



شيخة المطيري

التخرج للعمل ، يكفيننا موجز بسيط عن عملنا في المقرر داخل ميدان العمل لأنه خارج نطاق الكلية و لأنه أكثر من 3 أشهر أو 4 أشهر ، فيستحق ذلك التقدير نظرا لجهدنا .

أمينة خالد : مركز التصوير

مزدحم بالشباب والبنات معا !!

فأين قانون منع الاختلاط .

وأشارت الطالبة أمينة خالد إلى نقطة هامة فقالت :على الرغم من قانون منع الاختلاط إلا أننا نرى زحمة الشباب والبنات داخل مركز التصوير، وقد قالوا لنا أن قسم التصوير في كلية الحقوق خاص بالطالبات وقسم التصوير في كلية العلوم الاجتماعية فهو للطلاب فقط، ولكن لعدم التنظيم ما يحدث هو عكس ذلك تماما، فبأي وقت نرى الازدحام خصوصا مع وجود المذكرات في قسم تصوير واحد منهم.

فاطمة عبد الصمد : الدكاترة لا

يرحمون الطلبة من كثرة البحوث

فاطمة عبد الصمد تقول بالنسبة لكليتنا هناك بعض الدكاترة يراعون الطلبة خلال البحوث والواجبات ، ولكن للأسف الشديد الغالبية "لا

شيخة المطيري: السياج الحديدي

مضيعة للوقت ومتاهة مزعجة .

والطالبة شيخة المطيري تخصص علوم سياسية علقت قائلة أبرز المشاكل التي نعاني منها هي السياج الموضوع في كل ممرات الكلية مما شوه منظرها ، ظننا أنها ستكون لبضع أسابيع فقط للإصلاح أو للترميمات البسيطة لأن الكلية جديدة كما نرى ، ولكن طالت المدة وأصبحنا نتضايق من وجودها ، لو كنا نريد الوصول لقاعة معينة نضطر لأن نمشي دورة كاملة للوصول الى الجهة المقابلة منها ، أو أن نمشي وفجأة نرى الطريق مغلق فنرجع أدراجنا ونبحث عن طريق آخر ، باختصار فالوضع غير مريح وغير حضاري أبدا .

إيمان بولند : لا مكافأة ولا حتى

شهادة خبرة لطالبات المقرر

الميداني

وتضيف عليها زميلتها الطالبة إيمان بولند وتقول : من المؤسف أن مقرر الميداني رغم الجهد الذي نبذله والدوام الكامل مع البحوث والتقارير و المواد الأخرى التي تدرس ، لا يُقدّم لنا مكافأة ولا حتى شهادة خبرة تفيدنا بعد





أثمرت جهود جمعية العلوم الاجتماعية بافتتاح مطعم برجر كنج ، وأوجه دعوة عبر زاجل لجميع الطالبات بأن يتقدما لنا بطلب أي خدمة ونحن في خدمتهم بأي ظرف يواجهونه، وأبين لهم أن كل المشكلات التي نعاني منها نحن نقف لنصدها ونسعى لإيجاد حل لها .

د. الشلال : نظام المقررات

والتكنولوجيا الحديثة أثرت سلبا

على بعض طلبتنا !

وبعدها تنتقل لأعضاء هيئة التدريس ونقابل الدكتور خالد الشلال من قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية ويقول عن مستوى الطلبة والطالبات بالقسم ضعيف نوعا ما ويقع اللوم على التأسيس من البداية ، فمن المعروف أن نظام المقررات فشل ومما أثر ذلك سلبا على طلبتنا ، فيأتي الطالب قد بلغ 18 سنة أي أنه متكون الشخصية و يأتي للتعلم فقط ، فلا نستطيع أن نصقل شخصيته أو أن نعلمه كيف يدرس أو كيف يجهد نفسه بالطريقة المفيدة ، والسبب الآخر هو أن التكنولوجيا الحديثة ساهمت بابتعاد الطلبة والطالبات عن فتح الكتب وقراءتها ، فالكل توجه للانترنت وغيرها من القراءات الالكترونية ، و نستطيع أن نميز ذلك من خلال منطلق الطالب وكذلك من خلال خط يده ، فحين يكتب هناك العديد من الطلبة الذين يعانون من مشكلة رداءة



مريم المضحكة وزميلتها

يرحمونا ولا يخلون رحمة الله تنزل" من كثرة البحوث والواجبات التي يطلبونها وخاصة مع فترة الامتحانات ، وأتمنى تخفيف العبء علينا ويتعاونون معنا ، حتى لا نشعر الضغط الكبير هذا .

منيرة الجبري: كليتنا ايجابية

90% من حيث المواد والموقع

والأساتذة.

ونوهت الطالبة منيرة الجبري إلى أن إيجابيات الكلية أكثر من سلبياتها من حيث الدكاترة والمواد و الدراسة ، وذلك بنسبة

90% فالحمد لله لا ينقصنا شيء من حيث الموقع أو توافر الكتب أو غيرها ، وان كان يوجد هناك بعض النواقص ولكن نستطيع أن نتفادها ، لأنني أرى تعاون كبير بيننا وبين الدكاترة والتوجيه والإرشاد ، حتى أننا ننسق مع بعضنا رحلات خارجية ترفيهية أو لأحد مواد الدراسة .

مريم : جمعية العلوم الاجتماعية

غيرت لنا روتين الكافيتريا

وتختتم القول الطالبة مريم المضحكة وتقول: كنا نعاني من الروتين في طعام الكافيتريا ولكن

**د. خالد الشلال : المناهج جيدة،
وهناك صعوبة في تعيين
الموظف الغير كويتي**



الحميان مع دكتور خالد الشلال



د. أنوار الخرينج



أدعو لتسهيل إجراءات التعيين ، و وضع مسمى
لخريجين طلبة كلية العلوم الاجتماعية .

د. أنوار الخرينج : أقول للطلبة نمتعوا بمرحلتكم لأنها أحلى مرحلة بالعم

ونتوجه لمكتب الدكتور أنوار الخرينج حيث
أنها حدثتنا عن تدهور مستوى المراجع بالنسبة
للمواد التي تدرسها حيث الاعتماد يكون على
المراجع العربية التي لا تغطي التطور الموجود
بالنسبة لهدف المادة حيث لا توجد مراجع
عربية حديثة وبالنسبة للمراجع الأجنبية
في حالة استخدامها نكون مضطرين لعملية
الترجمة وطبعاً الاحتمال بعيد ان طلبة الكلية
يقرؤون بالانجليزية إلا الأقلية منهم ، وكلمة
أخيرة عبر زاجل عبرت الدكتورة عن شكرها
العميق للمجلة وتمنت للنادي التوفيق وقالت
كلمتها للطلبة : استمتعوا بأيام الجامعة لأنها
أحلى مرحلة يمر بها الإنسان .

د. عبدالله العنزي : إذا استعصت أمور الطالب طلب تحويل لكلية العلوم الاجتماعية !!

توجهنا لقسم علوم سياسة وقابلنا الدكتور
عبدالله العنزي وقال : بالنسبة لمستوى الطلبة
فإننا نلمس الفرق الواضح ما بين مستوى
الطلبة قبل أربع سنوات كان أفضل بكثير من
مستوى الطالبة الحالي ، ولكن ذلك لا يعني
عدم وجود القليل منهم متميزين ويرجع سبب
ذلك الى أن في الفترة الأخيرة يلجأ الطلبة
لكليتنا من جميع الكليات إذا واجهوا أي
مشكلة فيها و يأتون لتخصص علوم سياسية
بالذات ، فيكون سبب الدراسة الحصول
على شهادة بكالوريوس فقط وليس حبا في
التخصص ، وهذه سلبية كبيرة ، لأننا بحاجة
لطالب يحب هذا التخصص وهذه الكلية
وليس طالب الشهادة فقط .

الخط . وبالطبع لا نعمم ذلك ، فهناك طلبة
متميزين ولا يحتاجون لأي نقد سلبي .
وحين سألناه عن المناهج التي تدرس للطلاب
فقال : هناك لجنة متابعة من اللجنة
الأكاديمية والعلمية بالكلية ، تتابع صحائف
التخرج وتبعث لنا الميجر شيت لنضيف عليها
مواد جديدة ومطورة . ولا نعاني أي قصور من
هذه الناحية والحمد لله .

أما عن نواقص القسم فنحتاج لمساعد باحث
ومساعد مدرس ، فمن الصعب تعيين أي
موظف غير كويتي بالكلية ولا أدري ما سبب
التعقيدات بالموضوع ، أما الكويتيين فيتفاجأون
بأن شهاداتهم غير معترف بهم حين يتقدمون
للعمل معنا .
أما عن قضية التشغيل الطلابي فلا أحبذ
هذه الفكرة ، لان من الممكن أن تكون هناك
حساسية بالدرجات نظرا لعلاقة الطالب مع
زملائه في الكلية .

أما عن مدى التواصل في الكلية فهو ممتاز،
وأرى رئيس القسم حلقة وصل جيدة بين
الإدارة وأعضاء هيئة التدريس ، وأرى العميد
الحلقة الجيدة بين الكلية وإدارة الجامعة ،
وكذلك اثني على دور يعقوب الكندري في
استقباله لنا دائما واستعداده لمساعدتنا في
أي ظرف وأي وقت كان بالعمل .

كلمتي عبر زاجل لإدارة الجامعة : يرجى
لتسهيل إجراءات البحوث وعدم التفرقة بينا
وبين الكليات العلمية
وقد وجه الدكتور خالد الشلال كلمة أخيرة
عبر زاجل وقال فيها :

أوجه كلمتي للطلبة عموماً وأقول إنكم بمثابة
أولادي وبناتي وأحتكم على المثابرة والاجتهاد
لان الشهادة الجامعية هي السلاح الوحيد في
وقت الشدة .

وكلمتي الثانية لإدارة الجامعة أطالب فيها
بتسهيل إجراءات البحوث لأعضاء هيئة
التدريس بكلية العلوم الاجتماعية ، لان فيها
نوع من التعقيد لأنني أرى هناك من التفرقة
بين الكليات العلمية والكليات النظرية في
سرعة توفير الدعم المالي لهم ولنا . وكذلك

أجمل تعليق

تعدّها: أسماء الميمني
jory00@hotmail.com

اجلسي في لحظات التأمل .. وتمعني
بالمشهد الذي أمامك .. ثم انسجي من
خيوط أفكارك .. تعليقاً يليق باللقطة
المختارة .. ثم انثري حبر كلماتك
للإجابة عن «أجمل تعليق» وقد تحظين
بحصولك على إحدى الجوائز المذكورة
.. فنحن بانتظارك:

جوائز قيمة لأفضل ثلاثة تعليقات

لمن ترغب بالمشاركة .. عليها إرسال التعليق
على إيميل المعدة مع الاسم الثلاثي للمشاركة
والكلية وأرقام الاتصال.

ملاحظة: المسابقة لطالبات الجامعة
والمعاهد والثانوية.

- لا يحق لمحركات مجلة الجامعة المشاركة في
المسابقة.

- لا يزيد التعليق على 8 كلمات في جملة
معبرة.



التعليقات الفائزة في مسابقة العدد 121 :

المركز الأول

التعليق :

القوي يظل قويا حتى في انحداره .. ولقوته جمال
يسحرنا
الطالبة: مها غنيم العتيبي - كلية العلوم
فازت بجائزة مقدمة من الميمني للعطور

المركز الثاني

التعليق :

بعد السقوط .. تفاعل بالصعود
أسماء العصيمي - كلية الهندسة والبترو
فازت بكوبون مشتريات مقدم من لارت
للهدايا

المركز الثالث

التعليق :

ثورتك كالشلال وهدوءك كالنهر
المنساب سبحان من سواك
إيمان باجس - الجامعة العربية المفتوحة
فازت بطقم أواني منزلية



تصوير: زينب الوزان

التعليقات المشاركة :

- بشوفتك تقدر تشيل هموم الناس بس من يقدر
يشيل همك

أسماء شريف محمد أحمد الهاشمي ..
الجامعة العربية المفتوحة

- تجلت روعة الخالق في طبيعة المخلوق.

- هذه في الدنيا فما بالك بما في الجنة.

جواهر رحيل الخالدي
كلية العلوم اجتماعية

- عندما يلتقي الأزرقان .. فلا نور إلا الله

شيماء هلال نجم
الجامعة العربية المفتوحة

- الأقدار يد تتحكم بمصيرنا بهذه الحياة.

- عاصفة الحياة يتبعها الهدوء والسكين

الطالبة: حسنه غافل العدواني
كلية التربية

- مياه وبحار .. شلال وأنهار

إنها قدرة الخالق .. الواهب الستار

الطالبة : خالدة حسين
كلية الآداب

- من أروع المناظر حين تشاهد لوحة الطبيعة

بفرشة خالقها

الطالبة : علياء البدر
جامعة الخليج والعلوم والتكنولوجيا

هل يتحقق الوعد؟

بقلم: نجلاء الراجحي
(كلية الشريعة)

لخدمة الدين و نشره، فلا بد من توافر المعينات على وقوع الوعد حتى وإن كان هذا الوعد متحققاً لا محالة!

فعلى العبد أن يعرف قدره ويتأدب مع ربه ويسكن إليه فيما وعده به ويطمئن إليه ولا يشك في ذلك ولا يتزلزل اعتقاده فيه لترقى روحه بين أفياء الوعود و يرقب النصر مع فجر الغد المشرق.. وينبغي أن يكون في روح كل مسلم ما كان في روح أم موسى عليه السلام من يقين لا يتزعزع حينما صدقت الوعد و رمت بفلذة كبدها في اليم، ولما ضربت أروع الأمثلة في اليقين كان تحقيق الوعد من الله حليفاً لقلبها.

ما أرقى هذه الأفعال وما أروع هذه القلوب وما أظهر هذه النفوس التي باعت والله اشترى.

ارتقاء روحي فريد جعل من مثل هذه الأمثلة ملخصاً ومثالاً لتحقيق الوعد.

فالمسلم فيما وعده الله أو فيما وعده لغيره أو فيما وعده غيره به عارف بالله تعالى سالم البصيرة منور السريرة يمشي وقدمه بالأرض وقلبه موصول بالسماء.

والدعاء لله في أمر معين كذلك فلا يكون تأخر أمر العطاء مع الإلحاح في الدعاء موجباً ليأسك أيها المسلم، فهو تبارك وتعالى ضمن لك الإجابة على سؤالك ومبتغاك فيما اختاره لك لا فيما تختاره لنفسك، في الوقت الذي يريد لا في الوقت الذي تريد!

ويجوز أن يكون الوعد معلقاً على أسباب وشروط استأثر الحق تعالى بعلمها دون العبد، وفي هذا الزمن فقد وعدنا الله تبارك وتعالى أن يعود الدين رافعاً راية الإسلام لتكتسح مشارق الأرض ومغاربها، وعلى الرغم من تدهور حال أمتنا هذا الوقت وعجز العقول عن تصديق هذا الوعد إلا أن القلوب المؤمنة يطمئننها اليقين والصدق بين الفينة والأخرى، ولما يعجز تصديق الوعد على تلك العقول تنتزل الفيوضات الرحمانية الإلهية على هذه القلوب لتكون دافعاً يغرس اليقين في نفس كل مسلم..

أما ما استأثر الحق به من أسباب وشروط يلزم وجودها وقوع الوعد فهي ولاشك متعلقة بالعباد، والعلاقة هنا طردية فكلما زاد الإيمان زاد معه اليقين، وكلما زادت الطاعات زاد معها الحماس

يقول أحمد بن عطاء الله السكندري: "لا يشككنك في وقوع الوعد عدم وقوع الموعود وإن تعين زمنه، لئلا يكون ذلك قدحاً في بصيرتك، وإخماداً لنور بصيرتك."

