

NUKS



الجامعة

توزع مجاناً في الجامعات

تصدر عن النادي الصحافي JC بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت - العدد - 125 أكتوبر - 2006

كيف تهتم الطالبة بالمناسبات
الشعبية في شهر رمضان؟

صوت الكويت

الجامعة

الوسط الديمقراطي

الإسلامية

المستقلة

الائتلافية - الاتحاد الإسلامي

الافتتاحية

نرحب بالمستجدين ...
ونواصل مع المستمرين

ها هي الجامعة (صوت الطالبة) تطل عليكم مع بداية العام الدراسي الجديد، ويشرفنا كأ أسرة تحرير مجلة (الجامعة) أن نرحب بالمستجدين من الطلبة للعام الدراسي الجديد والذين عتّبوا دهاليز الكليات الجامعية المختلفة ليواكبوا مسيرتهم التعليمية في أعلى صرح تعليمي وأكاديمي بعد وداع المرحلة المدرسية ودخولهم في الحياة الجامعية وما تحتوي من معالم جديدة وفصول متنوعة ، يحلم بها الطالب ويسمع عنها قبل انضمامه إلى قائمة الجامعيين، فتنمى لهم نحن أسرة مجلة الجامعة كل التوفيق في الحياة الجامعية وتحقيق أمنيّاتهم وأحلامهم ، ونرحب بهم كقراء جدد لصفحات مجلتنا التي تصدر لتستمر معهم طوال المشوار التعليمي حتى التخرج ، وننتظر منهم كل المقترحات والآراء التي تقيدنا .

كما لا ننسى أن نرحب مع بداية العام الجديد بقراءنا الطلبة المستمرين على المقاعد الدراسية والذين لازالوا يجاهدون في سبيل العلو الأكاديمي ويواصلون دراستهم ، ولا يبخلون علينا بمشاركاتهم الثرية والمفيدة سواء في مجلاتنا الطلابية أو فعاليتنا الشبابية .

ومن خلال هذا المنبر الإعلامي نوصل رسالتنا إلى كل طالبة حجزت لها مقعد على المدرج الجامعي، ودخلت أسوار الكليات العلمية أو الأدبية أن لا تجعل من الجامعة محطة دراسية فحسب ولا تكون أسيرة المحاضرات والاختبارات بل تحاول الانخراط في العمل الطلابي الجماعي بأي مجال يناسب هواياتها وقدراتها لتتصلق من مهاراتها الشخصية .

وها نحن في الجو النقابي والعرس الديمقراطي الذي نعيشه هذه الأيام وتشهد الجامعة هذا العمل الجماعي وما يسوده من المنافسة الشريفة والعمل الودّي رغم وجود بعض العقبات والزلات التي غالباً تعود لأسباب شخصية أو اختلافات فردية ، إلا أنها الفرصة الثمينة والمناسبة لتعلم مبادئ العمل النقابي والخوض في غمار لوائحه ، واكتشاف أسرار ومهاراته المختبئة بين طياته، فدعوة منا لكل طالب وطالبة أن لا يفوت فرصة المشاركة في هذه الدورة المجانية التي تخرج مجتازيها بشهادة خبرة ومهارة أداء عملي عريق من خلال الاحتكاك بأكبر عدد من الأنماط المختلفة وأصحاب أفكار متنوعة من الشخصيات دون بذل مبالغ مادية كرسوم لها .

8

اللقاء الإرشادي (إنطلاقة نجاح)



23

مؤتمر الخليج الأول لخدمات
مواقع الإنترنت



28

الطالبة .. الورقة الرابعة
في لعبة الانتخابات الجامعية



56

إلى كل عروس
تبحث عن السعادة



مديرة التحرير سمية الميمني

رئيسة التحرير جنان معرفي

الممثل الاعلاني



تلفون: 2422840 - 9703579

فاكس: 2407697 - 9708834

Email: mlegrand59@hotmail.com



الإخراج والإعداد الفني

شركة هدية تك للتجارة العامة

Hadiya Tech General Trading

Tel: (965) 571 62 62-Fax: +965 57 38 38 1

الطباعة:



Tel: (965) 482 3873 - 482 0150 - 484 5639

سكرتيرة التحرير

حنان الصفار

أعضاء التحرير

نسرين العقيلي - أسماء الميمني

دلال الحميان - ريم الرديني

مها العتيبي - يقين سامر - هبة الصاوي

طيبة الأستاذ - سارة الهندي

للمراسلات

تليفاكس: 4839462

أو على البريد الإلكتروني:

Email: aljame3iya@nuksq8.com

أو على موقع النادي:

www.jc.nuksq8.com

تصدر الجامعة عن النادي الصحافي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت .

الآراء والمقالات المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة



News أخبار اللجان

نظمه الاتحاد بالتعاون مع عمادة القبول والتسجيل وعمادة شؤون الطلبة اللقاء الإرشادي (انطلاقة نجاح) للمستجدين



كتبت : طيبة الأستاذ

نظم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة وعمادة القبول والتسجيل لقاء إرشادي للطلبة المستجدين تحت عنوان (انطلاقة نجاح) على مدى يومين ، فكان اليوم الأول للكليات العلمية والثاني للكليات للأدبية ، واشتمل اللقاء على العديد من الفقرات التي بدأت بآيات من الذكر الحكيم أعقبها عرضا تسجيليا لجولات في المواقع الجامعية المختلفة وبعض المعلومات عنها ، وفيما آخر تعريف بالاتحاد الوطني وأهدافه ودوره في خدمة الطلبة تخلله كلمة لرئيس الاتحاد أحمد الكندري ، وكلمة لنانة الرئيس جنان معرفي ، كما ألقى مسئول رابطة المستجدين عبد الرحمن الجراح كلمته ، وأعقبه عميد القبول والتسجيل د.أسعد إسماعيل ، ورئيس اللجنة التعليمية بمجلس الأمة د.فيصل المسلم .

كما أقيمت فقرة إرشادية حول اللوائح والنظم الجامعية قدمتها إدارتي التسجيل والسجلات في عمادة القبول والتسجيل وعمادة شؤون الطلبة ، كما تم السحب على جوائز بقيمة ١٣٧٠ د.ك. تقريبا ، ثم تم الانتقال إلى ورش العمل الخاصة بكل كلية ، وكان على هامش اللقاء معرضا تعريفيا برابطة المستجدين NCC وأهدافها وذلك لحث المستجدين على التواصل والتفاعل مع الاتحاد واللجوء إليه عند وجود أي عائق يصادفهم .

ومن جانب آخر التقت (الجامعية) مع بعض المنظمات من لجان الطالبات مثل جماعة الغنام لولوة الفيلكاوي وأسماء الشمري ، حيث أفدن للمجلة بأن الحضور كان كبيرا والتفاعل أكثر من رائع ، وكان تنظيم اللقاء جيدا بحيث تسلسلت فيه الفقرات وتعددت فاشتملت على كلمة الاتحاد وتوضيح دوره في خدمة الطلبة وحضور موظفات عمادة القبول والتسجيل للرد على الاستفسارات ، وأكدن بأن التنسيق بين الاتحاد والعمادة كان رائعا ويدل على علاقة مودة واحترام واتفاق متبادل بين الجهتين ، كما أن حضور المستجدين كان دليلا على الحرص والالتزام بالوقت المحدد للقاء وكذلك من حيث تفاعل الطالبات المستجدين الذي ارتفع في ورش العمل وازدادت استفساراتهن من طالبات الاتحاد حول موضوع التخصص وطرق التحويل إلى الكليات الأخرى .





News أخبار اللجان

We are All Tomorrow's engineer احتوى على فعاليات متنوعة وشيقة

أقام نادي مهندسي المستقبل التابع للاتحاد الوطني لطلبة الكويت البرنامج الجماهيري ((We are All Tomorrow's engineer)) والذي احتوى على العديد من الفعاليات و الأنشطة التي أقيمت لطلبة كلية الهندسة ، كانت البداية بمحاضرة للدكتور عثمان العصفور و الذي حاضر عن قصة نجاحه وتجاربه العديدة في مواجهة تحديات الحياة و تم توزيع مسابقة حسابية لطلبات الكلية وكان يوم الایس كريم بكلية الهندسة و البترول .

أما باليوم التالي فتم فيه تسليم المسابقات وإفطار جماعي على شرف طالبات الكلية ، و كان اليوم الختامي لفعاليات الأسبوع الجماهيري الترويحي و الذي تضمن يوم الشوكولاته و تم سحب ثلاث اسماء فائزة بالمسابقة و عرض فيلم معنى الحياة في قاعة ١٠١ في مبنى ٢٠ خ .