الحق سبحانه لا يخلف الميعاد، فمن وعده مولاه شيئاً وإن كان معين الزمن ثم لم يقع ذلك الموعود فلا ينبغي أن يشككه ذلك في صدق وعد ربه.

وقد يظن البعض بأن أشخاص أوفى بوعودهم من غيرهم ولاشك!

فتفاوت الصدق من شخص لآخر له تأثيره في درجة اليقين بوقوع هذا الوعد.

ومما يساق ذكره في هذا الحديث موقف الصادق الأمين -صلى الله عليه وسلم- مع سراققة بن مالك حينما وعده بسواري كسرى.. أعظم قوة بشرية في ذلك الزمن يستحيل القضاء عليها!

وبالرغم من هذا فقد تحقق وعده -صلى الله عليه وسلم- بعد وفاته ووفاة خليفته من بعده في عهد الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

فقلوه حق ووعد يمين وإن طال المكث وامتد الزمن.

نهدف إبراز القضية
ليس للطلبة فقط
بل للجميع حتى لا
يتجاهلها الناس



نسبة وعي الطلبة في قضية (الأمة) قد
تصل 15% - 25%

لا نقول بأننا سنحارب ونجاهد ولكننا نتعهد
بأننا سنؤسس جيل قوي واعي ونعرّف بهذه
القضية فهماً وتاريخاً ولا تنصب جهودنا في
تحريك المشاعر فقط ، ونغرس الحب ويكون
لنا دور في تأسيس لبنة قادرة بدورها بالحفاظ
على تماسك الأمة .

- من هو صاحب فكرة إنشاء لجنة القدس ؟
فكرة الطلبة الفلسطينيين و الجاليات العربية
الموجودين في جامعة الكويت فقد أحسوا بأن
تلك القضية هي واجبة عليهم و حاولوا أن
يظهروها بإنشائهم لهذه اللجنة بالتعاون مع
الاتحاد الوطني لطلبة الكويت.

- و ماذا عن أنشطة اللجنة ؟
- كانت بدايتنا بنشرة دورية بعنوان (نداء
الأقصى) 4 صفحات .
- اجتماعات دورية للتعريف باللجنة .
- إفطار جماعي في رمضان .
- حفل تكريم المتفوقات .
- برنامج الأقصى كرامة أمة : معرض صور،
محاضرات ، أمسيات شعرية ، مهرجان
خطابي .
- محاضرات توعوية .

.. و هذه الأهداف هي أسمى الأهداف التي
نتمنى تحقيقها :

1. تبيان لجميع الطلبة أنها قضية أمة
وليس قضية أهل فلسطين فحسب .
 2. إبراز القضية ليس للطلبة فقط
بل للجميع حتى لا يتجاهلها الناس .
- فكانت أول نشرة تصدرها و أول عمل لنا هي
” نشرة نداء الأقصى “
- مالها و ما عليها :
- لها حق التفاعل ، حق الدعم ، حق النشر،
حق التوعية، حق الدعم البشري ، حق التأييد
والمشاركة المعنوية والفعلية والمادية، وفريق
عمل متكامل .

عليها : شيء كبير / نشر قضية أمة وعقيدة
وصدى الإسلام كل شخص سيقدم كل ما
لديه من إمكانيات في سبيل تحقيق أهدافه
ونحن أمام قضية كبيرة فنحن مسألين بها
يوم القيامة ، ويجب علينا أن ندافع عن الأرض
الفلسطينية وبث روح الدفاع عن الأقصى
جيلاً بعد جيل خصوصاً بعد فكرة تخطيط
لهدم المسجد الأقصى !

علينا : أن نؤسس جيل واعي ..
فعلى الدنيا السلام إن كانت أجيالنا نائمة لا
تعرف ما لها ولا عليها .

حوار : سارة الهندي

تلمست فيهن الكثير من الحماس ، والرغبة
والحرقة معا ، طالبات من جامعتنا أشغلتهن
قضية المسلمين فبدلن الكثير في سبيل إرسال
رسالة القدس ومسجد الأقصى إلى مفهوم
الطلبة ، وحاولن تحت مظلة الاتحاد الوطني
لطلبة الكويت العمل والانجاز وتنظيم العديد
من الفعاليات لرفع وعي عموم الطلبة حول
قضية القدس ، وكان للقاء معهن لذة خاصة
فإليكم التفاصيل

البطاقة الشخصية :

فاطمة الربيعي - كلية الطب
شهد الربيعي - كلية الصيدلة
علا سعيقان - كلية الهندسة

- تعريف بلجنة القدس :

هي عبارة عن لجنة تتكون من طلبة وطالبات
غيورين تجاه القضية الفلسطينية ، أنشأها
الاتحاد الوطني لطلبة الكويت سنة 2003
، و كوننا طالبات فيجب علينا أن نقدم شيء
ولو بسيط في هذا الصرح الجامعي والمجتمع
الطلابي و منه يكون منبراً لقضية فلسطين

المحرك الأساسي لهذه الأمة .
الجامعة : نشكر الجامعة التي جعلتنا نقيم
أنشطتنا داخل أرجائها .
الاتحاد الوطني : دعوة للعمل يدًا واحدة حتى
تكون النتيجة أكبر و أعم .

فعلى الدنيا السلام إن كانت أجيالنا نائمة لا تعرف ما لها ولا عليها.



واضح على قلة الوعي بهذه القضية الهامة
مما يؤدي للبرود والفتور ..
- هدف تتمنين تحقيقه ؟
فاطمة : أن نصلي في المسجد الأقصى و نقدم
ولو شيء بسيط له ، ننشر الوعي ، و نقدم
ما نستطيع تقديمه لأجل المسجد الأقصى .
علا :

- تحرير المسجد الأقصى ، وإن نعذر أمام
الله تعالى أننا قدمنا شيئاً لفلسطين والمسجد
الأقصى .

- أن نكون قادة من قادة تحرير المسجد
الأقصى والعمل على بناء جيل يحضره .
شهد :

لقد تحرر الأقصى بصلاح الدين فلن
يتحرر إلا بصلاح الدين فأصلحوا دينكم ..
و لو كان الصبر نصرًا و كان النصر جمرًا
لعانقت من اجل أقصانا الجمرُ أيهدم
الأقصى و أنا حي ؟
- كلمة لكل من :

الطلبة :

غير الشكر تتمنى بل ندعو الجميع المشاركة
ففي جميع أنشطتنا وأن يدعمونا لأنهم

- منشورات دورية بكل حدث .
- المشاركة مع الجمعيات العلمية و الروابط .
- مهرجان أيهدم الأقصى .. وأنا حي !:
مهرجان خطابي ، مهرجان إنشادي للطلاب
وآخر الطالبات .
- مهرجان تتحدى !.. و هو مهرجان رياضي
احتفالي .

- حفل تكريم متفوقي الثانوية العامة .
- هل لكم اتصال مع جامعات اخرى ؟
-الجامعة الإسلامية في غزة .

نتواصل معهم ولسماع آخر الأخبار منهم .
وعن طريق الانترنت ، وتصلنا اقتراحات بين
فترة وأخرى من قبل ناس مهتمين في نشر
هذه القضية .

- هل ترون بأن الطلبة على وعي تام بهذه
القضية ؟

نسبة الوعي قد تصل إلى 15% - 25%
كثير من الناس ممن شاركوا في المعرض وكأنهم
ولأول مرة يعرفوا القضية الفلسطينية ،
و هناك من لم يعرف معلومات كثيرة عن
الأقصى ، و أيضًا هناك العديد من الدكاترة
العربي منهم والأجنبي .

ونرى بأن سبب انعدام الوعي وتجاهل القضية
هو الإعلام المغيب وانعدام الاهتمام وشعور
الكثير من إخواننا المسلمين بأنها قضية
فلسطينية ” بحتة ! وأن الفلسطينيين هم
المسؤولون عنها فقط ! والبعض يرى بأن
فلسطين هي جزيرة معزولة عن العالم .

ونقول بأن من لم يهتم بأمر المسلمين فليس
منهم ! وكنا نتمنى أن يكون المجتمع المسلم
[كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو
تداعى له سائر جسده بالسهر والحمى ومن
سعى في حاجة أخيه سعى الله في حاجته ، وكنا
نتمنى ان يساندونا إخواننا في الأمة العربية
والاسلامية ليس فقط بالجسد أو بالعواطف
بل بالقلم والكلمة وبالتأييد والدعاء .

- أبرز المعوقات التي تواجهكم ؟
انعدام الدعم المالي والإعلامي والبشري
ونعقب على من يقوم بإزالة البوسترات التي
تكلف مالهيتها قدر كبير بسبب وجود
اسم الاتحاد عليها ” ، ومعروف من صاحب
هذه الحركات الطفولية والتي تدل بشكل

الأفلام

إعداد: زينب بهمن

لفن التصوير الضوئي دور بالغ الأثر في حياة الشعوب، فهو يعتبر مقياساً صادقاً للحضارات والأمم المختلفة الذي يعبر عن مدى رقيها وتقدمها من خلال رسائل الفنانين والموهوبين، لا سيما إن كانوا محترفين أو هاويين حتى من أجناس أو لغات مختلفة، المهم هنا تلقي هذه الرسائل من خلال لغة عالمية تصل مفاهيمها إلى كل إنسان، معتمدة على نظرته الخاصة وتفسيره، وهذه اللغة هي لغة العين التي تتجاوز فعاليتها حدود الزمان والمكان، وهي تعتبر أحد أرقى وأسمى أساليب التعبير التي عرفها الإنسان منذ القدم حتى لو كان تنفيذها بأحدث التقنيات الموجودة، فمن هذا المنطلق جاءت صفحة «فن الرؤية الضوئية» التي تسلط الضوء على هذا الفن من خلال أعمال طالبات الجامعة.

أنواع الأفلام:

- 1 - أفلام السلايد (الشفافيات) والتي يمكن التعرف عليها من خلال كتابة اسم الشركة مع كلمة Chrome كمثال على ذلك Agfa-chrome ، Kodachrome ، Fujichrome حيث تمتاز هذه الأفلام بدقة الألوان وارتفاع درجة الوضوح عند مقارنتها مع باقي الأفلام، تتوفر هذه الأفلام بعدة قياسات حسب الكاميرا المستعملة كقياس 35 ملم و120 و4X5 بوصة، لتحريض هذه الأفلام تستعمل المحاليل E-6 بصورة رئيسية، وتستعمل هذه الأفلام من قبل المصورين الهواة ذوي المستوى المتقدم وشبه المحترفين والمحترفين.
- 2 - الأفلام الملونة وهي مشهورة بكثرة لدى جميع فئات المصورين وتستعمل المحاليل C-41 بصورة رئيسية لتحريض هذا النوع من الأفلام.
- 3 - الأفلام الأبيض والأسود والتي تتميز بخلوها من الألوان واعتمادها على درجات اللون الأسود والأبيض للحصول على الصورة، واستعمال هذه الأفلام يكثر في الصور التي تعتمد على فكرة الضوء والظل للوصول إلى صورة فنية ناجحة. وهناك أنواع مختلفة من المحاليل لتحريض هذا النوع من الأفلام كشركة Ilford وشركة Paterson وشركة كوداك وغيرها من الشركات والتي تنتج أنواع مختلفة من المحاليل.

المواصفات العامة للأفلام:

وهي المواصفات التي تؤثر على الصورة وتساعد المصور على اختيار الفيلم المناسب للموضوع الذي يقوم بتصويره.

- 1 - حبيبات هاليدات الفضة Grain: تحتوي جميع الأفلام على طبقة من أملاح الفضة والتي تتأثر بنسب وكثافة الضوء التي يتعرض لها الفيلم عند التصوير وهذه الحبيبات هي التي تشكل الصورة بعد التحريض في المختبر والتي تنتج الصورة المرئية.



زينب بهمن
فيلم أبيض واسود ISO 800



منى القلاف

كبير وواضح حتى في الأحجام الصغيرة وتمتاز بأنها ذات تباين قليل جداً، ويتم تركيب الفيلم داخل الكاميرا بعيداً عن الإضاءة القوية، ويمكن أن تستعمل هذه الأفلام في المؤثرات الخاصة عن طريق الاستفادة من حجم الحبيبات الكبير وزيادة فترة التحميص (بعد زيادة حساسية الفيلم يدوياً) لجعل حجم الحبيبات أكبر. تستعمل هذه الأفلام في التصوير في ظروف الإضاءة الضعيفة وكذلك في التصوير الصحفي والتصوير الرياضي (لتثبيت حركة الأجسام).

الحبيبات تعتبر في بعض الصور عامل قوة والبعض الآخر عنصر ضعف ويعتمد ذلك على حساسية الفيلم المستعمل والغرض من الصورة التي يتم التقاطها.

إن الفرق في التعريض بين حساسيات الأفلام يتم بحيث يكون التعريض لفيلم حساسية 100 أكثر من التعريض لفيلم حساسية 50 بمقدار (+) خطوة واحدة في حين التعريض لفيلم ذو حساسية 200 أكثر حساسية بمقدار (+) خطوة واحدة أكثر من التعريض لفيلم ذو حساسية 100 وهكذا بالنسبة لحساسيات الأفلام الأخرى.

فالتعريض لموضوع ما يكون F/8 1/250 لفيلم حساسية ISO 100 هو نفس التعريض F/8 1/1000 لفيلم حساسية ISO 400 حيث تم زيادة سرعة الغالق للفيلم الثاني لأنه يستقبل الضوء أكثر من الفيلم الأول بمرتين. وهكذا بالنسبة لباقي الأفلام.

وحساسيات الأفلام القياسية هي 25، 50، 100، 200، 400، 800، 1600، 3200، وهي متوفرة عند معظم شركات تصنيع الأفلام في العالم. وهناك حساسية أفلام أخرى 125، 160، 320، 640 ذات أغراض متخصصة تتوفر في بعض الشركات دون غيرها.

يتم تخزين الأفلام في حالة عدم الاستخدام داخل الثلاجة للمحافظة عليها أطول فترة ممكنة، وقبل استخدام الفيلم يجب تركه خارجاً لفترة لحين تعادل درجة حرارة الجو مع درجة حرارة الفيلم ومن ثم يتم تركيبه في الكاميرا.

(المصدر: أ. بهاء الدين القزويني مشرف عام نادي بيت لوزان للتصوير الفوتوغرافي ونائب رئيس تحرير مجلة فوتوغرافيك).

التي تتراوح حساسيتها بين (ISO 100 - 200)، والتي تستعمل من قبل جميع المصورين الهواة والمحترفين بسبب سهولة تعاملها مع الضوء وتتوفر بشكل واسع وتستعمل بشكل واسع للمواضيع العامة وظروف الضوء الطبيعية البسيطة كالتصوير تحت أشعة الشمس في ضوء النهار وهي ذات حبيبات متوسطة نسبياً، كما أنها أقل تباين من الأفلام البطيئة وأقل حدة في التفاصيل مقارنة مع المجموعة الأولى وذات حرية أوسع عند الخطأ في قياس الضوء، تستعمل في التصوير العائلي أو الشخصي وتصوير الأحداث العامة وتصوير المناظر الطبيعية وهي رخيصة الثمن.

3 - الأفلام السريعة الحساسية (السرعة) Fast Speed Film: وهي الأفلام التي تتراوح حساسيتها بين (ISO 1000 - 400) وتمتاز بوضوح الحبيبات لأنها كبيرة الحجم عند تكبير الصورة إلى مقياس أكبر من حوالي 20X25 سم، وتسمح هذه الحبيبات الكبيرة بالتصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة، التباين أقل من الأفلام البطيئة والمتوسطة، وتكون قليلة التفاصيل عند التكبير إلى مقاسات كبيرة الحجم، ويتم تركيب الفيلم داخل الكاميرا بعيداً عن الإضاءة القوية. تستعمل هذه الأفلام في التصوير في ظروف الإضاءة الضعيفة وكذلك في التصوير الصحفي والتصوير الرياضي (لتثبيت حركة الأجسام).

4 - الأفلام فوق الحساسية (السرعة) Ultra Speed Film: وهي الأفلام التي تتراوح حساسيتها بين (ISO 1600 - 3200) وتمتاز بأنها توفر أسرع طبقة حساسة للضوء متوفرة حالياً وأن حجم الحبيبات

2 - التباين Contrast: وهي الاختلافات في الكثافة اللونية للموضوع والتي تظهر في الصورة على شكل درجات من الألوان، فعند استعمال بعض الأفلام نرى بأن الألوان تصبح باهتة نسبياً بسبب كثرة درجات اللون التي تتدرج من اللون الأسود إلى اللون الأبيض وهنا تسمى صورة ذات تباين قليل، وفي أفلام أخرى نرى الألوان قوية وناصعة بسبب قلة درجات اللون مما تسبب التباين العالي.

3 - حدة تفاصيل الصورة Sharpness والتي يظهر تأثيرها بعد تكبير الصورة إلى قياسات كبيرة.

أنواع الأفلام حسب الحساسية:

تتوفر هذه الأنواع من الحساسية في الكاميرات التقليدية التي تستعمل الأفلام وكذلك في الكاميرا الرقمية ويرمز لها ISO وهي اختصار إلى International Standard Organization.

1 - الأفلام البطيئة الحساسية (السرعة) Slow Speed Film: وهي الأفلام التي تتراوح حساسيتها بين (ISO 25 - ISO 64)، وتمتاز بأنها غير حساسة للضوء (بطيئة الحساسية) لأن حبيبات أملاح الفضة تكون صغيرة وبشكل استثنائي، وتمتاز بأنها ذات تباين عالي للألوان مما تساعد على ظهور الألوان بدرجة عالية وذات تفاصيل حادة عند التكبير، وذات حرية قليلة عند الخطأ في قياس الضوء. ويستعمل هذا النوع من الأفلام في تصوير المواضيع التي تحتاج إلى تفاصيل عالية أو إلى ألوان مشبعة كتصوير المناظر الطبيعية.

2 - الأفلام المتوسطة الحساسية (السرعة) Medium Speed Film: وهي الأفلام



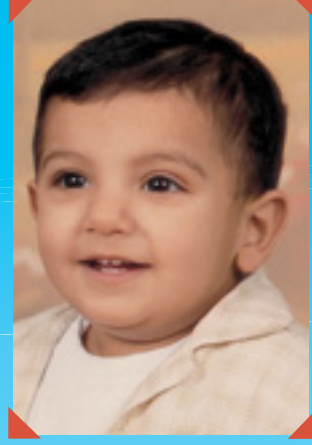
صالح الحصار
فيلم حساسية 100 لون

إعداد حنان الصفار

تستقبل صفحة «براعم الجامعية» صور أطفال من طالبات الجامعة، حيث تكون صور أبنائهن أو إخوتهن أو أحد أقربائهن. يرجى تسليم الصور مع الاسم الثلاثي لصاحب الصورة في كلية الهندسة مبنى الإتحاد 20 خ الدور الأول من الساعة 5-9 مساءً



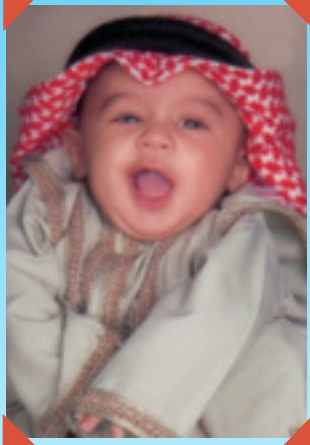
مريم طارق الكندري



سلمان أيمن طالب حسن



تركي غازي العنزي



جمال أحمد الكندري



فجر مالك الحسيني



عايشة أيمن طالب



نور الحسيني

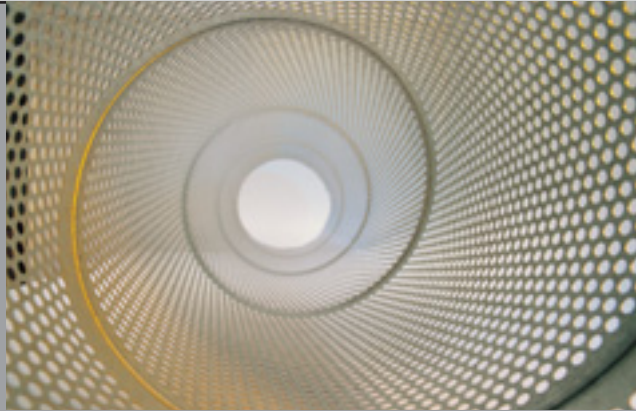
راعي البرد

مصطلح عامي .. يطلق عادة على باعة الآيس كريم المتجولون كثيرا ما نراهم يجولون الشوارع والطرق متحدين بذلك أشعة الشمس الحارقة .. اعتدت أن أرى احدهم في مؤخرة الشارع الذي تقع فيه كليتي ... وفي أحد أيام الصيف الحارة .. وفي أثناء خروجي من الكلية .. كنت في حالة شديدة من العطش .. لكن انتابني الكسل من أن انزل إلى البقالة (الفرع) التي تبعد شارعين عن الكلية .. فأثرت فكرة الذهاب الى بائع الآيس الكريم .. وكما هو متعارف عليه فالأول يبيع بسعر أرخص من الثاني إلا أنني اتبعت المثل القائل: **أقطف فلووسي بالشمس وأقعد بالظلال ..**

طلبت منه ماء مثلجا .. إلا أنني تفاجأت من سعره .. فلقد باعني قنينة المياه بثلاث أضعاف السعر .. دفعت له نقوده .. وانصرف من عنده وأنا غاضبه من هذا البائع الطماع أو النصاب كما أسميه وعزمت أن أحذر صديقاتي من الشراء من عنده وأقسمت ألا اشتري منه مره أخرى ...

مرت الأيام وتلاشى ذلك الموقف .. وانخرط بعدها بالعمل النقابي تحت مظلة الاتحاد أو الجمعية والرابطة أو القوائم وغيرها ..

وأحيانا كثيرا تحتم علي طبيعة هذا العمل بالتعرض لأشعة الشمس المحرقة طوال اليوم .. خاصة أثناء عملية تنظيم تسجيل المستجدين في صالة القبول والتسجيل .. وأيضا في فترة الانتخابات الجامعية .. نقضي ما يقارب الثلاث شهور معظمها في شمسنا الحبيبة .. هنا تذكرت راعي البرد وعرفت جيدا ما يعانيه أثناء وقوفه تحت الشمس ... تعجبت بل انبهرت من صبره وتحمله لأشعة الشمس المحرقة .. والتي لم نستطع أن نتحملها في فترة قليلة .. بينما



المدينة الضائعة

مدينه شبه ضائعة على قمة جبل شاهق مرتفع وتخطيها جبال قممها مغطاة بتلك الغيوم السوداء ... وطيلة مئات السنين لم يمش احد على أرضفتها ..

هذه المدينة لم ترى نور الشمس وتلك الأشعة الذهبية الرائعة ولم تشعر بتلك التسمات الباردة التي تضيء شوارعها أصبحت هذه المدينة باكيه مخيفه مظلم...

بعد تلك الأيام وتلك السنين تسلق شخص ذاك الجبل دون خوف من تلك المدينة متحدى جميع الصعاب وعثر على المدينة الضائعة التي ماتت منذ آلاف السنين وبعد أن دخل ذاك الرجل ٩٩٩٩

أصبحت المدينة قلبا يعيش في جسد إنسان وليس كمدينه ضائعة... يستطيع الإنسان بهمته وإرادته القوية أن يحيا المكان وبكسله وإهماله يميته.

كوثر محمد حجازي

الجامعة العربية المفتوحة AOU

يقضي هو كل وقته تحتها .. ذهلت حقا من صبره وكده .. يتحمل كل ذلك كم أجل الرزق الحلال .. هنا استصغرت نفسي .. كيف لي وأنا الشابة اليافعة لا أتحمل الشمس بضعة أيام .. وهو الرجل الكهل يتحملها طوال أيام السنة ٩٩٩

وكيف لي أن أتذمر وأنا أنفق مالي على مستحضرات الحماية من الشمس والتي باتت لا تجدي نفعا ..

وهو يقف بالشمس دون أن يضع إحداها لأنه لا يملك ثمنها !!!

وكيف لي أن أتذمر وأشكو تغير لون بشرتي بعض الشيء نتيجة لتعرضها للشمس ،مع علمي أنها سترجع لونها الأصلي بعد مضي أيام قلائل ... وهو الذي يتغير لون جلده تغيرا تاما حتى أصبح مغايرا للونه الأصلي ولا أظنه يرجع حتى بعد مضي سنين !!!

هنا استشعرت بنعمات ربي وآلائه علينا

وقال تعالى : ((وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها))

فلقد من علي ربي بنعم ..

نعم لم أكن أشعر بها .. أو أحس بوجودها ..

لأنني وبساطه اعتدت عليها ..

فحمدت ربي على نعمة الظل .. نعمة الأماكن المغلقة !!..التكييف..! السيارة ..! مكيف السيارة!

حمدت ربي لأنني من دولة غنية لم يضطرني الفقر للجوء الى هذا النوع من العمل ..!

حمدت ربي لأنه قادني إلى راعي البرد .. لكي أشعر بفضل الله ونعمه علي ..

وبعد هذه التجربة أيقنت أنني لو كنت مكان راعي البرد .. لبعث بطل الماي

بدينا!!!!!!

آلاء بدر حسين

كلية التربية – جامعة الكويت

صيحة الطبيعة

ظهرت الشمس على المسرح بعد استحياء وانطواء .. وبرزت الجبال و كانت من قبل في انجرافات الغموض .. فتلاشت الغيوم كالعمائم .. واندثر حولها أسراب الحمام وهو يفارق أغصان الدوح صفقت الأشجار لرحيله وبدأ الساكن بالتحرك، وصوت الهدوء بالترنم، أبرقت السماء فأمطرت تابعه اضطراب لحنايا

الموج ،، ما الخطب؟؟

إنها صيحة الطبيعة ونداء الجمال إلى زمن الشرخ والعنفوان، انه همس الحكمة في واحات صخب الضلال وأقوام يهوون الصفعات،،،، لما كل هذا التجالفي لصدر الطبيعة التي حملت بين راحتها معاني لذاتنا و أصول البقاء و أسرار القوة؟؟

أو لم نستوحي الحب من هذا الارتباط الوثيق بين أطرافها وأبنائها؟؟ أولم يترك لنا تسلسل الماء شفافية تمحو الخبث وتعلن الصراحة؟؟ أم تناسينا وجه القمر الذي غمره الإيثار وهو يبیت سهرانا على أحبابه وقد غفوا!

وهذا الاحتواء الذي مزقه جزعنا وقطع أوصاله أرسلته قطرات المطر إلى كل ولهان عطشان لهفان فاحتوت الجميع وطرق المطر نافذة الكئيب تعلن بالأمل.

وأين العزة وإثبات الذات أظنه في هذا الشامخ الباذخ - جبل الصمود؟؟

- كم رأينا الصغير قد اجتمع فكون ما يريد رسالة تعاون من نمل الصيف إلى أيادينا المتفرقة!

وهناك حيث تمايل الزهور نرى المعنى الحقيقي للسلام الذي بات شعار المتعجرفين!!

وماذا أيضا؟ صبر النخيل وقتنوط البشر!! غيرة الأمواج وتبلد مروءة البشر!! ولا أنسى أو أتأسى رقة النسيم على قلوب ملأتها قسوة الحياة!!

كثيرة هي المعاني التي ترسلها الطبيعة لعالمنا



- الجانب المعروف في هذه النعمة هو الجمال ولكن كم تغيرت مفاهيمه وهاجرته النفوس ونبتت منه الأفئدة؟ ليت المقل في أنفسنا كي تعكس جمال الروح على عالم التمعنط والمفاتيح المزعجة والآلات الراقصة والتعقيد وغياب الاستقرار ..

من أجل هذه الأجساد المرهقة والعقول الضالة أرجوكم الجئوا إلى لوحات الجمال بأعين قلوبكم؟؟

مها العتيبي

كلية العلوم - جامعة الكويت

والجميع اليوم بأمس الحاجة لإعادة التصفيات وترتيب مكعبات كيانه.. فلنسجل اليوم في مدرسة التعامل وبناء الوجود بين دفتي كتاب الطبيعة. ومن هنا دعوة:

إلى كل من قل ناصحيه .. إلى من اعتراه الخطب ولجمه الظلام .. إلى الحائر المهتز .. انظر إلى غروب وشروق، وستجد بإذن الله ضالتك، وقلب الطرف على تراقص الأفنان.. وأصغ لبوح الطيور وترانيم السكون.. كلما تشابكت المترادفات استعن بدليل طبيعة

غيري حياتك بخطوات بسيطة



حلم كل فتاة أن تكون محبوبه..متفائلة..مرحه واجتماعيه.. وشخصيه واثقة من نفسها..أسألي نفسك هل أنت كذلك لاشك أن الفتاة المتميزة تريد أن تكون كذلك..مميزة بين صديقاتها وأهلها ومحيطها الاجتماعي وإذا وجدت رصيدك من المحبة ليس كبيراً بين الآخرين فلا بد من تغيير شخصيتك..سوف تقولين كيف..صعب.. مستحيل:، لا يوجد شيء صعب بمجرد إرادة قويه وبعض خطوات بسيطة قد تساعدك على تغيير نمط حياتك وشخصيتك واليك بعض هذه الخطوات البسيطة: أولاً أن تدعي صلاتك بالله وتذكرى الله دائماً واعلمي أن التوفيق من الله، ثانياً أن تلقي الضوء على نفسك مثلما تلقينه على الآخرين و ثالثاً أن تكشفى عن مشاعرك وأرائك ولن تسحقها أبداً وان تعيشى على حقيقتك دون التظاهر لان الحقيقة اقرب الى القلب ، رابعاً أن تكثري من الابتسامة في كثير من المواقف في حياتك وفي تعاملك مع الآخرين فلابتسامه هي مفتاح التعرف على الآخرين وان تجعلها عادة دائمة تميزك ،

خامساً أن تذكرى أن التوتر يهدر طاقتك النفسية والجسدية ويسرق من وقتك الشيء الكثير ويجب أن تقولى لا للشخص المزعج وللمواقف المزعجة ولن تسمحى لها أبداً من أن تجلب لك التوتر واجعلي شعارك في الحياة طنش انتعش سابعا وأخيراً أن تعبري عن وجهه نظرك وان كانت مخالفه للآخرين ولا داعي لان تكبتي أرائك مراعاة للآخرين..لكي تشعرى بالراحة وعدم تأنيب الضمير وتجني انتقادات الآخرين لك في الجدل..لأنه في ذلك يبعد عنك الأخريات ،والآن امنحي نفسك بعض الوقت للتفكير وشيئاً فشيئاً حاولي أن تكتسبي الصفات الجميلة.