كما تم اختيار فترة البرنامج مع فترة امتحانات ليكون برنامجا ترويحيا و يتزامن مع معرض مشاريع التخرج لطلبة الكلية ساعدين لتخفيف على الطلبة الضغط النفسي قبل بدء الاختبارات النهائية .

حرصا منها على إرشاد الطالبة المستجدة الزير : NCC تتواجد في الثانويات ومواقع التسجيل لخدمة المستجيدات

صرحت مسئولة رابطة المستجدين NCC التابعة للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة مريم خالد الزير أن رابطة المستجدين قد قامت بالعديد من الأنشطة خلال الفترة الماضية فقد انتهت مع انقضاء الفصل الدراسي الثاني من جولة اللقاءات الإرشادية بالثانويات والتي بدورها تعرف طالبات الثانوية على العديد من المعلومات التعريفية باللجنة و نظام الجامعة وتخصصاتها وأجابت على استفسارات الخريجات ورحبت بهن كزميلات جدد للفصل الدراسي الأول ، كما قامت بتنظيم عملية التسجيل لاختبار القدرات



الأكاديمية الثالث والأخير لهذا العام في صالة القبول و التسجيل في الشويخ و الذي استمر لمدة ٥ أيام ، وأضافت الزير أن لجنة المستجدين قامت بتنظيم الموقع في اختبار القدرات ، كما حرصت على التواجد في صالة القبول و التسجيل في موقع الشويخ الجامعي أثناء فترة تقديم طلبات التحاق الطالبات المستجيدات بالجامعة للفصل الدراسي الأول حيث كان التواصل مع المستجيدات جميلا ومثمرا وأكدت الزير أنه من واجب الرابطة تقديم الخدمة لهذه الفئة المستجدة والإجابة على جميع استفسارات المتقدمين بخصوص نظام الجامعة و الكليات ومختلف التخصصات ، و كما شكرت الزير موظفي وموظفات العمادة على جهودهم أثناء فترة التسجيل لاختبار القدرات وبحرصهم على التواصل مع الاتحاد الوطني لطلبة الكويت وثقتهم به كونهم الممثل الشرعي الوحيد للطلبة، وتمنية لكوكة الطالبات المستجيدات دوام التوفيق والنجاح في حياتهم الجامعية المقبلة.



News أخبار

اللجان

بمشاركة من لجان الطالبات
الاتحاد الوطني نظم اعتصاما شعبيا مؤازرة
لفلسطين ولبنان الشقيقتين



جنان معرفي رئيسة لجان الطالبات بالاتحاد الوطني لطالبة الكويت

متابعة وتصوير : طيبة الأستاذ

نظم الاتحاد الوطني لطالبة الكويت — فرع الجامعة — اعتصاما شعبيا مساندة للشعبين الشقيقين الفلسطينيين واللبناني لما حدث لهم من اعتداءات من قبل الصهاينة ، وقد حضر الاعتصام لقيفا من الشخصيات المهمة والنواب وحشدا كبيرا من المواطنين السنة والشيعية والمقيمين على أرض الكويت ، فالجميع بلا استثناء أدان الاعتداءات الصهيونية على الشعبين الشقيقين كما أدان موقف أمريكا السلبي جدا إزاء ما حدث والكل تفاعل و ندد وهتف بقلبه وجسده .

كانت (الجامعية) في قلب الحدث واستطلعت بعض ما قاله حضور الاعتصام فكان معه هذا اللقاء :





News أخبار اللجان

رسالة سريعة

بداية التقينا برئيسة لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت جنان معرفي وقالت بأن هذا الاعتصام تم على عجلة وبقرار سريع من الاتحاد الوطني بحشد أكبر عدد من المواطنين والجاليات العربية لتوصيل رسالة سريعة تنتشر ما يحدث في فلسطين بقطاع غزة تحديداً من اعتداء غاشم على الجنود والمدنيين وقتلهم وما نحو ذلك من الاعتداءات على لبنان في مختلف مناطقها بسقوط عدداً من الشهداء وآخرهم الشهداء الكويتيين أيضاً وأضافت بأن استنكارنا على الاعتداء الصهيوني شديد اللهجة ، واستغربت معرفي من سكوت المجتمع الدولي على ما حدث مما أعطى الضوء الأخضر للصهاينة ليمعنوا الاعتداء على لبنان ونتج عن ذلك عدداً كبيراً من الضحايا وأضافت بأن إعادة الثلاثة أسرى من الجنود الإسرائيليين لن يكون لمواصلة الاعتداء والتشريد والحصار وإنما بنطاق العشرة آلاف مليون سجين من الفلسطينيين واللبنانيين الموجودين في السجون الإسرائيلية ، وأكدت بأن هذا الحشد وهذا التفاعل من الجاليات الفلسطينية واللبنانية والشعب الكويتي أمر غير مستغرب ، وهذا ما عاهدناه من الشعب الكويتي فهم أصحاب (فرعة) فيما يتعلق بقضايا الأمة والقضايا الوطنية والإسلامية .

اعتداء سافر

أما المحامية نجلاء النقي فقد أكدت بأن ما حدث للشعبين الشقيقين من قبل الصهاينة لهو اعتداء سافر قابله تحرك بطيء من العرب وصمت سلبي مؤيداً لأعداء الأمة من أمريكا ، وتناقضا من الصهاينة الذين تهون عليهم نفوسنا ولا يقبلون على نفوسهم الشيء البسيط ، وشكرت النقي في ختام حديثها أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح على دوره الفعال في ما حدث .

شكر للجان الطالبات

ومن جانبهم قالت نبيلة الطخيم مع شقيقتها بأن سبب وجودهما في هذا المكان الأكثر من رائع مقابل مجلس الأمة لنصرة إخواننا المسلمين في فلسطين ولبنان ومؤازرتهم في محنتهم وحاولت أن تأتي بنفسهما لهذا المكان ليشهد عليها الله في يوم القيامة بأنهم وقفوا ضد العدوان الإسرائيلي ولو بالشيء البسيط ، وشكرتا الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ولجان الطالبات على جهودهم المبذولة في هذا الاعتصام الذي جمعنا ووجدنا على هدف واحد وكلمة واحدة .

وبدورها قالت بتول جاسم بأنها أتت الاعتصام للوقوف بجانب لبنان ولنصرة حزب الله ، فالشعب اللبناني هم إخواننا ولجبا علينا مؤازرتهم في محنتهم ، ورأت بأن الاعتصام لاقى توفيقاً وردود وتفاعلاً جيداً وشكرت الاتحاد الوطني على هذه المبادرة وتمنت لهم التوفيق .



لجان الطالبات بالاحياء الوطني



أخبار اللجان

الوريف القرآني تحت شعار (آيات وارفات الظلال)
الصويلح : الإنسان يرتقي عندما يتعلم
القرآن من أفواه العلماء تعلماً صحيحاً
كاملاً.

نظمت لجان الطالبات في الاتحاد الوطني
لطلبة الكويت في كلية الشريعة والدراسات
الإسلامية برنامجاً بعنوان " الوريف
القرآني " تحت شعار- آيات وارفات
الظلال وذلك
بالتعاون مع لجنة منازل القرآن.



وتضمن اليوم الأول دورة للشيخ جزاع
الصويلح بعنوان: كيف نسمع القرآن،
ابتدأ فيها بنبذة عن تاريخ القرآن وبيان الإعجاز العلمي فيه، و تطرق لذكر أوجه
القراءات العشر مع ذكر أمثلة توضيحية للقراءات وأكمل دورته في اليوم التالي بذكر
الحدود والضوابط لترتيل القرآن وبين القواعد في كيفية التلحين بالقرآن ونصح فضيلته
للاستماع للشيخ: محمود علي البنا و محمود خليل الحصري، فالإنسان يرتقي عندما
يتعلم القرآن من أفواه العلماء تعلماً صحيحاً كاملاً.
كما أقيمت أصبوحة شعرية للشاعر طلال العامر، ابتدأ فيها بذكر قضية علاقة القرآن
بالشعر والشعر بالقرآن و كر قصيدة اللمب المطهر للشاعر اللبيب وقصيدة أخرى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

www.gloriajeanscoffees.com


Gloria Jean's
COFFEES

Sharq, Souk Sharq - KFH - Al Rai, Al Shweikh
Now open in Fahaheel, Al Manshar Center

بعد رعاية "Gloria jeans coffees" للأنشطة الطلابية في الجامعات

وسام حسونة: ندعم الشريحة الطلابية

إيماننا منا بقدرات الشباب في مختلف

المجالات

صرح وسام حسونة مدير تطوير الأعمال في Gloria jeans coffees عن رعاية الكافية مؤخرًا للأنشطة الطلابية في مختلف الجامعات والكليات وذلك بتقديم كافة خدماتنا للشريحة الطلابية ودعمنا لهم إيمانًا منا بقدرات الشباب في مختلف المجالات ، جاءت فكرة دعم الشريحة الطلابية لتفهمنا للطلبة والشباب حيث أنه أصبحت فكرة (الكافية) محل اهتمام الشباب في الكويت ، فيرتاد الطالب للكافية مع أصدقائه لأكثر من هدف من دراسة أو اجتماع أو ترفيه وأخذت القهوة الباردة والساخنة والأكلات الخفيفة والحلويات حقها في الانتشار بين الطلبة بشكل كبير .