فاطمة عبد المجيد العبد الرزاق

الجامعة العربية المفتوحة – أنظمة إدارية

جهل العلم

علومٌ متداولة ننسجها مع قدوم كل وجودٍ حديث، فتتجدد بارتقاء مادي يصنع من البشرية حب امتلاك الكون، فرسمت الأخلاق والقيم على مبدأ التحكم بزمام ماديات الأمور، فكان طريقنا من علمنا هو الوصول للجهل الذي يخفي بين طبائته حقيقية الارتقاء بالروح وبالفكر والإيمان.. نجتهد في التخطيط والتزمّت لهدف سوقي يزول بوجود عين الحق، علمٌ يحوي جهل الصواب واليقين ، علمٌ يهوى السيطرة بعنف ابتكرته البشرية لاكتساب ممتلكات الغير حتى لو اضطر الأمر لموت الآخر أو التخلي عن وجوده بشكل أبدي... نسير ونتأمل ونخترع .. نصنع من تاريخنا محطات نقف عندها صامتين حيث الرعب يتسلل لآمالنا التي استحوذت عليها حداثة العصر بكل ما فيها من عولة.. حيث ألقينا من خلال العولة حلاوة أصولنا وسكر قيمنا التي كانت ورثة ذات جوهر رفيع ورثناها من الأتقياء السابقين لعهدنا، تخلينا عن الوصول لمقامات عالية في أرواحنا وضعنا بسرعة البرق لمقامات مادية منحطة.. فحيا الله الأوائل في قيامهم على الحياة الذين خلدوا لنا أصالة مبادئهم

القيمة وقاموا على إثبات وجودهم بهمم عالية مزروعة بأعلى مراتب الشموخ والعزة .. فأنبثوا لنا كرامات ما نزال نتمسك بها. لكن أهوتنا مغريات الكون وسيطر الطمع عقولنا فما عدنا نرى من علمنا إلا سبيل لغاية ساقطة تنتهي بامتلاك الشيء، أصبحنا نتجول بين أفكارنا كالمهووسين لنبتكر من علمنا سبل الخلاص من العنصر الآخر الذي يملك ما لا نملكه، فتخلينا عن أحكامنا القيمة التي تأتي من خلال علوم بريئة هدفها ارتقاء النفوس لا الأموال ارتقاء الضمير لا الأحوال، فعلو الهمة من الإيمان ولكن ليس علو الهمة بالانتصار على المظلوم، فمن شيمنا التي نعتز بها كمرب هي العفة والطهارة من كل ذنب دنيء يفرق بين قلوبنا ، كما قال السلف : " ما الشهامة إلا بامتلاك المرء عفته وما السعادة إلا بحسن الأخلاق"... كما قالوا أيضاً : " من لم تقده عبر أيامه كان الموت أولى به من الهدى"... عمينا عن رؤية مضاجع اليقين لم نعد ناوي إليها ، فرمينا أمانة عروبتنا بين أنياب الضالين لطريق الحق .. ووضعنا جهلنا تيجاناً نحملها على رؤوسنا ، فيا للعار أسأنا

أصول أجدادنا وقيمهم لماديات تبناها فازددنا ذلاً وهواناً . صدق شاعر عندما قال على لسانه: " سألت الناس عن خلٍ ودود فقلت أليس فيهم ذو وفاء فقالوا كان ذلك في الجدود" لماذا في الجدود؟ لماذا لا نرتقي رغم كل هذا التحضر الذي نحياه نتعلم لترتقي مادياً ؟ لماذا لا نرتقي معنوياً وفكرياً ؟ لماذا لا نبدأ بتوليد أصالة السلف من قبلنا الذين كانوا زخراً وشعاراً مجيداً لعروبتنا الماضية والحاضرة من شهامة يحملونها وحشمة يملكونها ، فلنبداً بإحياء هذه القيم لأعلى سماء ، ونتمسك بعلمنا لصالح حاضرتنا ومستقبلنا لنبصر نور النصر ينعمش أرواحنا وانهي كلامي هذا بقول شاعر أصيل :

" كن ابن من شئت واكتسب

أدباً يغنيك محموده عن النسب

إن الفتى الذي يقول هاأنذا

ليس الفتى من يقول كان أبي"

ديمة النفوري

الجامعة العربية المفتوحة



هذه المقالة الفائزة بمسابقة غراس الطلابي

العاصي أتى !

وحيد وتائه .. مشرد متألم .. تحتويه الهموم ويحتويه.. تخلى عنه الجميع .. أصبح أضعف ما يكون الإنسان .. شبح هزيل البنية .. جسد بلا روح ..

طرده والده من المنزل بعد أن قال له : لا يشرفني أن تحمل اسمي .. متعاط طائش .. حياتك لهو وعبث .. ودموع والدته غطت وجهها .. تبكي عليه بحرقة هناك في منزله الذي عاش فيه طفولته وحياته ترك بقايا كبرياءه

وتحت أحد جدرانها تساقط جسده الهزيل .. هزيل متعب .. تساقط بألم .. وإذا بشخص ما يقترب منه .. فلان!

كأنه صوت من السماء ينادي اسمه .. تجاهل الصوت وبدأ الصوت يكرر النداء يا فلان رفع رأسه ..

صاحب الصوت : ألم تعرفني يا فلان ؟ أنا صاحبك .. ورفيق صباك .. تحرك رأسه إيماء أنه تذكر .. صاحبه : ما بك لما تجلس هنا ؟ تعال معي .. ركب معه ..

وإذا بالآذان .. " دعنا نصلي أولاً " نصلي !!!

لا يعلم متى صلى آخر مرة .. ذهباً للمسجد القريب .. وعندما دخلا المسجد قال له :

" أتذكر يا صاحبي .. كم احتونا هذا المكان " " وكم تسابقنا في حفظ القرآن " " وكم تقربنا بالنوافل للرحمن " " هنا اعتكفنا في رمضان " " كيف يا أخي سلكت سبل الشيطان !! " بدأ يبكي ويبكي ..

هدأ صاحبه .. ودخلا وتوضاً كلُّ منهما .. بعدها ذهباً للصلاة .. بدأ الإمام بقراءة سورة الفاتحة ثم بدأ في قوله تعالى :: " قل لعبادي الذين أسرفوا على أنفسهم ألا تقنطوا من رحمة الله "

بدأ صاحبنا بالبكاء .. كم صلى خلف هذا الشيخ .. كم تمنى أن يخلفه .. أين ذهب إيمانه .. وتقواه .. كيف سلك سبل الشيطان .. كيف قتل شبابه .. كيف ادخل السموم بيده الى جسده ..

حقيقة مؤلمة أن يرى نفسه بهذه الصورة البشعة بعد أن كان النور يشع من جسده .. ركع ثم سجد .. سجد بدأ يفيق من الكابوس الذي يعيشه ساجدٌ يدعو " ربي .. ضاقت حياتي بالذنوب .. ربي كم أهلك نفسي بها .. ربي بسببها كنت عاقاً بوالدي .. ربي لحقتها ووجدت نفسي أقع في الكبائر .. ربي ها أنا جئت تائب أريد عفوك .. ربي أغفر لي .. ربي أغفر لي .. أنا عبدك العاصي جئت أتوب إليك "

- حقيقة مؤلمة ، لحظات يعيشها المدمن هي لحظات زائفة ، هذه لحظات يكون فيها مخدوعاً ، أنما هو يتبع سبيلاً من سبل الشيطان.. يقتل جسده وروحه .. فهو يقتل جسده بتعاطي المخدرات .. ويقتل روحه بهجر الطاعات .. عندما يتعاطى فهو بذلك يخرج من العالم الحقيقي الى عالم لا نهاية فيه .. عالم مزيف ! يضيع فيه نفسه وعمره وجميع من حوله .. لا يعلم أين يجد نفسه .. تائه يبحث عن اللذة المزيفة .. بتلذذ ثم يتألم..

طريق من أصعب الطرق من سار فيه تاه لن يجد نفسه أبداً فلا نهاية له السير فيه سهل لكن الخروج من صعب بكثير .. يحزنني كثيراً سماع أخبار من هم في مثل سني وقد اهلكوا أجسادهم .. وماتوا بجراحات زائدة.. سيكون مؤلماً أن يفقد الأب أو الأم فلذة أكبادهم .. أو أن يفقد الصاحب صاحبه .. أو أن يفقد المجتمع عضواً قد يكون له دور في بناءه .. يجلب العار للجميع أن تكون نهاية أي شخص في هذا الطريق الشائك ..

لنربط العيش بالعطاء .. كم يحتاج مجتمعنا العطاء منا نحن فئة الشباب .. لا نريد أن نكون أعضاء هادمين .. بل منتجين ومعطاءين وليكن إيماننا من يعصمنا عن الوقوع في هذه المحفرة ..

طريق التوبة مفتوح فربي يقول " وإذا سألك عبادي عني فإني قريب " نعم هو قريب أن احتجت له يعينك بقوة .. فهو سبحانه القوي ..

تمسك بتقوى الله وسر في حياتك . فهو سبحانه من يعصمك عن الهلاك ..

نورة الفقان

جامعة الكويت - كلية الآداب

يدعو مشروع غراس الطلابي

التابع لمشروع غراس التوعوي الوطني للوقاية من المخدرات جميع الطالبات في جامعة الكويت والجامعات الخاصة والمعاهد للمشاركة في مسابقة غراس الطلابي لأفضل (مقال) في مجلة الجامعة

التي تصدر عن النادي الصحفي JC في الاتحاد الوطني لطبة الكويت NUKS وقيمة الجائزة للمقالة الفائزة

50

د.ك



شروط المشاركة :

- أن تكون المقالة مطبوعة.

- يرفق مع المقالة معلومات عن المشاركة

(الإسم الكامل والجامعة والكلية وأرقام التواصل)

فعلى الراغبين في المشاركة بهذه المسابقة يرجى إرسال المقالات على ايميل المجلة aljame3iya@nuksq8.com

أو على ايميل مديرة التحرير alhind@maktoob.com

كما يمكن إرسال المشاركات في مقر الاتحاد الوطني لطبة

الكويت في الخالدية كلية الهندسة مبنى 20 خ الدور الأول

سيتم الإعلان عن الفائزة في العدد المقبل من مجلة الجامعة



النادي الصحفي
Journalist Club



البكر: الارتقاء بطموحي أكثر ما يشجعني على الاستمرار

أجرت اللقاء: أسماء الميميني
لكل شخص هواية أو موهبة يحب أن يمارسها في أوقات فراغه بعيداً عن الروتين العملي اليومي، ويعمل جاهداً لتطويرها حتى يستطيع أن يوصل رسالات عديدة من خلالها.. وهناك هوايات فريدة مختبئة داخل الأسوار الجامعية لطالبات متميزات ما زلن على مقاعد الدراسة.
نحاول في زاوية "هواية طالبة" أن نبرز أصحاب تلك المواهب الدفينة لننتعرف عن قرب على خبايا هذه الهوايات.
فكان لنا في هذا العدد لقاء مع طالبة صاحبة حرف يدوية جميلة بينت لنا مشوارها مع هوايتها.

- البطاقة الشخصية:

- الاسم: أسماء عدنان البكر

- تاريخ الميلاد: 23/7/1984م

- المهنة: طالبة

- الهواية: حرف يدوية صنع إكسسوارات

إذا أعطت المرأة من وقتها وجهدها استطاعت أن تبذل في أي مجال

- أخبرينا عن بدايتك مع هوايتك؟

بدأت بعمل الإكسسوارات بمساعدة قريبة لي من الأهل في هذا المجال، حيث كنت أرى أعمالها وتشوقت لتعلم هذه الحرف اليدوية

تعلمت المنافسة الشريفة والتي من خلالها تعلمت أن أحب الخير لغيري كما أحبه لنفسه وأن لا أنافس على حساب مصلحة غيري وأن يكون الحب والألفة أساس هذه المنافسة ولتكن نتائجها ثمرة لجهود مخلصه بذلت حياً في العطاء كما تعلمت الطموح للأعلى فلولا هوايتي لما تعلمت كيفية الوصول إلى الأهداف وتحقيقها فمن خلال هوايتي أطمح بتطوير نفسي إلى درجة الإتقان، كما استفدت من ممارسة هوايتي أن أشغل أوقات فراغي بما يعود عليّ بالنفع.

- هل كانت لك مشاركات في معارض؟ وكيف ترين الإقبال؟

نعم شاركت في معارض خيرية عديدة وأيضاً معارض أخرى أقيمت في مختلف المنازل وأرى

الجميلة من إكسسوارات وكماليات تستخدم للزينة في مختلف المناسبات، فمعها كانت بدايتي مع هوايتي.

- هل تلاقين تشجيعاً من أقربائك لممارسة هوايتك؟

نعم والحمد لله أرى التشجيع يحيطني من جميع أفراد أسرتي وأيضاً أقرائي وأصدقائي، وأراهم يزودوني بأفكار جديدة في مجال الحرف اليدوية ويشاركوني بالاقتراعات بأعمالي وأيضاً أجد الانتقادات في بعض الأحيان لأن ذلك يطور من موهبتي ويجعلني أتفادى الأخطاء السابقة.

- ماذا استفدت من ممارسة هوايتك؟ استفدت الكثير، فمن خلال ممارستي لهوايتي

أنهنى الاهتمام بجميع الهوايات وليس بعضها

- هل ترين اهتمام الجهات الحكومية لهوايات الشباب؟

الاهتمام موجود ولكن لبعض الهوايات وليس جميعها وأتمنى أن يشمل اهتمام الجهات المسؤولة لجميع الهوايات المختلفة والمتنوعة التي تستثمر أوقات الشباب.

- ما هي اقتراحاتك لتطوير الهوايات الشبابية في الكويت؟

أقترح تخصيص مكافآت وجوائز تشجيعية للهوايات الأكثر تميزاً وذلك لتشجيع جيل الشباب على استغلال أوقات فراغهم بما ينفعهم وترك الأمور التي تعمل على مضیعة أوقاتهم، فكلما زادت سبل التشجيع زاد اهتمام الشباب بتطوير هواياتهم.

- كلمة أخيرة لمجلة الجامعة؟
أشكركم جزيل الشكر وأتمنى لمجلة الجامعة مزيداً من التطور والتقدم والانتشار.

ذوق الفتاة الكويتية متميز... فتجذبها الأشياء النادرة والغريبة

أسماء البكر مع (مشغولاتها المتنوعة)

من المجالات وذلك نظراً لما نراه حيث إن أغلب فتيات هذا العصر أصبحن مصممات وفنانات بالمكياج وغيرها من المجالات الأخرى، فالمرأة إذا أعطت وقتها وجهها في أي مجال سترى النتيجة مبدعة ومتميزة.

- ما الشيء الذي يشجعك للاستمرار في ممارسة هوايتك؟

أكثر ما يشجعني بالاستمرار هو طموحي أن أرتقي هذا المجال وأتقنه جيداً، فبالممارسة سأحقق هذا الطموح إن شاء الله، وأيضاً كلما أرى أن ممارسة هوايتي يشغلني بوقت فراغي أتشجع أكثر، وإيضاً حبي وتعلقي بهوايتي يشجعني على الاستمرار.

- هل تؤثر هوايتك على مستوى تحصيلك العلمي؟

لا والحمد لله لم تؤثر هوايتي على مستواي العلمي فالتخطيط السليم وتقسيم الوقت هو من أهم أسباب النجاح في مختلف أمور الحياة.

- رأيك بمستوى المعارض الشبابية التي تقام في الكويت؟

من رأيي أن المستوى "ممتاز" خصوصاً وأنه زادت هذه المعارض في الآونة الأخيرة وذلك لاهتمامات الشباب بمختلف هواياتهم ومحاولة تنميتها بجميع السبل.