NUKS وكلية التربية

وأضاف حسونة : شاركت غلوريا جينز في دعم الطلبة في نشاط طلابي ضخم أقامته لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت NUKS - فرع الجامعة برعاية الشريحة عائدة سالم العلي الصباح تحت شعار "وأضاءت شهبًا" احتوى البرنامج على ندوات لبعض الأساتذة مثل (نهضة امرأة) للدكتور جمعان الحريش وندوة جماهيرية للأستاذة الضيفة سمية رمضان من مصر الشقيقة تحت عنوان (في قلبي مصباح) وغيرها من العروض السينمائية ، حيث انفردت غلوريا جينز كافيته بتقديم مشروبات مجانية للحضور المتواجد بالإضافة إلى تقديم كوبونات ذات عروض خاصة للطلبة مما أثرى الجو الطلابي .

برنامج JC الإعلامي

وأشار حسونة إلى أنه تم رعاية برنامج "الإعلام حديث وأقلام" الذي أقامه النادي الصحافي JC برعاية وزير الإعلام السابق د. أنس الرشيد والذي تضمن عدد من الدورات الصحافية التي قدمها أساتذة الذين لهم خبرة في المجال الإعلامي والصحافي ، حيث بلغ عدد المشاركين في الدورات والتي استمرت على مدى ٣ أسابيع ما يقارب ٢٠٠ مشارك ، تم تقديم ضيافة يومية مجانية عبارة عن مشروبات باردة للمشاركين تم توزيعها على الجميع من أساتذة وطلبة ، واستمتع الجميع بالمشروبات المقدمة من غلوريا جينز كافيته .



إختبر شعوراً جديداً
تنفاه تة

TRANSPORT YOUR SENSES

CHAI TEA

أشعر بدفئ لا يوصف عند تجربتك كوب شاي
محضر مع المطيبات والحليب الغني على طريقة اللاتيه.

Attain inner warmth and well-being
withspices and steamed milk, latte style.

www.gloriajeanscoffees.com



Gloria Jean's
COFFEES

Sharq, Souk Sharq - KFH - Al Rai, Al Shweikh
Now open in Fahaheel, Al Manshar Center



أمة في رجل

هو رجل اجتمعت فيه صفات الكمال فما زاده ذلك إلا تواضعا ، و أعطاه الله المال فما كان منه إلا أن أنفقه في سبيله ، هو رجل عمل في الإصلاح و كرس حياته لرفع راية الإسلام فمان رمزا من رموزه ، لم يضع يده البيضاء في شيء إلا و كان له أكبر الأثر فيه .. و الأهم من ذلك كله هو في بيته مع أبنائه و أحفاده لست أقول هذا الكلام من مشاهدات بعيدة بل أقوله من قلب هذا البيت .. كان عطوفا على أبنائه حنونا على أحفاده دائم السؤال عن كل من تربطه به صلة يحفظ أسماءهم و يُشعرهم بغاية أهميتهم لديه فيشعر الجميع بأنهم أبناءه حتى أحبوه و لما مات قدوه و ذرفوا عليه الدموع .

قد كان رجلا و الرجال في هذا الزمان قليل ، كان رجلا بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان نبيلة و سامية مثل الإسلام في أكثر و أكبر المحافل الدولية و لم يتوانى أبدا في الوقوف بوجه الباطل ، سار في أوعر طرق الدعوة فاجتازها بتفوق فأسس الجمعيات الخيرية و بنى المساجد و المدارس و كفل ما يقارب من ١٨٥٨ يتيم حسب إحصائية بيت الزكاة فكسب شرف قول النبي صلى الله عليه وسلم ((أنا و كافل اليتيم كهاتين في الجنة)) و ياله من شرف عظيم .. رحم الله الشيخ عبدالله العلي المطوع رحمك الله يا أبا بدر فقد كنت فعلا أمة في رجل و جمعنا الله و إياك في الفردوس الأعلى اللهم آمين .

عائشة صلاح العبد الجادر

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية. فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

وداعا أيها الشيخ المغادر

إلى أخراه محمود المآثر

و تاركنا على الأيام نروي

حديثا عنه للأجيال عاطر

نعم حل الفراق و كل حي

إلى ما صرت يا محبوب صائر

رحم الله الشيخ عبدالله المطوع



الجامعة العربية المفتوحة لبيان أهمية التواصل الإلكتروني بين الطلبة في الجامعة وعرض ما تقدمه هذه المنتديات من خدمات طلابية أكاديمية .

رعاية إعلامية

وشارك النادي الصحافي كراعي إعلامي بهذا المؤتمر حيث أوضحت الأمين السر المساعد في النادي أسماء الميمني أنه جاءت مشاركة النادي إيماناً منا بمواكبة عصر التكنولوجيا والتقنيات الحديثة ومدى أهميته بهذا العصر حيث أن التواصل الإلكتروني مطلباً هاماً لما يتمتع به من مميزات عديدة تعمل على توفير الوقت والجهد في زمن السرعة والتطور، كما أن النادي الصحافي حريص على رعاية هذا المؤتمر والمشاركة فيه وبغيره من المعارض وذلك لأهمية تواجد النادي في مختلف المعارض والمؤتمرات التي تعمل على انتشار وتوسع شبكة العلاقات مع مختلف المؤسسات والجهات .



برعاية وحضور الأمير عبد العزيز بن طلال آل سعود ود. معصومة المبارك وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون التنمية الادارية أقيمت فعاليات مؤتمر الخليج الأول لخدمات مواقع الانترنت برعاية إعلامية من النادي الصحافي في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت والذي أقامته شركة سينكس بالتعاون مع موقع YAHOO العالمي .

في هذا السياق صرحت د. موضي الحمود مديرة الجامعة المفتوحة جاءت مشاركة الجامعة العربية المفتوحة في هذا المؤتمر من منطلق اهتمامها وتوظيفها لتقنية المعلومات في مجال التعليم المفتوح لدى الجامعة ونظام التعلم عن بعد نعتقد أن مشاركة الجامعة المفتوحة كراعي فضي لهذا المؤتمر لما محتواه أهمية كبيرة تناسب فكرة الجامعة العربية المفتوحة ، حيث أن القيمة العملية كبيرة جداً لهذه المشاركة وذلك لأن الجامعة تعتمد أساساً على نظام التعليم المفتوح والتعليم عن بعد والذي يعتبر المجال الإلكتروني كأحد أهم الوسائل التي يعتمد عليها طلبة AOU ، حيث تعمل الجامعة المفتوحة على توظيف التكنولوجيا والتطبيقات العملية للأنظمة التقنية العالية في مجال التعليم ، حيث تمت مشاركة منتديات



حول العالم من تصميم سيارات وعمارات وعالم افتراضي. ناقشها د.م . مهند علوش أمين سر لجنة الاتصالات جامعة الدول العربية ورئيس لجنة تنمية استخدام الاتصالات والمعلوماتية في البلاد العربية وكانت رئيسة الجلسة م . منار الحشاش .

ثم تمت المناقشة عن تصميم مواقع الانترنت والتي حاضر فيها م.منار الحشاش التي عرضت المحتوى الالكتروني WSA وتحدث د. علوش عن أسس نجاح مواقع الانترنت وعرض د.عمار بكار رئيس تحرير موقع العربية نت عن تجربة ، تلا ذلك محور عن التعليم عن بعد حاضر فيها د.هاميون أحمد عن تقنيات التعليم عن بعد CMC ود.فريد جراوي ، وتحدث د.محسن ساعاتشي عن ARB CAMPUS وكان رئيس الجلسة د.عبدالله هاشم من الجامعة العربية المفتوحة .

وكان التسويق والإعلان الالكتروني من أحد أهم محاور المؤتمر حيث تحدث أ.أسامة السنان مدير التسويق مجموعة قنوات MBC عن الإعلان التلفزيوني والإعلانات عبر مواقع الانترنت

ثم تحدث أ.أحمد زاهدة مدير تطوير الأعمال مجموعة MBC عن لماذا يجب أن يتوجه المعلن للانترنت وكيف يعظم من قيمة رسالته الإعلامية .