تعلمت المنافسة الشريفة من خلال ممارسة هوايتي

أن الإقبال متفاوت ففي بعض المعارض أرى هناك إقبالاً كبيراً بينما في معارض أخرى أراها قليلة الإقبال، ولكن هذا يرجع إلى كثرة المعروضات وتنوعها في المعارض.

- ما رأيك بذوق الفتاة الكويتية؟

الفتاة الكويتية أراها ذواقة وتمشي دائماً مع الموضة وتُعجب بمختلف الأذواق وأيضاً أرى أن ذوق الفتاة الكويتية متميز فهي تتجذب للأشياء النادرة والغريبة وهذا أيضاً لا يمنع بحبها وتعلقها بالتراث وعادات آبائها في اللبس وغيرها من الأمور.

- هل ترين أن المرأة جديرة بخوض مختلف

المجالات والإبداع فيه؟ كيف؟

نعم المرأة قادرة على الإبداع والتميز في كثير



إعداد: نسرين العقيلي

من خلال صفحات الجامعية MRS

تعرفي على:

- بماذا تتفوق نون النسوة على الرجال
- حب وحنان و أشياء أخرى ! ؟
- خمس خطوات بسيطة لتبديد التوتر والإجهاد في حياتك
- يخنة الكوسا والطماطم وكعكة الليمون

بماذا تتفوق نون النسوة على الرجال

المختلفة ومجالات العمل المتعددة نجدها تفوقت على الرجل في تحمل مسؤولية قيادة فريق عمل أو إدارة مجموعة من الأعمال كما إنها أثبتت جدارتها في المناصب والقيادات لأنها تلجأ إلى التشجيع واستخدام المعاملة الحسنة اللينة .

مما سبق يتضح لنا أن للمرأة مهارات واستعدادات كثيرة ومتنوعة في مجالات الحياة المختلفة ولكن ليس معنى هذا أن الرجال ليس لديهم قدرات ومهارات يحسنون صنعها بل ويتفوقون فيها على النساء فالله سبحانه وتعالى وضع لكل من الجنسين قدرات ومهارات يستطيع بها أن يكمل الآخر حتى تستمر الحياة فالحمد لله على ما أنعم علينا به .

4. العلاقات الاجتماعية :

نجد أن النساء يملن أكثر إلى الضحك والابتسام والاختلاط بين الناس عن الرجال لأن لديها استعدادات للتواصل مع الآخرين لذلك نجد أن للسيدة الواحدة أكثر من صديقة وزميلة عمل ومعارف وهذا بخلاف الرجل فقد نجد أن لديه صديق واحد فقط وعدد قليل من المعارف والزملاء ، لذلك نجد النساء في الحفلات والمناسبات الاجتماعية متفوقات على الرجال في عمل صداقات جديدة وتبادل أطراف الحديث مع الآخرين ، كما تتميز بحسن الاستماع والتعليق والمناقشة واستخدام أساليب المجاملة والإطراء .

5. الرئاسة والقيادة :

بعد أن دخلت المرأة جميع مراحل التعليم

تختلف طبيعة المرأة عن طبيعة الرجل وكما يقال ليس الذكر كالأُنثى ، لأن هناك اختلافات كثيرة بين الجنسين فهناك أعمال تجيدها المرأة و لا يجيدها الرجل وبالعكس وإذا سألت أي امرأة عن ذلك ستقول أنها وبني جنسها من الحريم قدرات على فعل أشياء كثيرة لا يستطيع الرجل القيام بها وقد استطاع العلم الحديث أثبات تلك القدرات والنشاطات ومنها على سبيل المثال :

1. استخدام اللغة :

إن النساء يتفوقن في جميع مجالات استخدام اللغة وتظهر هذه الفوارق بين الجنسين في سن مبكرة ، فالبناات يبدأن الكلام قبل الصبيان و يستطعن استخدام مفردات لغوية كثيرة و تكوين جمل كاملة صحيحة وبالتالي يحصلن على علامات أكبر في القراءة و الكتابة أثناء الدراسة في المراحل المختلفة .

2. الأنشطة الدقيقة :

النساء يتفوقن على الرجال في العمال الدقيقة كالنظير و الأعمال اليدوية ووضع أشياء دقيقة في فتحات معينة ومهارات الأشغال اليدوية التي تتطلب دقة متناهية والأعمال التي تحتاج إلى حركات يدوية محسوبة .

3. الحواس :

أثبتت التجارب أن النساء يتفوقن على الرجال في حاسة الشم ولهذا يكثر عدد النساء العاملات في مصانع العطور لقدرتهن علة تمييز الروائح . كما تتميز عن الرجل في حاسة السمع حيث أنها تتدهور عند الرجال بتقدم السن عنه عن النساء .



صغيرك



حب وحنان و أشياء أخرى ! ؟

. صغيرك يدفع ثمن المدنية الحديثة !

من الواضح أن الأطفال يدفعون ثمن المدنية الحديثة التي نعيشها في هذا الزمن وذلك من راحتهم و أعصابهم واستقرارهم النفسي ، و هذا الكلام لا ينطبق على الأطفال حديث الولادة فقط أو الأكبر سناً فقط بل تنطبق على الطفل منذ ولادته وحتى يكبر لأنها تظل معهم إلى الأبد لأنها ترسخ في أعماقهم وتؤثر على مسيرهم الحياتية .

فالأم بصفة عامة والأم العاملة بصفة خاصة تقوم ببعض الأمور التي من شأنها تبعد بينها وبين صغيرها فمثلاً تجلس الأم صغيرها عندما تطعمه على كرسي خاص بالطعام أو عندما تخرج معه نجدها تضعه في عربة وتجره أو تجعل من يهتم به في بعض الأمور مثل إطعامه أو تغيير حفاضه وغيرها من الأمور ، أما إذا كانت الأم عاملة فهي تغيب لساعات طويلة عن صغيرها وتركه في رعاية الخادمة أو المربية وعندما تعود إلى البيت لم يكن لديها الوقت الكافي للاهتمام بطفلها وبالتالي هذا المشهد يتكرر كل يوم ويكبر صغيرها ويصغر ويقل معه نمو العاطفة وأشياء أخرى .

. ليس الحب والحنان وحده يحقق للطفل التوازن الشعوري والعاطفي !

هناك مفهوم خاطئ لدى الأمهات وهو إن الحنان هو الاهتمام بأكل الطفل وملابسه وتوفير كل ما يحتاجه ... لا ! بل إن هناك أشياء أخرى مهمة جداً بالنسبة له ... ! لأن الطفل وهو جنين في بطن أمه كان يشعر بالدفء والحنان فكان يسمع دقات قلبها ويستمد غذائه من خلاصة غذائها ويتحرك معها في كل مكان يشعر بحنانها عندما تداعبه بأصابعها وهي تتحسس بطنها ، كل هذا وهو في أحشائها قبل أن يولد .

فماذا حدث بعد ذلك ؟ ولماذا هذا التغيير و هذا البعد الفجائي بعد أيام أو شهور قليلة من ولادته ؟! هذا ما نتحدث عنه الآن هو ابتعاد الأم عن صغيرها بعد ولادته بأيام أو شهور وهذا نتيجة المدنية الحديثة فقد أوجدت أشياء و أجهزة وأم بديلة للام الحقيقية ، فبعد كل هذا الحب لمدة 9 أشهر يصدم الصغير بتغيير فلا يجد حضن الأم ولا ضمها بل يجد نفسه في عربة صغيرة من الحديد بلا روح وحيوية ولا حنان تهزه أو تدفعه الأم فيها وهي بعيدة عنه يكاد يراها قليلاً فبعد أن كان ملتصق بها هذه المدة الطويلة أصبح لا يلتقي بها أو يلمسها إلا دقائق قليلة أثناء فترة الرضاعة إذا كانت طبيعية أو عندما تنقله من مكان لآخر هل هذه هي الأمومة ؟ نعم هذه هي الأمومة الحديثة ، ولكن لهذه الأمومة الجديدة أخطار على الصغير و الأم أيضاً ، كيف إذن ينعم الطفل بحضن أمه ؟ كيف يشعر بالحنان والدفء والأمان ؟ وكيف تشعر الأم نفسها

بالأمومة وعاطفتها الجميلة التي اسكنها الله سبحانه وتعالى في قلبها ؟ كل هذه المشاعر لا يستطيع الصغير الإحساس بها إلا إذا تغيرت طبيعة العلاقة بين الأم وصغيرها ، فصغيرك في حاجة ماسة إلى اللمس و الضم والربت والهددة والقبل و المساج واللعب و التحدث والتقرب وإلى سماع صوتك فهذه الحركات تجعله يشعر بالحنان و المحبة ومع استمرار نموه يدرك أنه طفل محبوب ومرغوب فيه وفي نفس الوقت تشعر الأم بمشاعر الأمومة و الفرحه فهذا التوازن الشعوري والعاطفي يفيد في الصغر والكبر ، فعندما يكبر ويكون أسره يجد لديه ما يمنحه إلى شريكه حياته وإلى أبنائه لأن فاقد الشيء لا يعطيه ، فعندما تحمل الأم صغيرها و تضمه إلى صدرها فإنه يشعر بالعطف و الأمان و الإشباع العاطفي لأن الطفل يحتاج في هذه الفترة المبكرة لهذه الأمور لأنها تساعده على النمو والنضج لذلك أنصح كل أم تحب صغيرها و تهتم لأمره أن تعيد النظر في تصرفاتها مع صغيرها و ترجع عن العادات الخاطئة التي كانت تقوم بها من قبل لتربية حتى تستمتع بمشاعر الأمومة ويتمتع صغيرك بالحياة طول العمر .



جماليك

خمس خطوات بسيطة لتبديد التوتر والإجهاد في حياتك



هل تعلمي سيدتي أن الأعباء الكثيرة والمتراكمة عليك من الدراسة أو العمل خارج المنزل أو داخل المنزل من تربية الأبناء وغيرها لها التأثير السلبي على صحتك فقد تشعرين في كثير من الأحيان بالإرهاق والتعب والتوتر وقد تتسبن نفسك في وسط هذه المعمة بأخذ قليل من الراحة لتتنفسي الصعداء ، ولكن بقليل من الخطوات البسيطة تستطيعين استعادة نشاطك وحيويتك فتابعي معي :

1. أخذ نفس عميق :

عندما تتعرضين إلى الضغط والتعب والإجهاد تتسارع أنفاسك وقد تشعرين بالاختناق والدوخة وآلام في الصدر مما يؤدي إلى تسارع دقات قلبك في هذه الحالة يجب عليك تنظيم عملية تنفسك لتهدئة هذه الأعراض وأفضل طريقة لفعل ذلك من خلال أخذ شهيق وزفير بطريقة بطيئة وتتم هذه العملية لمدة 5 دقائق.

2. الخروج إلى الهواء الطلق والمنعش :

من أفضل وأسهل الطرق لإزالة التوتر والإجهاد هو الخروج من المنزل أو مكان العمل للسير واستنشاق بعض من الهواء الطلق فهذا يساعدك على استعادة توازنك وهدوئك .

3. الصراخ في الملاء :

في بعض الأحيان عندما نكون تحت ضغط ما نلجأ إلى الكبت وحبس المشاعر بداخلنا مما يؤدي إلى الإرهاق والتعب النفسي ، ولكن لابد من الترويح عن نفسك بالصراخ والتمتمة ببعض الكلمات التي تريحك .

4. اكتب ما يزعجك :

أثبتت التجارب إن من يكتب مشكلته على الورق ويقرأها مراراً يستطيع أن يحلها ويتخطاها دون أن يشعر بتوتر أو ضغط .

5. الاستغفار والصلاة :

آخر وأهم هذه الطرق هو الاستغفار واللجوء إلى الله بالوضوء والصلاة .



مائدتك

يخنة الكوسا والطماطم

- المقادير :

- . ملعقتان من زيت الزيتون .
- . حبة كراث تفرم خشناً
- . حبتان متوسطتان من البصل (مقطعان شرائح) .
- . ثلاثة فصوص ثوم مدقوق .
- . ملعقة صغيرة كمون مطحون .
- . ملعقتان صغيرتان من الفلفل الحلو المطحون .
- . نصف ملعقة صغيرة قرفة مطحون .
- . ربع ك من الكوسا صغيرة الحجم تقطع إلى أنصاف .
- . كوب حساء طماطم مركز .
- . كوبان وربع الكوب من الماء .
- . نصف ملعقة صغيرة من السكر .

كعكة الليمون

- المقادير :

- . 10 ملاعق دقيق قابل للانتفاخ .
 - . نصف ملعقة باكينج باوذر .
 - . 8 ملاعق سكر ناعم .
 - . 6 ملاعق زبد .
 - . بيضتان .
 - . ملعقة من أعراش فاكهة الليمون الطري .
 - . قشر نصف ليون مفرومة ناعماً .
- مقادير التزيين :
- . ملعقة سكر ناعم .
 - . ملعقتان من عصير الليمون .
 - . كوب من الكعكات الصغيرة المحضرة بنكهة الليمون .

- طريقة التحضير :

- 1 . انخلي الدقيق وباكينج باوذر في وعاء العجن مع إضافة بقية المقادير .
- 2 . ثم نقوم بخلطها جيداً ونضعها في قالب الفرن (مستدير) المفروش بورق الزبدة .
- 3 . ندخلها الفرن تحت درجة حرارة 190 درجة مئوية لمدة 20 دقيقة ثم نخرجها ونتركها حتى تبرد .
- 4 . لتزيين الكعكة انخلي السكر الناعم في وعاء مع إضافة عصير الليمون واسكبي هذا الخليط على الكعكة وقبل تقديمها تزين بقليل من الكريمة وبعض الحلوى بطعم الليمون أو البرتقال لتعطي نفس المذاق .

. نصف كوب من أوراق الكزبرة المفرومة .

طريقة التحضير :

- 1 . يسخن الزيت في قدر كبير ويضاف الكراث والبصل والثوم وتحرك لعشر دقائق حتى تصبح طرية .
- 2 . تضاف التوابل وتحرك حتى تتبعث عطورها ثم تضاف الكوسا والفلفل .
- 3 . يضاف للقدر حساء الطماطم مخلوطاً بالماء و يحرك الخليط ثم يترك على نار هادئة لعشرة دقائق أو حتى يتأكد نضوج الكوسا على أن يحرك خلال تلك المدة لعدة مرات ثم تضاف وتحرك الكزبرة و السكر ثم تقدم اليخنة في صحن تقديم واسع و عميق قليلاً إلى جانب صحن من الرز و الخبز .



عندما سمعت خبر وفاتي



سمية الميمني
رئيسة النادي الصحافي JC
alhind@maktoob.com

(الامتياز) ، ولزمني هذا الشغب و الفوضوية حتى في الجامعة ، فكنت كثيرة الأسئلة و المناقشة في المحاضرات إلا في هذا اليوم .