كما تم عرض تجربة حكومة دبي الالكترونية وتجربة مملكة البحرين ، حيث لاقت البنود التي تم عرضها إعجاب وإقبال الحضور .



مشاركات طلابية

وكانت للمشاركات الطلابية نصيب الأسد من مؤتمر الخليج الأول لخدمات مواقع الانترنت ، حيث شارك موقع "كويت تو" والذي يعتبر أول وأكبر تجمع لطلبة الجامعة العربية المفتوحة

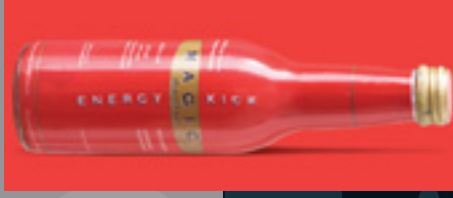
في المؤتمر لما يعكس من أهمية للمواقع الالكترونية ، فمن خلال زيارة الأمير عبد العزيز بن طلال لجناح الكويت تو في المعرض تم تقديم عرض يحتوي على أبرز الخدمات التي يقدمها موقع "كويت تو" لطلبة الجامعة العربية المفتوحة وأهمها أكبر مكتبة للملخصات الدراسية والتي استفاد منها معظم طلبة الجامعة .

كما شارك نادي تقنية المعلومات في هذا المؤتمر من خلال عرض أهم أهدافهم وبيان أهمية هذا المعرض كونه يواكب التقنيات الحديثة في مجال مواقع الانترنت والكمبيوتر باستضافة نخبة مختارة من المختصين في مواقع الانترنت العالمية وتقنية المعلومات والاتصالات، خاصة وأن المؤتمر يصاحبه معرض خاص يعرض المنتجات الطلابية في مجال تقنية المعلومات والإسهامات التي تمت من قبلهم في هذا المجال ، وبين أعضاء نادي تقنية المعلومات دورهم للأمير عبد العزيز بن طلال مؤكدين أن النادي يسعى جاهدا لنشر الثقافة المعلوماتية بين طلبة الجامعة العربية المفتوحة وذلك تحت شعار نحو جيل تقني متميز ، كما شارك مجموعة من طلبة جامعة الكويت كلية الهندسة قسم هندسة الكمبيوتر بمختلف المشاريع التي تضمنت مواقع الكترونية بأفكار جديدة ونادرة ، وشارك أيضا مجموعة من طلبة كلية العلوم الادارية بمشاريعهم الالكترونية موضحين أهمية هذا المجال في مجمل حياة المرء .

محاور المؤتمر

تم مناقشة بنود ومحاور متنوعة في مؤتمر الخليج الأول لخدمات مواقع الانترنت والتي تضمنت الانترنت ٢ وانترنت الجيل المقبل ING والذي يتميز بسرعة رهيبه أسرع بكثير من الانترنت المستخدم حيث سيتمكن المهندسون





News

الإعلامية من خلال ما يقيم به من دورات وأنشطة تصب في قالب الإعلامي ، كما أسعدني مشاركة موقع فئات الشباب الذي يحتوي على منتديات حوارية هادفة بين الشباب فأصبح انتشار هذا الموقع خليجياً بعد ما كان منتشر على المستوى المحلي ، منوهاً أن الشباب قادرين على الإبداع والإنتاج وأنا نرى فيهم مستقبل الكويت مشرق .

ثم ألفت حياة الياقوت رئيسة اللجنة المنظمة كلمة رحبت فيها بالحضور وقالت : في زمان بات فيه الكثيرون يعتقدون أن الثقافة حكر على ساكني البرج العاجية، وفي زمان بات فيه الكثيرون أيضاً يعتقدون أن الفن صار مرادفاً للانحلال الأخلاقي. وفي زمان يكاد الكل يُجمع أن عالمي الثقافة والفن لا يلتقيان؛ يأتي منتقى الأوج ليمحو هذه الصورة الذهنية المغلوطة وليقدم على مدى يومين نماذج منتقاة من عالمي الثقافة والفن.

ندوات متنوعة

ثم بدأت فعاليات المنتقى والتي احتوت على ندوة عملية في مجال الخط العربي والتي قدمها الأستاذ جاسم المعراج عرض فيها فنون الخط العربي ومبادئه وأسماء الخطوط العربية والفرق بين أنواعها المختلفة ، وتدريب المشاركين على أنواع الخطوط من خلال تطبيقات عملية ، وبنهاية الندوة أجريت مسابقة لأفضل ٣ تطبيقات عملية وتم تكريمهم بجوائز قيمة .

كما تم إقامة ندوة عملية في مجال التصوير الرقمي قدمها خالد العبد الغفور عرض فيها مبادئ التصوير الرقمي ومميزات الكاميرات والعدسات المستخدمة في التصوير وثم تم فتح باب الأسئلة والمشاركة للحضور. ثم أقيمت ندوة فنية بعنوان التلوث الفني نظرة تحليلية في الكتب العربية قدمها الضيف أحمد كوش من المملكة العربية السعودية تحدث فيها عن أنواع التلوث في عصرنا هي كثيرة، وقد تعدى كونه تلوثاً جويًا أو ضوئياً أو غيره ووصل إلى كل ما يحيط بنا من أنواع التلوث المنتشرة في أيامنا هذه لكن لا أحد يلتفت أن هناك تلوثاً فنياً الذي له وجهان، فهو إما تلوث فني أخلاقي حين يكون ما يقدم فاسد أخلاقياً، أو أن يكون تلوثاً ناشئاً عن القبح وغياب الجماليات عن العمل الفني.

نظمه الـ JC ودار ناشري وموقع فئات الإلكترونية

د. ناصر الصانع : منتقى الأوج للثقافة والفن دليل قدرة الشباب على الإبداع



تحت رعاية وحضور د. ناصر الصانع عضو مجلس الأمة الكويتي نظم دار ناشري الإلكتروني والنادي الصحافي في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت وموقع فئات الإلكتروني فعاليات منتقى الأوج للثقافة والفن والذي احتوى على العديد من الفعاليات الهادفة من حلقات نقاشية وورش عملية وتجارب شبابية رائدة في مختلف المجالات . بدأ حفل الافتتاح بكلمة ألقاها د. ناصر الصانع والتي أكد فيها أن الشباب محور المجتمع وأساسه وأن جيل الشباب قادر وبكل جدارة على الإبداع متى ما فتحت له الفرص بكافة المجالات وها نحن اليوم نفتتح أحد أهم الأنشطة الثقافية التي نظمها الشباب وأسماءها منتقى الأوج للثقافة والفن

حيث من خلال جولتي في المعرض المقام على هامش المنتقى ذهلت من القدرات الشبابية الموجودة لدينا في الكويت والتي تمثلت في الجهات الشبابية الطلابية المشاركة في المعرض فرأيت فريق وصال ومركز إشراق مثال واضح للإعلام والمسرح الإسلامي البديل عن الذي انتشر في الوقت الحالي ، إعلام يخاطب الفكر وينمي ، كما رأيت في النادي الصحافي مثال حي لتطوير الصحافة الطلابية وصقل مختلف المهارات





حلقات نقاشية

ثم أقيمت حلقة نقاشية تفاعلية وكان محورها عن سينما الشباب ومسرحهم بعنوان الشباب نموذجاً أدات الحلقة رهام الشاهين والتي بدورها استضافة المخرجة ريم التركيت من مركز إشراق للفنات والمخرجة عنود الصبيحي من فريق وصال والممثلة غزلان الرميح من مركز إشراق ، حيث تم عرض تجاربهم في مجال السينما والمسرح الإسلامي البديل وما هي أهم الصعوبات التي تواجههم في العمل كما تحدثوا عن انجازاتهم ومشاريعهم وخططهم المستقبلية .

تلتها حلقة نقاشية بعنوان تجارب ثقافية شبابية أدراتها سمية الميمني رئيسة النادي الصحافي واستضافة فيها حياة الياقوت مؤلفة كتاب من ذا الذي قدد البيان وأحمد المطوع مؤسس موقع حاسة حيث عرض فيها عن بدايته مع مشواره الفني المتمثل في التصوير الفوتوغرافي والتعليق المرتبط بالصورة ، وتحدثت الياقوت عن فكرة كتابها الذي اصطاد أهم الأخطاء اللغوية الشائعة وتصحيحها .

وكانت ختام الحلقات النقاشية حلقة عن الإنشاد بالمشاركة مع شركة رواج لفنون الإنتاج تحدثوا فيها عن تجربة الشركة في مجال الإنتاج الفني وتم عرض بعض الأعمال التي أنتجتها شركة رواج .

أمسية شعرية

ومن بين الفعاليات أقيمت أمسية شعرية شبابية شارك فيها الشاعران عبد الرحمن العوضي ومصعب الرويشد قدموا من خلالها أجمل القصائد التي تم تأليفها لمختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية ، وبين كل من الشاعران العوضي والرويشد أهم المبادئ الشعرية التي يتبعها في قصائدهم والأوقات التي تتفرغ فيها لمشاعرهم على الورق .

تكريم

واختتم المنتدى بحفل ختامي تضمن العديد من السحوبات وتوزيع الجوائز كما تم تكريم راعي الحفل الأستاذ حمد العماني على دعمه المادي للمنتقى وتكريم د.ناصر الصانع على رعايته وحضوره للفعاليات ، والجهات المشاركة التي دعمت المنتدى لنجاح فعالياتها ، وأيضاً تم الاعلان عن نتائج الفائزين في مسابقات الشعر والتصوير الفوتوغرافي والمسابقة الثقافية وتكريم الفائزين بجوائز قيمة مقدمة من عدة شركات مساهمة .





إعداد / سمية الميمني
كتبت: سارة الهندي - طيبة الأستاذ
أسماء الميمني

الطالبة... الورقة الرابحة في لعبة الانتخابات الجامعية

يتجسد ذلك في تقلدها مناصب في الهيئة التنفيذية للإتحاد الوطني لطلبة الكويت وكذلك مشاركتها في المجلس الإداري بالإضافة إلى كونها تشغل عدة مقاعد في الهيئة الإدارية لفروع الاتحاد المختلفة ، ثم في السنوات الأخيرة لوحظ قيادة الطالبة للأندية والروابط التابعة للهيئة الإدارية في الاتحاد .

ومن خلال تلك المواقع كان للطالبة الكويتية اهتمامات وتحركات فاعلة في العديد من القضايا التي تهم المرأة بوجه عام والطالبة بشكل خاص. ولم تغفل الحركة الطلابية لكويتية بشقها النسائي عن التفاعل مع مستجدات الأحداث لبلدنا الحبيب وكذلك دورها الإغاثي للاجئين الفلسطينيين في الأردن ، واللاجئين المسلمين في البوسنة والهرسك من خلال الزيارات التي قامت بها إلى تلك البقاع. وفي خضم ذلك النشاط الزاخر والحماس المتقد التزمت الحركة الطلابية بدورها الأساسي في خدمة الطلبة وتبني قضاياهم وتمثيلهم في المحافل المحلية والعالمية.

وتتفاعل قضية المرأة يومياً في كافة المجتمعات وعلى كافة الأصعدة حتى أصبح دورها اليوم فعالاً في عملية التنمية والبناء بمجتمعاتها وتنتقل من النظرة السائدة بأنها عنصر مكمل إلى كونها عنصر تكامل . وأنشئ من أجل ذلك العديد من المؤسسات واللجان سواء على المستوى العالمي أو الإقليمي أو المحلي ، وأصبحت هناك مؤتمرات وندوات وفعاليات تناقش دور المرأة اليوم وتقييمه وتطالب من خلاله بالعديد من الحقوق والمكتسبات بما يحقق لها التميز في مجتمعاتها ودورها المطلوب ، وأصبح الحديث عن دور المرأة اليوم حديثاً ذا بُعد حضاري وتنموي ، وأصبح إشراكها في مجالات العمل المختلفة أمراً محسوماً ، وأصبحت الدول تحرص على إعطاء المرأة دوراً وقدرًا في هياكلها المتعددة ومؤسساتها المختلفة لما يعطيها هذا البعد من رصيد من الاحترام وصورة من التقدير لدى العالم . فالحديث عن المرأة بكافة شرائحها يجرنا لمناقشة شريحة مهمة ورئيسية هي شريحة الطالبات . وتكمن أهمية هذه الشريحة خلاف أنها إحدى أهم شرائح المرأة كونها تمثل الكثافة العددية في المؤسسات التعليمية بالعالم ، وإذا ما ناقشنا دور الطالبة الجامعية في الكويت فإننا سنسلط الضوء على العديد من القضايا ومدى أهمية دور الطالبة الجامعية في المجتمع .

الحركة الطلابية في أي بلد هي القلب النابض للمجتمع بحماسها الدافق وفكرها المتوقد ، وهي أينما كانت عجلة تنمية وأداة من أدوات التغيير في سبيل رخاء المجتمع الذي تعيش فيه ، والمتتبع لمسيرة العمل الطلابي في المجتمع الكويتي يجد أنها كغيرها من الحركات الطلابية تسعى لخدمة الطلبة وتبني قضاياهم ومطالبهم المادية والأدبية ، وتذليل العقبات التي تقف حجرة عثرة في طريقهم نحو العلم والرقى - هذا وقد لعبت الطالبة الكويتية دورها المتميز في تاريخ الحركة الطلابية الكويتية - فممنذ بداية تأسيس الحركة الطلابية في الستينات وهي تساهم جنباً إلى جنب مع أخيها الطالب في شتى النواحي الأكاديمية والاجتماعية والنقابية السياسية وغيرها ، ولعل من الملاحظ فترة الثمانينات والتسعينات شهدت مشاركة أوسع وأقوى من الطالبة الكويتية الجامعية في الحركة الطلابية ،



متغيرات ثقافية واجتماعية وسياسية واقتصادية خطيرة تؤثر تأثيراً مباشراً على كل فرد بالمجتمع ، وتنبع الحاجة لجهود الطالبة من كونها مركز تأثير مهم سواء على مستوى إعداد الأجيال من خلال الإسهام في التعليم أو حتى تقديم الدعم في مجالات التنمية ومكافحة الجريمة وتوفير بيئة اجتماعية جيدة هذا بخلاف دورها على الصعيد السياسي والاقتصادي والثقافي ، نجد أن هناك عدداً من المعوقات والمتطلبات التي بوجودها لا تستطيع الطالبة تحقيق ما تصبو إليه ويمكن تسليط الضوء على عدد هذه المعوقات :

النظرة لعتاء الطالبة بشيء من التواضع والنظر له بأنه مكمل إيمان الحركة الطلابية المتفاوتة في دور الطالبة في العمل . أثر البعد الاجتماعي والأعراف السائدة في تقييد حركة الطالبة .

باني الحضارة وقائد التغيير ومعمّر الأرض وإذا ما تحدثنا عن الكويت فبلا شك أن دور الطالبة الجامعية دور لا يستهان به ودور يتعاظم يوماً بعد يوم خاصة في ظل أكثرية نسائية في المجتمع بشكل عام والجامعة خاص ، فلم يعد الحديث عن الطالبة حديث هامشي بل ما يفرضه الواقع من متغيرات وحاجات لا يستطيع الرجل التفرد والسيطرة عليها بمعزل عن المرأة ، فإذا ما ضربنا المثل بالجامعة كمثال لهذا الواقع فإننا بحاجة ماسة اليوم للتأكيد على أن هذا الدور، إضافة إلى حث القيادات الطلابية لمسيرة هذا الواقع ضمن إطار الثوابت الأصلية وبما يحقق من هذه الطاقات .

إن حاجة المجتمع للطالبة الجامعية ملحة وهذه حقيقة خاصة إذا ما كانت هذه الطالبة منسجمة مع واقعها ومحيطها بما يجري في العالم من