حيث أقيمت حلقة حوارية داخلية ما بين عقلي و قلبي .. فقلبي يسأل بكل ما يملك من مشاعر وأحاسيس ، وعقلي يجيب بمنظور واقعي ومنطقي ، إنه شعور من الحزن و الأسى ينتاب المرء حين يسمع خبر وفاة أي بني آدم كان يسير على وجه الأرض (حتى لو لم تكن هناك علاقة تربطك به) فماذا عندما تفكر بهذا الشيء لنفسك ؟ و تسمع الخبر بأذنك ؟

قلبي يسأل : ماذا لو كنت فعلا متت البارحة في الحادث بدلا عنها ؟

عقلي يجيب : عادي .. طبعي كل الناس يموتون و بعدين ؟

قلبي يسأل : فإذا فارقت الحياة والأحباب والأصحاب .. هل ستبقى الأحوال والأوضاع كما هي ؟

عقلي يجيب : لا شيء سيتغير .. فإذا كنت اليوم في قائمة الأحياء ستصبحين غدا في سجل الوفيات . أين الجديد ؟

قلبي يسأل : ولكن كيف ؟ أنا أحبهم و يحبونني ؟

عقلي يجيب : نعم .. هناك الأهل والأحباب سيدمعون قليلا و سيفقدونك قليلا و لكنهم مع الأيام سينسونك ، و لن تبقى سوى الذكريات التي أيضا ستفقد حداثتها مع مرور الشهور والسنوات قلبي الحيران يسأل : لكنني فعلت الكثير لأجل الكثيرين ..

عقلي يجيب : غيرك فعل أكثر .. وبذل أكثر .. لكنها سنة الحياة ، و الإنسان بطبعه النسيان ، فلا شيء يتغير بوجود أو بعدم أحد ، فالحياة تسير كما هي معك أو بدونك .

قلبي يغلبه الأسى ، فيصمت قليلا وتضيق الأسئلة . وهنا عقلي يسأل : أتريدن الشعور بالخلود والدوام ؟ أهذا ما يقلقك ؟

قلبي بلهفة متفائلة : نعم .. ولكن كيف ذلك ؟

عقلي يجيب : فليكن لحياتك هدفان :

أولا طاعة الله وفعل الخيرات واجتناب المعاصي والمنكرات لتنعمي بنعيم جنات الفردوس الخالدة .
ثانيا : فلتكن لك بصمة واضحة ، وأعمال جليلة لأعمار الأرض وخدمة الخلق ، لتبقى ذكرها الطيبة للأبد في قلوب الآخرين بعد مغادرتك لدار الفناء .

أحداث هذه القصة وقعت عندما كنت في السنة الثالثة أو الرابعة في الجامعة .

صباح إحدى الأيام توجهت إلى كليتي الشريعة كعادتي اليومية ، حيث المحاضرات و الزميلات بانتظاري ، و تتميز كلية الشريعة (لمن لم يسبق له زيارة قسم الطالبات فيه) بأن معظم طالبات هذه الكلية منقيات (ثبتهن الله) ، و أختكم كاتبة هذه السطور تعاني من ضعف الذاكرة نوعا ما في حفظ الأسماء مع الأشخاص العاديين ، فلکم أن تتوقعوا صعوبة الحال مع المنقيات ، و تكلمة لأحداث ذلك اليوم الغريب ، دخلت الكلية فإذا بي أجد استقبال بعض الزميلات لي برحابة كبيرة و السلام علي بحرارة ، سلمت عليهن ولم أفهم سبب هذه الحفاوة ، ثم تنقلت إلى قسم آخر وأنا ألاحظ نظرات غريبة من تحت النقاب من اللاتي أعرفهن و اللاتي يعرفنني و لا أعرفهن ، مجموعة أخرى أيضا تسلم و تسأل عن أحوالي وصحتي ، و تكرر الأمر و بدأ اندهاشي يزيد .. ما الأمر ؟ اليوم مو انتخابات الاتحاد و لا الجمعية .. فلماذا أنا بالذات و اليوم بالذات أحظى بهذه النظرات و العبارات ؟ و السلام و الاهتمام ؟ لا أذكر أنني فعلت شيء يذكر بحق الكلية أو الجامعة .

و بعد المحاضرة الأولى و لازالت علامات الاستفهام تجول وتصول برأسي ، وجدت عند قسم تصوير الأوراق زميلة عزيزة ، فبعد السلام و القبل و العناق سبقتني قبل أن أبادرها بأي سؤال قائلة : ” أشوه يا سمية إنج بخير و صحة و عافية .. و الله خفت عليج فسألتها : (خير .. شصاير ؟) لاحظت هي علامات الدهشة على وجهي فأكملت حديثها : (وبه ما تدرين ؟ أمس توفت طالبة بكليتنا بجادث سيارة مؤلم وكان اسمها -سمية- الله يرحمها ، و في وايد بنات من الكلية احسبوا إنها أنت ، لأنج معروفة من خلال عملج الإعلامي ، حتى أنا شكيت و دقيت عليج بس جهازك كان مغلق ، بس الحمد لله تأكدت بسرعة إن المتوفية مو سمية الميمني .. ” بعد هذه الجملة اقشعرت أطرافي و أصابتني حالة ذهول ، فقدت السمع و البصر لثواني ، بدت حواسي الخمسة لا تعمل و لا تستجيب ، لا أدري كيف أنهيت الحوار ، و بفعل جهاز السمبثاوي توجهت إلى قاعة المحاضرة ، و كثير العادة جلست في آخر القاعة قريبة من الحائط بعيدة عن الدكتور ، كانت القاعة مزدحمة بالطالبات لكنني كنت وحيدة ، كانت القاعة مليئة بالصوت و الحركة كالمحاضرات المعتادة .. فالدكتور يسأل و الطالبات يتجاوبن و يستفسرن لكنني كنت في صمت و هدوء عجيبين ، منذ الروضة و المدرسات يشتكين من شغبي و فوضويتي في الفصل رغم اندراج اسمي في لائحة

انتهت الحلقة الحوارية .. و انتهت المحاضرة أيضا و خرج الدكتور و الطالبات ، و حملت حقيبتني و خرجت من القاعة ، وأنا أدعو الرحمة من الله تعالى (فليرحمك الله يا سمية .. التي لم أرك و لكن يربطنا اسم واحد) و ذكرى هذا الحدث .



إحدى مناظر تايلاندا



سماعيلي: أدرس الأطفال القرآن بدعم من وزارة الأوقاف

تأخذكم صدى الضيافة في هذا العدد إلى موطن السعادة على الأرض.. إلى أرض الجمال والمنتعة والاسترخاء.. إلى مملكة تايلاند.. وهذا من خلال ضيقتنا الطالبة رشيدة سماعيلي.. والتي نهمسك بأيدينا وتدخلنا في مجاهل الجمال التايلاندي ونحدثنا كذلك عن نفسها ودراساتها وحياتها في الكويت. فهلّموا معنا... و" Sawasdee" أي يوم سعيد بالتايلاندي.

حاورتها: أمجاد السالمى

البطاقة الشخصية:

- الاسم: رشيدة سماعيلي
- الجنسية: من المملكة التايلاندية
- الكلية: الشريعة والدراسات الإسلامية
- السنة الدراسية: الثالثة

ثقافات مختلفة من خلال احتكاكي بالطالبات ومن خلال إقامة السكن للمعارض المختلفة الخاصة بكل جالية.

- وكيف هي حياتك بالجامعة مع زميلاتك وأعضاء هيئة التدريس؟

أشكر الله لتعودي على اللغة العربية التي ساعدتني على التأقلم السريع في المحيط الجامعي. أيضاً أعضاء هيئة التدريس في كلية الشريعة ممتازين وخاصة معنا، كذلك أغلب الزميلات متعاونات ويهتمون بي ويسألون عني باستمرار.

- شاركتي بالعديد من الأنشطة مع وزارة الأوقاف حديثاً عنها؟

يقدم لنا قسم الجاليات في وزارة الأوقاف أنشطة متعددة والتي أحرص على حضورها كالدورات الترفيهية والدينية والاجتماعية وندوات خاصة بشهر رمضان وأيضاً حفلات خلال الأعياد.

كما أشارك سنوياً بإقامة مشاريع خاصة مع الأطفال في بلدي، وذلك بالتعاون مع وزارة الأوقاف التي تعطيني في آخر كل عام مبلغاً معيناً لأدرس الأطفال القرآن وأعطيهم الدروس الدينية ثم نختم المشروع بإقامة حفلة لإبهاج الأطفال.

- كيف التحقت بجامعة الكويت؟

حصلت على منحة من وزارة الأوقاف، لحصولي على أعلى نسبة في الثانوية العامة في مدرستي بين الطلبة.

- هل شعرت بالغربة عند قدومك هنا؟

أحسست بالغربة في البداية لأنها المرة الأولى التي أترك أهلي فيها، ولكن بمرور الأيام اعتدت على الوضع وألفته وذلك لوجود الكثير من الطالبات من جنوب شرق آسيا.

- حديثاً عن حياتك بالسكن الجامعي؟

عند تداخلي مع الجنسيات المختلفة بالسكن زال كل شعور بالغربة والخوف، وتعرفت على



في حلقة تدريس القرآن



رشيده مع زميلات السكن

و"سيميلانس" اللتان تعتبران أمثال الأماكن للسباحة والغوص.

المطبخ التايلاندي

- يحظى المطبخ التايلاندي بشهرة عالمية،
حديثنا عنه؟

المطبخ التايلاندي هو نتاج قرون طويلة من التزاوج بين الشرق والغرب مما جعله فريد ومميز وتعتمد ميزات الطعام على من يطبخه وإلى من يقدم ولأية مناسبة. كما يعكس المطبخ التايلاندي طبيعة الحياة المائية أو تعتبر الأحياء المائية من المكونات الرئيسية



باتايا

باتايا كما يطلق عليها هي مركز الشمس والمتعة في تايلاند وهي لا تبعد كثيراً عن بانكوك وتقدم للزوار عدداً لا محدوداً من الأنشطة الرياضية المائية وركوب الخيل وأنواع السباقات المختلفة، وبها ملاعب غولف كذلك.

بوكيت وساموي

هما جزيرتان استوائيتان، تزخران بمناظر رائعة وأماكن فاخرة للإقامة، ويعد هائل من الأنشطة الرياضية المائية وفرص استكشاف الجزر المجاورة، كجزيرتا "بي بي"

- المملكة التايلاندية

- عندما نذكر تايلاند ما الذي يتبادر إلى ذهنك؟

المناطق السياحية فتايلاند تتمتع بثراء هائل في المناظر الطبيعية التي تعد مقصداً للزوار من رجال الأعمال والباحثين عن الترفيه. فالمناظر الطبيعية فيها غنية ومتنوعة بدءاً بالجبال والغابات الوارفة في الشمال ومروراً بحقول الأرز في الوسط السهلي وإلى الشواطئ الرملية البيضاء والجزر الاستوائية على امتداد الساحل الشرقي وعبر الجنوب التايلاندي.

السياحة في تايلاند

- خذينا معك في رحلة سياحية إلى تايلاند..
فمن أين نبدأ؟

نبدأ من العاصمة "بانكوك" التي تقع على ضفاف نهر تشاوبرايا ونهر الملوك العظيم فهي مملكة ساحرة كامنة بين ناطحات السحاب ومراكز التسوق. تجد بها القصر الكبير ومعبد "إيميرالد بودا" ومعبد دون المجاورين والمزينين بملايين القطع الخزفية الملونة والمراكب الملكية العملاقة المنقوشة بالرسوم الرائعة. أيضاً أدعوكم لزيارة "برابروم ماها راتشا وانغ" أو القصر العظيم والذي هو أحد أجمل وأهم المعالم في تايلاند فقد بناه الملك راما الأول أول ملوك السلالة الملكية الحالية، ويتكون من العديد من المباني.

كذلك متاحف بانكوك من الأماكن التي تستحق الزيارة لما تحويه من محتويات ثمينة، فقصر "أيسيك دوسيت" يعرض روائع الحرف اليدوية المصنعة ضمن المشروعات المهنية الملكية. ويعد متحف "فيمانيك" تحفة فنية لأنه مصنوع بالكامل من خشب الساج النادر الذهبي اللون.

أيضاً أخذكم إلى منتجع حديقة الزهور وهي نموذج للقرية التايلاندية الثقافية الحافلة بالعروض الراقصة والحرف اليدوية والمراسم التقليدية وعروض الفيلة والفنون القتالية.

- كلمة أخيرة؟

أتوجه بالشكر الجزيل "للجامعية" وأشكر كذلك الكويت لإتاحتها الفرصة لي للدراسة هنا. فقد أحببت الكويت كثيراً واستفدت منها.

- نبذة عن تايلاند

- تقع تايلاند في قلب جنوب شرق آسيا وتبلغ مساحتها 513.115 ألف كيلومتر مربع.
- تتميز تايلاند بمناخ استوائي ينقسم على ثلاث مواسم مختلفة.
- توقيتها 4 ساعات زيادة عن توقيت الكويت.
- اللغة الرسمية هي "التايلاندية" وهي ذات نغمة وغير معربة وغالبية كلماتها ذات مقطع واحد.
- البوذية هي الديانة التي يعتنقها معظم الشعب، ونسبة الإسلام (5%) والمسيحية (0.5%) والهندوس (0.1%).
- الملك هو صاحب الجلالة الملك بوميبول أدولياديج وهو الملك التاسع لسلالة تشاكري، وهي سلالة العائلة الملكية الحاكمة التي حافظت على ديمومتها منذ عام 1782م.

على الزواج من قبل العائلتين يعقد القران في المسجد في يوم العرس أو قبله بأيام، وفي يوم العرس يذهب أهل الزوج إلى بيت العروس محملين بالهدايا والحلويات وكل شخص من أهله يحضر طبقاً معيناً.

ثم يبيت الرجل في منزل أهل العروس لمدة ثلاثة أيام بعدها يرجع إلى منزله لوحده، ثم تذهب أسرته لإحضار العروس بمرافقة ذويها.

أما العرس البوذي فيختلف، وهو مشابه للطقوس الهندية، فأهل الرجل عندما يذهبون إلى منزل العروس يوم العرس يحملون نباتات وأشجار معينة كقصب السكر وغيرها ولكل منها مدلول معين. ويدفعون نقوداً "بشكل رمزي" عند مدخل باب بيت العروس بعدها يجلس العروسان وكل شخص يصب على يديهما المضمومة بعض الماء ويدعوا لهما بالذرية الجيدة والحياة السعيدة.

- ما هي طموحاتك في الحياة؟

أن أعمل في مجال تخصصي، فأنا أرى أن دولتي بحاجة إلى نشر الإسلام، فأود أن أكون داعية بإذن الله.

له. وأنا أنصحكم بتجربة طبق "توميام كونغ" المشهور والذي هو حساء روبيان حار.

الرعاية الصحية

- تعتبر تايلاند كذلك مقصداً للعلاج..

حدثينا عن ذلك؟

اشتهرت تايلاند منذ قديم الزمان بالطب الآسيوي التقليدي والطب الشعبي والتدليك الذي يحظى بتقدير خاص.

واليوم وضعت لنفسها مكانة خاصة كدولة متميزة في آسيا والعالم في مجال المرافق الطبية الحديثة والخدمات الصحية ذات الكفاءة العالية، مما يجعلها مقصداً للسياح من جميع دول العالم وخاصة مواطني دول الخليج.

والتدليك التايلاندي "المساج" أثبت فعاليته أيضاً في علاج الأمراض الشائعة كالأوجاع والآلام والحمى والضغط العصبي.. كذلك يعد حمام البخار بالأعشاب "الساونا" نوعاً من تنظيف مسامات الجلد.

- تعليم المرأة

- هل حظيت بحقها في التعليم؟

التعليم مفتوح لكلا الجنسين، وهو إلزامي من الصف الأول إلى الصف التاسع وتوفر الحكومة التعليم المجاني لجميع التايلانديين حتى الصف المدرسي الثاني عشر.. كما أن عدد المدارس والكليات الدولية "89" مدرسة وكلية.