واقع الطالبة الجامعية في الحركة الطلابية الكويتية

إذا نظرنا لبدایات الحركة الطلابية والتي بدأت بشكل شبه منتظم في الخمسينات لم نكن نجد للطالبة دوراً واضحاً أو حتى بشكل فعال في الحركة الطلابية ويمكن إرجاع ذلك لطبيعة المجتمع في ذلك الوقت والنظرة الاجتماعية للمرأة فلا يمكن أن يكون هناك دور فعال في أثناء مناقشة قضية تعليم المرأة ضرورة أم لا ، ولكن مع بزوغ فجر الاستقلال وما حبي الله الكويت من ثروات الأمر الذي صاحب عملية الأعمار والدخول في حقبة جديدة كان لابد أن يظهر تطور في الحركة الطلابية على كافة الأصعدة والتي في أثناءها تأسس الاتحاد الوطني لطالبة الكويت والذي كان مقره بداية القاهرة إلى أن أنشئ الحرم الجامعي في الكويت وكانت فترة الستينات هي بداية ظهور فعلي للطالبة وأن لم يكن بالقدر الكبير إلا أن البعثات إلى القاهرة ولبنان وإنشاء الجامعة واللحمة القومية والتي اتسمت بها تلك الفترة أسهمت في ظهور هذا الدور الذي بدأ يتنامى أكثر فأكثر، وكان تصويت الطالبات لإنشاء فرع اتحاد الجامعة بدل من فرعين علامة بارزة ، وأيضاً الدور النسائي في تحويل الجامعة من جامعة منفصلة إلى مختلطة ، كذلك دورها في الأنشطة والبرامج المختلفة خاصة في مجتمع مغرب إذا أحسننا التعبير وتبوأ الطالبة مواقع نقابية في الهيئات الإدارية في داخل وخارج الكويت وأصبحت إحدى دعائم العمل الطلابي. وحتى مع بداية الصحوة الإسلامية وزيادة تأثير البيئة الإسلامية والمحافظة على المجتمع بما فيها الجامعة كانت أيضاً الطالبة دعامة رئيسية استطاعت أن تسهم في العمل الطلابي وأن تتبوأ مواقع متعددة فأصبحت عضو في الهيئة التنفيذية للاتحاد لأول مرة وأنشأت لجنة المرأة ولجان الطالبات في فرع الجامعة وازدادت أهمية الطالبة في الواقع الطلابي والجامعي وانتقل دورها من المستمع إلى الموجه واستطاعت أن تحقق الكثير من الإنجازات والأهداف في برامجها وأنشطتها وفعاليتها وأن تسهم مساهمة فاعلة وواضحة في بيئتها وأصبح اليوم للطالبة طموح وتطلعات متجددة ومتزايدة في الحركة الطلابية.

حاجة المجتمع لعتاء الطالبة الجامعية

إن حاجة المجتمع لجميع الطاقات البشرية يعتبر ضرورة ملحة لما يحمله العنصر البشري من ثروة للوطن وقيمة لا يعادلها شيء فالإنسان هو





الطالبة الجامعية وفرص قيادة الساحة

إن الحديث عن فرص قيادة الطالبة للساحة حديث يحتاج لكثير من الإسهامات وتفهم البيئات المحيطة لمثل هذه المطالب ولا يكون هناك دفع بهذا الاتجاه دون زيادة الوعي الثقافي لجميع الأطراف وإيمان كل طرف بدور الآخر وأهمية التعاون والتنسيق والاستفادة من الخبرات والطاقت لدى الجميع والتناغم مع دقة المرحلة التي نعيشها بمتغيراتها وظروفها .

إن تهيئة الطالبة الجامعية للعمل النقابي ليست مسئولية الجميع فيجب علينا النظر بهذا الاتجاه بأكثر واقعية والإحساس بأهمية المشاركة والمسئولية وتوحيد الرؤى بأنه بعد استراتيجي لا يخدم المرأة فحسب بل يخدم المصلحة العامة والمشاركة ونحن حين ندعو باتجاه توحيد الجهود فإننا نطلب من منظور إسلامي واقعي يقوم على ثوابتنا وهويتنا الإسلامية ومواجهة التغريب بكل تفهم وإدراك وتوفير لبدائل عملية حقيق تلامس حاجات الطلبة والطالبات جميعاً .

الحين دورنا

الحملة الوطنية لتعزيز مشاركة المرأة الانتخابية في انتخابات (2006)



كان للجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ولجنة المرأة في الهيئة التنفيذية دورا بارزا وكبيرا أثناء فترة انتخابات مجلس الأمة ٢٠٠٦ ، حيث استطاعت هؤلاء الفتيات الشابات تعزيز دور المرأة في المشاركة الانتخابية وساهمن في رفع الوعي السياسي لدى العديد من نساء المجتمع ، والتقت الجامعية بممثلات (الحين دورنا) خلال هذا اللقاء :

– من أنتم ؟

إننا تيار شبابي نسائي انبثق من لجنة المرأة في الهيئة التنفيذية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت يسعى لتعزيز مشاركة المرأة في العملية الانتخابية و يسعى لتوعيتها بالعملية الانتخابية، نسعى لمرافقة المرأة الكويتية خلال سيرها في العملية الانتخابية إلى يوم الانتخاب بل إلى الساعة التي تدخل فيها ورقة اقتراعها داخل صندوق الاقتراع.

– كيف جاء اختياركم لعنوان الحملة (الحين دورنا) ؟

هذا الشعار جاء موضحا في تلك الأونة لنثبت ما يلي :
(الحين دورنا) ... نعم الآن يأتي دور المرأة الكويتية لتشارك و تثبت للعالم أجمع أن وجودها في العملية الانتخابية سيشكل إضافة إيجابية وسيدفع بالكويت نحو الأفضل.





ما هي مظاهر الفساد السياسي التي تريدون تحذير الشارع الكويت منها؟

إن النضال من أجل فضح ضرر الفساد السياسي وأثاره السلبية الكبيرة على الأخلاق والقيم الإنسانية والمجتمع والاقتصاد الوطني بصورة عامة، هو واجب وطني و هو مرتبط بالنضال من أجل الحفاظ على الثروة الوطنية والمال العام لخدمة الاقتصاد الوطني من اجل التنمية الاقتصادية وتلبية الحاجات الاقتصادية والاجتماعية والصحية والتعليمية.

من مظاهر الفساد السياسي : العبث في الانتخابات سواء عملية الرشوة بإفساد الذمم وشراء الأصوات والتلاعب بالجدول الانتخابية أو تأثير الوساطة والخدمات في إرادة الناخبين ، إننا عندما ننادي اليوم بالإصلاح السياسي فإننا ننادي به لكي تفرز نتائج الانتخابات من يختارهم الشعب بكامل إرادته الحرة ومن يخدمون قضاياه لا من يتاجرون بها .

تطبيق الضوابط الشرعية في العملية الانتخابية رغبة نسائية شعبية تساعد في تعزيز مشاركة المرأة.

الخاصة بالمرأة لتتلاءم مع أدوارها الأخرى، مسائل قانونية مثل اقتراح تعديلات قانونية على قانون الأحوال الشخصية التشريعات المتعلقة بالجوازات والجنسية، تشريعات للأسر ذات العائل الواحد كالمطلقات والأرامل لتحسين أوضاعهن، تحسين أوضاع أبناء الكويتيات وقف منظومة مدروسة بين القوانين التي تحكم أوضاعهم، مسائل بيئية مثل التخضير و نظافة البيئة وترشيد استهلاك الطاقة والمياه، وقضايا الخدمات الصحية وكيفية تطويرها.

وضمن تطبيق الضوابط الشرعية في عملية التصويت.

لماذا طالبتم بتطبيق الضوابط الشرعية؟

إننا عندما طالبنا بتطبيق الضوابط الشرعية في العملية الانتخابية فإننا ننقل رغبة نسائية شعبية تساعد في تعزيز مشاركة المرأة في العملية الانتخابية دون قيد أو حرج و توفر للمرأة المناخ الملائم للمشاركة في العملية الانتخابية و ذلك انطلاقا من مبادئ شريعتنا الإسلامية و عادات وتقاليد مجتمعنا الكويتي المحافظ. وكذلك من خلال انتخاب القوي الأمين.

دعم مرشحي الإصلاح والمصلحة الوطنية وتفعيل دور النساء في الحملات الانتخابية من أهدافنا

ماذا تقصدون بالقوي الأمين؟

إننا من خلال حملتنا هذه أكدنا على انتخاب القوي الذي يضع برنامج انتخابي حافل بقضايا المجتمع و الذي يقدم المصلحة الوطنية على المصلحة الخاصة و الذي يتميز بالكفاءة التي تؤهله لدخول المجلس والأمين الذي يتصف بالأمانة و الصلاح فلا يشتري ذمم الناس بأمواله متاجرا بها ليصل لمقعد المجلس.

(الحين دورنا)... نعم الآن يأتي دور المرأة الكويتية لتنتخب من يمثلها و يمثّل فكرها و قيمها و من تعتقد أنه القادر على توصيل مطالبها و مطالب المجتمع.

(الحين دورنا)... نعم الآن يأتي دور المرأة الكويتية لتساعد في عملية الإصلاح السياسي و تكون قدوة فيه.

(الحين دورنا)... نعم الآن يأتي دور الحركة الطلابية الكويتية النسائية لتعزيز المشاركة الانتخابية في المجتمع انطلاقا من تجربتها النقابية الناجحة.

(الحين دورنا) تيار شبابي نسائي انبثق من لجنة المرأة في الهيئة التنفيذية في الاتحاد.

ما هي أهداف حملتكم ؟

لدينا عدة أهداف منها :

دعم مرشحي الإصلاح و المصلحة الوطنية وتفعيل دور النساء في الحملات الانتخابية و حثهن على المشاركة و التصويت.بالإضافة إلى توعية الساحة بمتطلبات الإصلاح السياسي و الاستمرار بالدور الوطني للحركة الطلابية الكويتية.

ما هي المطالب التي طالبتم بها خلال هذه الحملة ؟

دعم المرشحين الذين يهتمون بقضايا المرأة والمجتمع.

ما أهمية دعمكم للمرشحين الذين يتبنون قضايا المرأة و المجتمع؟

إننا طالبنا بدعم المرشح الذي يطرح للناخبين برنامج انتخابي مميز يتبنى فيه قضايا المرأة والمجتمع و يعي تماما احتياجاتهما لأن دعم مثل هذا المرشح سيساعد في حل الكثير من المشاكل و سيكون له وقفات مشهودة مع مطالبات المرأة غدا إن وصل لمجلس الأمة.

ما هي قضايا المرأة و المجتمع التي أردتم رؤيتها مدرجة على البرامج الانتخابية للمرشح؟

إن القضايا أكثر من تحصر في كلمات لكن من يعايش المجتمع يدرك حاجاته و يلمسها نذكر بعضها على سبيل المثال: المسائل التربوية و ما يصاحبها من متطلبات للمدارس و المراهقين و قضية العنف ضد الأبناء أو منهم و كيفية غرس روح الوحدة الوطنية ونبذ الطائفية، المسائل الوظيفية للمرأة مثل تقييم العمل المنزلي و تحسين التشريعات الوظيفية





إلى أي مدى تضحي الطالبة لأجل قائمتها ؟ ولماذا ؟

الوسط الديمقراطي

نورة الرماح : مصروفي الشخصي
ومكالماتي الهاتفية أغلبها تصب للقائمة



أما من قائمة الوسط الديمقراطي التقينا بالطالبة نورة الرماح والتي أدلت بوجهة نظرها موضحة أن هذا الموضوع يعتمد على الطالبة، حيث أن هناك طالبات يستطعن التوفيق بين الدراسة والمنزل والقائمة و لكن للأسف هناك حالات لا تستطيع التوفيق بينهم فيحدث هناك خلل وتشتت مما يؤدي إلى خلافات أسرية أو انخفاض بالمعدل ولكنني شخصيا استطعت و لله الحمد أن أوفق بينهم و لا توجد لدي مشاكل بالعمل مع قائمتي و خصوصا أنها تستحق كل جهد أو عمل أقوم به لأنها تضم مبادئ لو تحلى بها كل طالب و طالبة لما حدث العنف الانتخابي بالجامعة التي بها تشوهت صورة الانتخابات .

أما من ناحية التضحيات فلا بد من وجودها بعض الشيء فمن ناحيتي أتبرع بجزء من مصروفي الشخصي وحتى مكالمات هاتفي تكون لصالح القائمة.

أنوار بو حمد : تضحيتي لقائمتي تمثل تضحيتي للوطنية
وأضافت أنوار بو حمد أنه عند دخولي للجامعة



تتقل إلينا مختلف وسائل الإعلام طبيعة الانتخابات ودور نون النسوة في التأثير على الأرقام والإحصائيات ، ونلاحظ دور الطالبة الواضح والكبير أثناء العمل الانتخابي في الجامعة ، أرادت مجلة الجامعية .. التي تصدر لأجل الطالبة.. أن تخرق هذه الصفوف وتلتقي بتلك الفارسات من مختلف القوائم الطلابية في جامعة الكويت وهن في أوج العمل والعطاء تحت لهيب الشمس الحارقة، وأثناء العمل المتواصل والدعوى لنطح عليهن سؤالاً مهماً ألا وهو : إلى أي مدى تحبين قائمتك ؟ ولماذا هذا الحب والتضحيات لأجلها ؟ هناك إجابات مختلفة ومتنوعة نتركم معها خلال هذه السطور المقبلة :

القائمة الإسلامية

حوراء مهدي : كل شيء يهون في سبيل غرس فكرة و مبدأ

أوضحت الطالبة حوراء مهدي بأنه مما لا شك فيه بأن التضحيات هو بذل شيء على حساب أشياء أخرى ولكن عندما يكون هناك ترتيب بالوقت تقل التضحيات أما عندما يكون هناك تخطيط تزيد التضحيات ، فالتضحيات إما أن تكون جهد أو وقت و خصوصا عندما تكون في سبيل غرس فكرة لأجلها كل شيء يهون، ولأن الإسلامية هي صوت الطالب الواعي مما لا شك فيه ستكون التضحية في سبيلها أمر هين لأنني أغرس فكرة و مبدأ في ذهن الطالبة الجامعية.



مريم حسين : لم تذهب تضحياتي هباء و اكتسبت علاقات ومهارات

وشاركت الطالبة مريم حسين برأيها قائلة قائمتنا تستحق الجهد و التضحية

فعبر هذه التضحيات اكتسبت علاقات اجتماعية و مهارات قيادية و لم تذهب تضحياتي هباء لذلك فأنا اليوم أضحي في سبيل القائمة لأنني أحقق عبرها أهداف قريبة و أخرى بعيدة ، ولا يخفى على أي طالب بأننا نضحي في وقتنا و مالنا و جهدنا .

والتواجد المستمر بكل مكان يصب لصالحها ويعزز اسمها وأفكارها ، ولأننا نحبهها نوظف هذا الحب بالعباءة والتضحية بالفعل لا بالقول فقط فنحن قائمة الأفعال لا الأقوال واقتخر بأنني عضو فيها .

فكوني طالبة بالطب المساعد و هي كلية تحتاج مني دراسة مكثفة إلا أن القائمة شاركت دراستي في اهتماماتي بالجامعة ، وبما أن القائمة أضافت لي العديد من خبراتها و عطاءها أن الأوان أن أضحي بوقتي و جهدي وتواجدي في صالات التسجيل والمشاركة في جميع حملاتها .

وقد ألفت بيت شعري قصير يقول :
سأظل اثتلافي و إن طال انتظاري ، فأشهدوا غداً
يوم انتصاري



سندس العبد الجادر : معادلة واحدة تختصر مضمون التضحية

وكان للطالبة سندس العبد الجادر مشاركة بجملة واحدة ملخصة تقول :
معادلة تعبر عن كل ما أريد إيصاله : التضحية تعتمد و تشمل على هدف الإنسان بحياته



فالأولى علي أن اهتم بدراستي لكون الانتخابات هي أمر تكميلي و ليس السبب الرئيسي لوجودي في الجامعة مثل الدراسة ، إذا بعد الدراسة تأتي القائمة ، وبما أننا ندافع عن الحق وعن حقوق الطلبة لذلك نضحي في سبيل إحقاقه عبر القائمة التي بوجهة نظري أنها تستحق الكثير .

نورة الكليب : قائمتنا تضحياتها ذاتية من الطلبة إلى الطلبة

أنا نورة الكليب فأكدت أن نضحي بالوقت وبالجهد وبالأموال في فترة الانتخابات و هو أكبر وقت للتضحية وبها تكون أكبر فترة للعباءة من جميع النواحي ، والعديد هنا من يضرب مثال في التضحية المادية وهذا يدل على عدم وجود دعم خارجي للقائمة ، فنحن قائمة من الطلبة إلى الطلبة أنفسهم.

القائمة الائتلافية

دلال الوهيب : قائمتي شاركت دراستي في الاهتمام و العطاء

كل شخص له ولاء كبير للقائمة لأن القائمة تمثل معتقداته الشخصية و تعكس أفكاره وطموحاته وبيئته ونشأته ، فيطبق تضحياته عبر هذه الركائز.

وعلى سبيل المثال : هو الاهتمام بأنشطة القائمة

أحسست أن انتمائي

لقائمة الوسط الديمقراطي وذلك لفكرها الرائد الحر والمناصر للديمقراطية فتضحياتي نابعة من حبي لها و عشقي لمبادئها فكيف لا أضحي من أجل هذا الفكر المنير والمنير الوسطي المشرق الذي أخذناه من شيوخنا وأجدادنا ، ولأن تاريخها عريق وفكرها الديمقراطي وأولويتها للوطن والوطنية إذا تضحياتي للقائمة يمثل تضحياتي للوطنية التي هي شعارنا ، وفي هذا الصدد فإننا نستغني عن شراء كماليات عديدة وهناك من باع كمبيوتره الشخصي فقط لغطي الحملة الانتخابية ، وهذا إن دل فيدل على عدم وجود دعم خارجي لنا من الجامعة لأن لو كان هناك دعم لما استغنينا وضحينا بالكثير من الأموال والكماليات والأجهزة الالكترونية الهامة! وهي دعوة مني للوسطيين القدامى ونواب مجلس الأمة الذين كانوا يحملون فكر الوسط الديمقراطي لدعم القائمة !