مجالات عمل المرأة؟

الدولة غير مسلمة لذلك فإن مجالات العمل مفتوحة للمرأة حالها كحال الرجل بدون استثناء كما أن ارتداء الحجاب مسموح في كل المجالات ولا نجد مضايقات في ارتدائه إلا فيما ندر.

العرس التايلاندي

- هل هناك طقوس خاصة للعرس البوذي

والعرس الإسلامي في تايلاند؟

بالنسبة للعرس الإسلامي، بعد أن تتم الموافقة

دولتي بحاجة لنشر الإسلام:
فأود أن أكون داعية



تأملني عظمة ربك !!



إعداد: سلمى محمد

علينا أن ننظر إلى رحمة الله بنا لتتعلم الحياء ، والتأمل إلى لطفه بنا وحبه إلينا ، يقول الله - سبحانه - في الحديث القدسي:

" إني والإنس والجن في نبأ عظيم ، أخلق ويعبد غيري ، أرزق ويشكر سواي ، خيري إلى العباد نازل وشرهم إلى صاعد ، أتودد إليهم بالنعم وأنا الغنى عنهم ويتباغضون إلي بالمعاصي وهم أفقر ما يكونون إلي ، أهل ذكري أهل مجالستي ، من أراد أن يجالسني فليذكرني ، أهل طاعتي أهل محبتي ، أهل معصيتي لا أفتطهم من رحمتي ، إن تابوا إلى فأنا حبيبهم ، وإن أبوا فأنا طبيبهم ، أبتليهم بالمصائب لأطهرهم من المعاييب ، من أتاني منهم تائباً تلقيته من بعيد ، ومن أعرض عني ناديته من قريب ، أقول له : أين تذهب؟ ألك رب سواي ، الحسنة عندي بعشرة أمثالها وأزيد ، والسيئة عندي بمثلها وأغفو ، وعزتي وجلالي لو استغفروني منها لغفرتها لهم " ..

كنوزك الثمينة .. احرص على اقتنائها

- الكنز الأول: اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات :

- عن عبادة رضي الله عنه قال .قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من استغفر للمؤمنين والمؤمنات كتب الله له بكل مؤمن ومؤمنة حسنة) .

- الكنز الثاني: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم :

- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن : سبحان الله وبحمده: سبحان الله العظيم). الجامع الصحيح للألباني .

- الكنز الثالث: قراءة ما تيسر من القرآن : - عن ابن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة والحسنة

بعشر أمثالها . لا أقول آلم حرف ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف). صحيح الترمذي.

- الكنز الرابع: قول الحمد لله : - عن أبي مالك الشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (الطهور شرط الإيمان والحمد لله تملأ الميزان وسبحان الله والحمد لله تملأن أو تملأ ما بين السماء والأرض والصلاة نور والصدقة برهان والصبر ضياء والقرآن حجة لك أو عليك كل الناس يغدو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها). صحيح الألباني.

- الكنز الخامس: لا حول ولا قوة إلا بالله : - عن أبو موسى الأشعري رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ألا أدلك على كلمة من كنوز الجنة - أو قال - على كنز من كنوز الجنة؟ فقلت : بلى. فقال: لا حول ولا قوة إلا بالله). صحيح مسلم.

- الكنز السادس: سبحان الله وبحمده عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته: - عن جويرية رضي الله عنها أن النبي صلى

آل محمد كما صليت على إبراهيم
- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من
صلى علي صلاة واحدة صلى الله عليه عشر
صلوات ، وحطت عنه عشر خطي

الدعاء

اللهم اجعلني كبيراً في أعين خلقك، صغيراً
في عين نفسي، عزيزاً عند خلقك، ذليلاً
بين يديك، واجعلني ممن يحبونك وتحبهم.
اللهم ليس لي جارحة لا تشكوني إليك، وليس
لي شكوى لا تأملني بك، أعوذ بك من كل
حزن إلا من حزن تقصير بحقك، ومن
كل ندم إلا ندمي لما أسلفت من عصيانك.
اللهم لي ذنوب لا تستطيع حملها أكتافِي
، ولن يحمل عني وزري أي محب،
فإن لم تكن لي فلن يكون إلا الخسران رفيقي.
أستغفرك عدد ما أذنبت بحقك،

وبحق خلقك وبحق نفسي الضعيفة،
أستغفرك عدد ما أنساني الشيطان ذكرك،
وعدد ما ألهتني الدنيا عن الرجوع إليك،
وقدر ما هجرت محكم تنزيلك في القول والعمل.
للعصيان أن يليق بي .ولكن لا يليق
بمقامك الجليل إلا الغفران، ولنسيانك
أن يملكني فلا تجزني إلا بالإحسان.
فقد قصرت ولم تقصّر ونسيتك ولم تنسيني.
اللهم أذقني لذة الخشوع وزدني لك خضوع
وتقبل ذلي في السجود والركوع.
(اللهم آمين يا رب العالمين يا أكرم الأكرمين)

ثم سليه حاجتك يقل : نعم نعم). صحيح
النسائي.

- الكنز الثامن : سبحان الله وبحمده ١٠٠
مرة :

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من
قال سبحان الله وبحمده في يوم مائة مرة
حطت خطاياه وإن كانت مثل زبد البحر). من
كتاب فضائل الذكر.

- الكنز التاسع : لا إله إلا الله وحده لا
شريك له ١٠ مرة :

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من
قال : لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك
وله الحمد وهو على كل شيء قدير، عشر
مرات. كان كمن أعتق أربعة أنفس من ولد
إسماعيل). صحيح مسلم.

- الكنز العاشر : اللهم صلى على محمد وعلى

الله عليه وسلم خرج من عندها بكرة حين
صلى الصبح وهي في مسجدها ثم رجع بعد
أن أضحى وهي جالسة فقال : (ما زلت على
الحال التي فارقتك عليها ٩) قالت : نعم قال
صلى الله عليه وسلم : (لقد قلت بعدك أربع
كلمات ثلاث مرات لو وزنت بما قلت هذا
اليوم لوزنتهن : سبحان الله وبحمده عدد
خلقة ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته)
صحيح أبي داود.

- الكنز السابع : سبحان الله والحمد لله ولا
إله إلا الله والله أكبر ١٠ مرة

- جاءت أم سليم إلى النبي صلى الله عليه
وسلم ، فقالت: يا رسول الله ! علمني
كلمات أدعو بهن في صلاتي؟ قال: (سبحي
الله عشراً، واحمديه عشراً، وكبريه عشراً،



إعداد : هناء النعيمي

حرصاً على تفقه أخواتنا المسلمات جمعنا بعض فتاوى الشيخ/ محمد بن صالح العثيمين المتعلقة بأحكام الحج وهي كالتالي ...

يقول السائل قدمت مع والدتي وجدتي للعمرة فلما طلفنا تبين لي أنهما يلبسن البراقع فأمرتهما بنزعهما وإسدال الغطاء فما يحكم ذلك ؟ ..

حكم هذا .. أن المرأة إذا أحرمت لا يجوز أن تلبس البرقع لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال المرأة إذا أحرمت .. لا تنتقب المرأة ، فلا يجوز لها النقاب حال الإحرام ولا بالبرقع لأنه أعظم من النقاب ولكن إذا كانت المرأة لبست البرقع جاهلة تظن أنه لا بأس به فإنه ليس عليها شيء ، ليس عليها فدية ولا إثم وليس في عمرتها نقص لأنها جاهلة .. وهكذا جميع المحظورات الإحرام حلق الرأس جهلاً أو ناسياً وكالبس المخيط والطيب وغيره إذا فعله الإنسان جاهلاً أو ناسياً أمكرها فإن ليس عليه في ذلك إثم ولا فدية .

يقول السائل لقد قدمت من ينبع للعمرة أنا وأهلي .. ولكن حين وصولي إلى جدة أصبحت زوجتي حائضاً ولكني أكملت العمرة بمفردي دون زوجتي .. فما الحكم بالنسبة لزوجتي ؟ ..

الحكم بالنسبة لزوجتك أن تبقي حتى تطهر ثم تقضي عمرتها لأن النبي صلى الله عليه وسلم لما حاضت صفيه رضى الله عنها قال (أحباستنا هي قالوا أنها قد أفاضت قال فلتنفر إذن) فقلوله النبي صلى الله عليه وسلم أحباستنا هي دليل على أنه يجب على المرأة أن تبقي إذا حاضت قبل الإفاضة حتى تطهر ثم تطوف ، وكذلك طواف العمرة مثل طواف الإفاضة لأنه ركن من أركان العمرة ، فإذا حاضت المعتمرة قبل الطواف انتظرت حتى تطهر ثم تطوف .

يقول السائل يجوز للمرأة التي تريد أن تحرم أن تلبس القفاز على يديها أثناء العمرة ؟

لا يجوز للمرأة إذا أحرمت بحج أو عمرة أن تلبس القفازين لأن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك والقفازان هما شراب اليمين التي تلبسهما المرأة ، أما ليس القفازين في غير الإحرام فحسن لأنه أكمل بالستر .

يقول السائل رأيت بعض الطائفين يدفع النساء لتقبيل الحجر فأيهما أفضل تقبيل الحجر أو البعد عن مزاحمة الرجال ؟

إذا كان هذا السائل رأى هذا الأمر العجيب فأنا رأيت أمراً أعجب منه رأيت من يقوم قبل أن يسلم من الصلاة المفروضة التي هي أحد أركان الإسلام لأجل أن يفعل هذا الأمر الذي ليس بواجب وليس مشروع أيضاً إلا إذا قرن بالطواف وهذا من جهلة الناس الجهل المطبق الذي يأسف الإنسان له ، فتقبيل الحجر واستلام الحجر ليس بسنة إلا في الطواف لأنني لا أعلم أن استلامه مستقلاً عن الطواف من السنة وأنا أقول في هذا المكان لا أعلم وأرجو ممن عنده علم خلاف ما أعلم أن يبلغنا به جزاء الله خيراً .. إذا فهو من مسنونات الطواف ثم أنه ليس بمسنون إلا حيث لا يكون في ذلك أذية على الطائف ولا على غيره فإن كان في ذلك أذية على الطائف أو على غيره فإننا ننتقل إلى المرتبة الثانية التي شرعها لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بحيث أن الإنسان يستلم الحجر بيده ويقبل يده فإن كانت هذه المرتبة لا يمكن أيضاً إلا بأذى أو مشقة فإننا ننتقل إلى المرتبة الثالثة التي شرعها لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي الإشارة إليه فتشير إليه بيدنا لا بيدنا الاثنتين ، ولكن بيدنا الواحدة اليمنى تشير إليه ولا نقبلها هكذا كانت سنة الرسول النبي صلى الله عليه وسلم وإذا كان الأمر أفضع وأشد كما يذكر السائل أنه كان يدفع

تقبيل الحجر
الأسود ليس
سنة إلا في
الطواف

لا نقاب ولا
برقع في
الإحرام

وجه الدلالة : أطلق النبي النبي صلى الله عليه وسلم عدم جواز خروج المرأة للحج بدون محرم فلم يسأله هل امرأته معها نساء .. الجواب : لا ، هل سأله أهى عجوز أم شابة ... الجواب : لا هل سأله أهى آمنه أم خاتمة .. الجواب : لا .. كل هذه لم يسأل عنها رسول الله النبي صلى الله عليه وسلم ولو كان الحكم يختلف بها لسأله النبي النبي صلى الله عليه وسلم فدل على عموم التحريم .

ولقد قال بعض الناس إنه يجوز للمرأة أن تسافر في الطائرة بدون محرم إذا كان محرمها يؤديها إلى المطار الذي تقوم منه الطائرة ومحرمها الثاني يستقبلها في المطار الذي تهبط فيه الطائرة ونقول لهم : من أين أخرجتم هذه الصورة عن عموم حديث الرسول النبي صلى الله عليه وسلم الحديث عام ليس فيه تخصيص والسفر على الطائرة يسمى سفرًا لغةً وعرفاً والمرأة المسافرة على الطائرة تسمى امرأة لغةً وعرفاً فما الذي يُخرج هذا السفر من قوله لا تسافر، وما الذي يُخرج هذه المرأة من قوله امرأة .

ثانياً : فرضنا أن الطائرة أفلتت أليس من الممكن أن ترجع لخلل فني ثم تهبط في المطار الذي طارت منه وحينئذٍ تصبح المرأة .

ثالثاً : فرضنا أن الطائرة استمرت في السفر ووصلت إلى المطار الذي تقصده وهبطت فنزلت المرأة من سيصطحبها من الطائرة إلى صالة المطار ، ثم إذا وصلت إلى صالة المطار هل نحن نضمن أن المحرم الذي يريد استقبالها يكون في المطار ، لو تأخر في السير بسبب الزحام .

مزلفة هو أن لا يشق على المرأة مزاحمة الناس فإذا وصلت إلى منى قبل طلوع الفجر وأردت أن ترمي الجمرات فإنه لا حرج عليك ، وأما الإنسان القادر القوي فإنه لا يدفع من مزلفة حتى يصلي بها الفجر كما فعل النبي النبي صلى الله عليه وسلم .

يقول السائل هل العمرة للمرأة من دون محرم جائز أم لا ؟ وهل العمرة للمرأة مع النساء وآخر مع ذي محرم جائز أم لا ؟

سفر المرأة بدون محرم مُحرم لا يجوز لا للعمرة ولا للحج ولا لغيرها .

الدليل : ما ثبت في الصحيحين من حديث ابن عباس رضي الله عنه قال (سمعت رسول الله ﷺ يخطب يقول (لا يخلون رجل بامرأة إلا مع ذي محرم ولا تسافر امرأة إلا مع ذي محرم) .

2. قال النبي صلى الله عليه وسلم (لا تسافر امرأة إلا مع ذي محرم) فقام رجل فقال يا رسول الله النبي صلى الله عليه وسلم إن امرأتي خرجت حاجة وأني اكتتبت في غزوة كذا وكذا فقال انطلق فحج مع امرأتك .. فمنحه النبي النبي صلى الله عليه وسلم من الغزو بعد كُتب في غزوة وقال أنطلق فحج مع امرأتك .

بنسائه ربما تكون امرأته حاملاً أو عجوزاً وفتاة لا تطيق أو أجنبياً يرفعه بيده ليقبل الحجر كل هذا من الأمور المنكرة لأنه يحصل بذلك ضرر على الأهل ومضايقة ومزاحمة للرجال وكل هذا مما يكون دائراً بين التحريم أو الكراهية فعلى المرأة أن يفعل ذلك ما دام الأمر والله الحمد واسعاً فأوسع على نفسك ولا تشدد فيشدد الله عليك .

سائل يقول هل كل النساء تعتبر من العجزة الذين رخص لهم الرسول «صلى الله عليه وسلم» في المسير بعد مغيب القمر من مزلفة ليلة العيد ؟

لا ليس كل النساء من العجزة فإن العجز وصف يكون في الرجل وفي المرأة والقدرة والقوة وصف يكون في الرجل والمرأة ولهذا تمت عائشة رضي الله عنها أنها استأذنت النبي النبي صلى الله عليه وسلم أن تدفع من مزلفة قبل الفجر كما استأذنت سودة رضي الله عنها .. فالعبرة بالقوة والقدرة سواء كان ذلك في الرجال أو النساء والصحيح أن الحاج إذا جاز له أن يدفع من مزلفة قبل الفجر فإنه يجوز له أن يرمي من حيث أن يصل ولا يلزمه أن ينتظر إلى طلوع الشمس إن انتظر إلى طلوع الشمس فهو أفضل وإلا فلا يلزمه لأن المقصود من الدفع من

سفر المرأة بدون المحرم لايجوز.. لا للعمرة ولا للحج ولا لغيرها

إعداد: أسماء الميمني

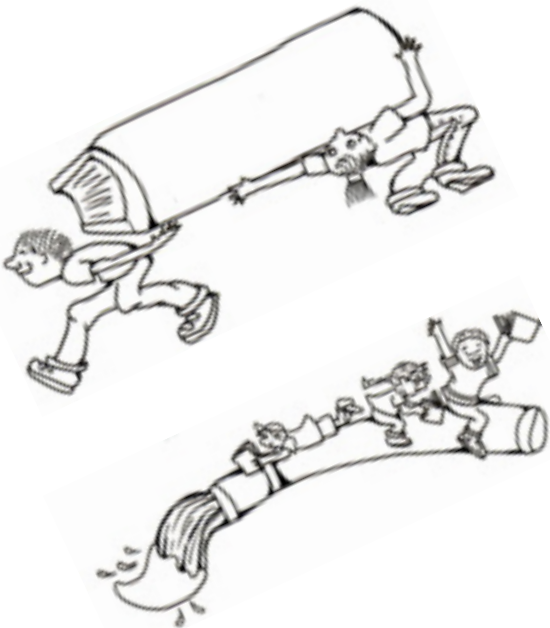
تعلمت...

- تعلمت أنه من أكثر الأسلحة الفعالة التي يملكها الإنسان هي الوقت والصبر.
- تعلمت أنه يجب على المرء ألا يحاول أن يكون إنساناً ناجحاً، إنما أن يحاول أن يكون إنساناً له قيمة وبعدها يأتي النجاح تلقائياً.
- تعلمت أن الفاشلين ينقسمون إلى قسمين، قسم يفكر دون تنفيذ، وقسم ينفذ دون تفكير.
- تعلمت أنه عندما تضحك يضحك لك العالم، وعندما تبكي تبكي وحدك.
- تعلمت أن هدية بسيطة غير متوقعة لها تأثير أكبر بكثير من هدية ثمينة متوقعة.
- تعلمت أن هناك قرارات مهمة يجب أن يتخذها الإنسان مهما كانت صعبة ومهما أغضبت أناساً من حوله.
- تعلمت أن هناك فرق كبير بين التراجع والهروب.
- تعلمت أنه إذا لم يجد الإنسان شيئاً في الحياة يموت من أجله، فإنه أغلب الظن لن يجد شيئاً يعيش من أجله.
- تعلمت أن الشجرة المثمرة هي التي يهاجمها الناس.



أمثال كويتية

- ما يرد الكريم إلا اللئيم
- ما يمدح السوق إلا من ربح فيه
- اللي بالجدر يطلعه الملاس
- لو كل من جا ونجر ما ظل بالوادي شجر
- اللي ما يעדك راس مال لا تعدّه فايدة
- ما بعد العود قعود



- اختبري معلوماتك حرفنا في هذا العدد هو السابع من الحروف الأبجدية .. حاولي أن تكون جميع إجاباتك بحرف الخاء :

- 1 صوت الحجل؟
- 2 القطعة من الثوب.
- 3 اسم الشيطان الذي يحاول إفساد صلاة المسلم؟
- 4 صفة تجعل الإنسان غير مطمئن؟
- 5 نبات يؤخذ من ثمره زيت مسهل؟
- 6 معنى انعقد لسانه، عجز عن الكلام؟
- 7 لقب ثابت بن قيس؟
- 8 الطفل الذي يولد قبل اكتمال النمو؟
- 9 مؤسس علم الجبر؟
- 10 المشرق والمغرب تيميان؟



خلاصة الحياة

- سأل عالم تلميذه: منذ متى صحبتين؟
- فقال التلميذ: منذ ثلاثة وثلاثين سنة...
- فقال العالم: فماذا تعلمت مني في هذه الفترة؟
- قال التلميذ: ثمان مائة مسائل.
- قال العالم: إنا لله وإنا إليه راجعون ذهب عمري معك ولم تتعلم إلا ثمان مائة مسائل؟!
- قال التلميذ: يا أستاذ لم أتعلم غيرها ولا أحب أن أكذب..
- فقال الأستاذ: هات ما عندك لأسمع..
- قال التلميذ:

الأولى:

أنني نظرت إلى الخلق فرأيت كل واحد يحب محبوباً فإذا ذهب إلى القبر فارقه محبوبه فجعلت الحسنات محبوبي فإذا دخلت القبر دخلت معي.

الثانية:

أنني نظرت إلى قول الله تعالى: (وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى) فأجهدت نفسي في دفع

الهوى حتى استقرت على طاعة الله.
الثالثة:

أنني نظرت إلى هذا الخلق فرأيت أن كل من معه شيء له قيمة حفظه حتى لا يضيع ثم نظرت إلى قول الله تعالى: (ما عندكم ينفذ وما عند الله باق) فكلما وقع في يدي شيء ذو قيمة وجهته لله ليحفظه عنده.

الرابعة:

أنني نظرت إلى الخلق فرأيت كل يتباهى بماله أو حسبه أو نسبه ثم نظرت إلى قول الله تعالى: (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) فعملت في التقوى حتى أكون عند الله كريماً.

الخامسة:

أنني نظرت في الخلق وهم يطعن بعضهم في بعض ويلعن بعضهم بعضاً وأصل هذا كله الحسد ثم نظرت إلى قول الله عز وجل: (نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا) فترك الحسد واجتبت الناس وعلمت أن القسمة من عند الله فترك الحسد عني.

السادسة:

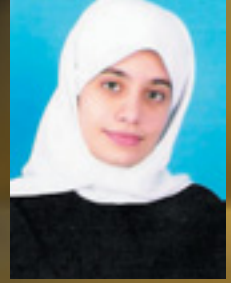
أنني نظرت إلى الخلق يعادي بعضهم بعضاً ويبغى بعضهم على بعض ويقاثل بعضهم بعضاً ونظرت إلى قول الله تعالى: (إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدواً) فترك عداء الخلق وتفرغت لعداء الشيطان وحده.

السابعة:

أنني نظرت إلى الخلق فرأيت كل واحد منهم يكابد نفسه ويذللها في طلب الرزق حتى إنه قد يدخل فيما لا يحل له. ونظرت إلى قول الله عز وجل: (وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها) فعملت أني واحد من هذه الدواب فاشتغلت بما لله عليّ وترك ما لي عنده.

الثامنة:

أنني نظرت إلى الخلق فرأيت كل مخلوق منهم متوكل على مخلوق مثله، هذا على ماله وهذا على ضيعته وهذا على صحته وهذا على مركزه. ونظرت إلى قول الله تعالى: (ومن يتوكل على الله فهو حسبه) فترك التوكل على الخلق واجتهدت في التوكل على الله. فقال الأستاذ: بارك الله فيك.



جنان عباس معرفي
رئيسة لجان الطائبات في nuks

الوند

يقول ابن القيم: إذا أراد الله لهذا القلب التيقظ جلا غشاه وأنبت فيه عينان يبصر بهما الأشياء على حقيقتها .. ولعلنا نعيش لحظات من اليقظة المتقطعة بين فترة وأخرى فتأمل ونفكر ثم نربط ونستنتج..

ليت أحدهم يبتكر جهازا يقيس مدى السعادة التي يمر بها الإنسان وهو يقظان..

مررت في الفترة الماضية بمجموعة من المشاهد من يراها للمرة الأولى يجدها عادية غير أن معان عميقة راودتني وأنا أرقبها عن بعد..

في مشهدي الأول تأملت **العلم والسارية** في ساحة العلم بالكويت ووجدت العلم يرفرف بحرية لكنه مع هذا مرتبط بالسارية أيما ارتباط وهو إن ترك السارية لم يعد علما وإنما قطعة قماش عادية فالسارية مصدر ارتفاعه وقوته وهما صفتان يحتاجهما العلم ليسمى علما

وفي مشهد ثاني شهدته عبر شاشة التلفزيون لإحدى البرامج الوثائقية رأيت **شجرة عملاقة** عمرها 400 عام تجثو وسط إحدى غابات أمريكا وقد تعرضت للصواعق 14 مرة وهزتها العواصف العاتية طوال 4 قرون ومع هذا ظلت هذه الشجرة جاثمة في مكانها كأنها جبل عتيق ثم حدث أخيرا أن زحفت عليها جيوش الهوام والحشرات فمازالت تنخرها وتقرضها حتى سوتها بالأرض وبعد هذا المشهد ظهر أحد

العلماء وأعلن موت ماردة الغاية بفعل كائنات لا يتجاوز حجمها عقلة الإصبع!

أما المشهد الثالث والأخير فكان **لسلحفاة برية** أضجرتني وأنا أتابع حركتها البطيئة لكنها لم تجرؤ يوما على التخلي عن صندوقها الحجري رغم ثقله وإعاقته لحركتها.

وبعد أن تجمعت تلك المشاهد في ذهني تمنيت لو تستعير كل فتاة وامرأة خصالا من العلم والسارية ومن السلحفاة البرية وأن تبقى على حذر من أن تمر بما مرت به ماردة الغاية..

نعم للانفتاح بكل ما فيه من توسعة للعلم والأفق والخبرة وتغيير للعرف السلبي إلى عرف إيجابي ولكن دون أن نتنازل عن الثوابت التي بينها لنا منهج حياتنا الإسلام، فهنئنا للمرأة حقها السياسي الطبيعي كونها جزء من المجتمع و أقصد بهذا الحق **المعنى الواسع** الذي يتجاوز الترشيح والانتخاب شرط ألا يخل بأولوياتها كأم وزوجة وأن تحافظ على الثوابت التي ربها الإسلام عليها وعاشت بها طيلة الفترة الماضية فليس الغرب مقياسا وليس لنا هوية نعز بها غير ديننا الحنيف فلنظهر بما يليق بذلك.

وكفانا ما قيل عن المرأة: “ إذا علمت ابنا فقد علمت فردا وإذا علمت بنتا فقد علمت أمة!”

نسأل الله أن يرينا الحق حقا ويرزقنا اتباعه ويرينا الباطل باطلا ويرزقنا اجتنابه.

William Butler

By : Hajar Boland

William Butler Yeats (1865-1939), Irish poet, dramatist and prose writer, one of the greatest English-language poets of the 20th century. Yeats received the Nobel Prize for Literature in 1923.

William Butler Yeats was born on June 13, 1865 in Dublin. His father was a lawyer turned Pre-Raphaelite painter. In 1867 the family followed him to London and settled in Bedford Park. In 1881 they returned to Dublin, where Yeats studied at the Metropolitan School of Art. Reincarnation, communication with the dead, mediums, supernatural systems and Oriental mysticism fascinated Yeats through his life. In 1886 Yeats formed the Dublin Lodge of the Hermetic Society.

As a writer Yeats made his debut in 1885, when he published his first poems in The Dublin University Review. In 1887 the family returned to Bedford Park, and Yeats devoted himself to writing. He visited Mme Blavatsky, the famous occultist, and joined the Esoteric Section of the Theosophical Society, but was later asked to resign. In 1889 Yeats met his great love, Maud Gonne (1866-1953), an actress and Irish revolutionary who became a major landmark in his life and imagination. However, she married in 1903 Major John MacBride, and this episode inspired Yeats's poem "No Second Troy".

Yeats was interested in folktales as a part of an exploration of national heritage and for the re-

vival of Celtic identity. His study with George Russell and Douglas Hyde of Irish legends and tales was published in 1888 under the title Fairy and Folk Tales of the Irish Peasantry. Yeats assembled for children a less detailed version, Irish Fairy Tales, which appeared in 1892. The Wanderings Of Oisín And Other Poems (1889), took its subject from Irish mythology.

In 1896 Yeats returned to live permanently in his home country. He reformed the Irish Literary Society, and then the National Literary Society in Dublin, which aimed to promote the New Irish Library. In 1897 he met Isabella Augusta, Lady Gregory, with whom he founded the Irish Literary Theatre. Yeats worked as a director of the theatre to the end of his life, writing several plays for it. His most famous dramas were Cathleen Ni Houlihan (1902) and The Land Of Heart's Desire (1894).

In early 1917 Yeats bought Thoor Ballyle, a derelict Norman stone tower near Coole Park. After restoring it, the tower became his summer home and a central symbol in his later poetry. In 1917 he married Georgie Hyde-Lee. During their honeymoon Yeats's wife demonstrated her gift for automatic writing. Their collaborative notebooks formed the basis of A Vision (1925), a book of marriage therapy spiced with occultism.

In 1932 Yeats founded the Irish Academy of Letters and in 1933 he was briefly involved with the fascist Blueshirts in Dublin. In his final years Yeats worked on the last version

of A Vision, which attempted to present a theory of the variation of human personality, and published The Oxford Book Of Verse (1936) and New Poems (1938).

Yeats died on January 28, 1939 at the Hôtel Idéal Séjour, in Menton, France.

The Everlasting Voices

- SWEET everlasting Voices, be still;
Go to the guards of the heavenly fold
And bid them wander obeying your will,
Flame under flame,
till Time be no more;
Have you not heard that our hearts are old,
That you call in birds, in wind on the hill,
In shaken boughs, in tide on the shore

- sweet everlasting Voices, be still.



Winter Issue of I-MAG Warms You with Intellect

Get your free copy
from: www.i-mag.org

Read in this issue:

The Three Musketeers of Humorism!
The Story of How Allaah Made Them Funny!

In our time, where people know very little about the difference between the prevalent parody and the real comedy, come the three musketeers of humorsim. "Allah Made Me Funny" comedy tour members employ "the word instead of the sword" to make people laugh at the flaws and discrepancies of Muslims but not for the sake of entertainment only but, and most importantly, for the sake of enlightenment.

The message of the tour is "to make a comprehensive effort to provide effective, significant and appropriate comedy with an Islamic perspective, which is both mainstream and cross-cultural", but when it comes to the action, you will laugh until cheeks will hurt, as one of audience once said.

The stand-up comedy tour has three members: Azhar Usman, an American Muslim from an Indian descent. Azhar always says: "I'm not Osama Bin Laden's evil twin brother, I'm his cousin! You can just call me Bin Laughin!"

The other two comedians, Preacher Moss and Azeem are African-Americans. Preacher Moss actually says: "I'm African American and a Muslim which basically means that when I'm pulled over by the police, I get two tickets instead of one!" Azeem, who was once "so green about stand-up comedy" thinks that the challenge is to teach people without making them feel they are in a classroom.



I-MAG met the three talented comedians to learn more about their message and their efforts to vanquish cultural, religious and ethnical stereotypes and prejudices.

Deedat: A Life Dedicated to Da'wah

While surfing aimlessly through the T.V. channels, I finally found something worth seeing. A particular channel presented a documentary about a distinguished Muslim. It was unfolding the story of his life that was sincerely dedicated to revealing the truth of Islaam and spreading the message. My heart and mind were immersed in the documentary as I was amazed by this person's vast knowledge and generous contributions. I wondered, however, why I haven't heard of him before.

A Book Without Errors

To Roger Williams belongs the famous quote "To err is human, to forgive is divine." Hereafter, we will concern ourselves with the first half of his famous saying.

To err is, undoubtedly, human. This succinct expression sums up the third and final aspect of the last miracle, namely, the 'Qura~n. If to err is human, then not to err must be divine.

Read Also:

Welcoming Muslim Humour

The Beauty of 'Hijaab in Concealing "Beauty"

Understanding the Holocaust
IslaamicRadicalismor Defensive-Mechanism?

Read these articles and much more on Winter Issue of I-MAG. Download your free copy today from: www.i-mag.org
For inquiries or for writing in I-MAG, write to: editor@i-mag.org