القائمة المستقلة

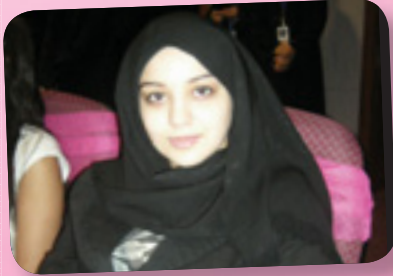
لولوة المنيفي : أوج التضحيات في وقت الانتخابات

ومن القائمة المستقلة التقينا بلولوة المنيفي فقالت : نعم نضحي ولكن ليس على أنفسنا وعلى مصلحتنا الشخصية ، ففي أول أسابيع الدراسة لا توجد دراسة جادة بالأساس لذلك هناك تكون التضحية في أوجها والعطاء بكل ما لدينا لإثبات أسم وفكر قائمتنا وهي القائمة المستقلة ، أما بعد الانتخابات



(الجامعية) استطاعت آراء المستجندات حول أسس اختيارهن للقائمة معظمهن أجمعن على اختيار قائمة الخدمات والانجازات الطلابية

والتسهيلات للطلبة المستجدين ، وأضافت بأن الفكرة أو الانطباع المسبق عن القائمة قد يفيد أحيانا وعلى هذا الأساس سأختار القائمة بناء على فكرة وتجريب الأقارب والأصدقاء لهذه القائمة، لأن لديهم الخبرة الكافية حيث مارسوا العمل قبلي وبالتالي قد استفيد من تجربتهم وأتعلم من أخطائهم.



مريم مقدم : فكر القائمة ومبادئها هي الأساس

وبدورها قالت المستجدة مريم مقدم من كلية العلوم الطبية المساعدة بأنه لا شك أن اختيار القائمة يعتمد على عدة أسس وهذا يعتمد على فكرة الطالب ورغبته في إفادة نفسه وغيره والجامعة نفسها، ومن وجهة نظري الشخصية سيكون اختياري معتمدا على أسس ومبادئ القائمة التي تدعم الطالب وتسانده ، وبلا شك تمسكه بالمبادئ الإسلامية المعتدلة ، فالفكرة والمبدأ سبب رئيسي لاختيار القائمة المناسبة لدخول الطالب فيها أو انتخابه لها .

هديل العازمي : أريد قائمة (قول وفعل)
أما المستجدة هديل العازمي من كلية العلوم الاجتماعية فقد أكدت بأنها ستختار القائمة التي تؤيدها على أساس أهدافها إذا كانت تخدم الطالب وتقدم خدمات وانجازات وأنشطة وبرامج تفيد الطالب وتصب في مصلحته ، ومن المهم كذلك أن تتطابق أقوالها وأفعالها ، فأنا أريد قائمة قول وفعل وليس فقط شعارات وأقوال انتخابية معروفة مسبقا



من كلية الهندسة والبتروك بأننا ستختار القائمة التي ستنتخبها في الانتخابات الجامعية على أساس وجود المعارف في نفس القائمة أو تأييدهم لها ، فيما أنهم سبقوني في دخول الجامعة فهم أكثر دراية ومعرفة مني ولهذا سأختار القائمة بناء على سابق خبرتهم في هذا المجال .



جمانة معرفي : خدمة الطلبة وتسهيل مسيرتهم الدراسية

وأيدتها المستجدة جمانة معرفي من كلية الهندسة حيث قالت بأنها ستختار القائمة أثناء الانتخابات على أساس قدرتها على خدمة الطلبة وتوفير جميع الخدمات التي تسهل لهم مسيرتهم الدراسية ، وتساعد على إزاحة العرقلات والعقبات التي تقف في طريقنا.

فاطمة عابدين : قادرة على الإقناع والعمل معها

أما المستجدة فاطمة عابدين من كلية البنات الجامعية فأكدت بأنها ستنتخب القائمة التي تكون قادرة على إقناع الطلبة من خلال أنشطتها وانجازاتها الطلابية ، وفي نفس الوقت أكون أنا شخصا أيضا قادرة على العمل مع عضواتها .



نجلاء الخالدي : سأنتخبها بناء على فكرة الأقارب والأصدقاء

ومن جانبها قالت المستجدة نجلاء الخالدي من كلية التربية بأنها ستختار القائمة على أساس الخدمات

والمستجندات آراؤهن الخاصة ونظرتهم المبدئية في الانتخابات الجامعية ، حاولت مجلة (الجامعية) المرور على الطالبات المستجندات والتعرف عليهن ورصد وجهات نظرهن حول هذه الانتخابات وما يعلمن عنها قبل الخوض في غمارها ، وكيفية تعرفهن على الوضع الانتخابي والعمل النقابي في الجامعة منذ أيام الثانوية ، فكانت هذه الإجابات بعد جولتنا التفقدية :



أنفال عوض : من يرد على تساؤلات المستجندات يستحق تأييدهن

بداية تقول المستجدة أنفال عوض من كلية الهندسة والبتروك بأنها ستختار القائمة التي ستصوت لها في الانتخابات الجامعية على أساس الخدمات التي تقدمها للطلبة المستجدين ومدى مساعدتها لهم ، فالمستجندات في هذه المرحلة تدور في أذهانهن العديد من التساؤلات ويحتاجون من يجيب عليها ، والقائمة التي تجيب عن هذه التساؤلات وتساعد المستجندات وتقدم لهم الخدمات هي من تستحق التأييد .

زهراء جابر : وجود المعارف في نفس القائمة

وتقول المستجدة زهراء جابر





الاشعافية الاتحاد الإسلامي قصة صعود إلى 5219 صوت

المستقلة لم تحصل على 3000 صوت

الإسلامية ثالثة وفقدان 40 صوت

والوسط الديمقراطي يقترب من الثالث بزيادة 17 صوت

الجامعة في العد التنازلي .. وصوت الكويت صوت جديد



كتبت : سمية الميمني

عام ، ورغم نشاطها وتحركاتها الواسعة لإقناع الطلبة بمبادئ المستقلة واستعانتها بعدد كبير من العاملين والمؤيدين من مختلف الكليات إلا أنها لم تكسر حاجز ٣٠٠٠ صوت إلى الآن بل حققت زيادة بسيطة تقدر ب ٢٧ صوتا عن نتائج العام الماضي .

وجاءت بالمركز الثالث القائمة الإسلامية التي حجزت هذا المقعد منذ ٣ سنوات لصالحها وأزاحت الوسط الديمقراطي ، فحصلت على ١٢٤٥ صوتا ملتزما ، ومقارنة بالعام الماضي فقدت الإسلامية ٤٠ صوتا عن إجمالي أصواتها ، ولوحظ للقائمة الإسلامية تواجدا كثيفا في بعض الكليات الجامعية مثل الطب والهندسة والعلوم في حين افتقرت كليات أخرى لعاملي

القائمة الإسلامية مثل كلية الحقوق والشريعة وكلية البنات والعلوم الاجتماعية ، ويقال على هذه القائمة (إنها تعمل بصمت) وهدوء وتخطط للانتشار الواسع البطيء بعيدا عن الضوضاء وأي شكل من أشكال اعنف والمشاحنات بل لها جوها الخاص .

وفي المركز الرابع جاءت قائمة الوسط الديمقراطي بحصولها على ١١٩٤ صوتا ملتزما ،

بعد أن ارتفعت عن العام الماضي ارتفاعا بسيطا بعدد ١٧ صوت فقط ، ولكن انخفاض عدد المصوتين لقائمة الإسلامية مع ارتفاع أصوات الوسط الديمقراطي يبعث الأمل لدى الوسط

أمال الكثيرين الذين توقعوا صعوبة تخطيها الرقم القياسي ٥٠٠٠ الذي حققته في العام الماضي مرة ثانية في ، واستطاعت الوصول إلى ٥٢١٩ صوتا ملتزما من أصل إجمالي المقترعين ١٠٧٤٩ في انتخابات هذا العام ٢٠٠٦ ، وكأنها تقول للطلبة (تأبى الائتلافية إلا أن تكون الأولى) فأثبتت أنها جدية بكلمتها ” رائدة الحركة الطلابية الكويتية ” ذات فكر إسلامي معتدل وذات جماهيرية كبيرة وواسعة ، كما تميزت في تحالفها الناجح مع قائمة الاتحاد الإسلامي القريبة من فكرها وأدائها لتمثيل صوت الطالب الجامعي المحافظ وتكسب ثقة الأغلبية العظمى في الجامعة

ولم تكن هناك أي مفاجآت جديدة على الساحة الطلابية تخص مراكز القوائم فبعد سيطرة الائتلافية - الاتحاد الإسلامي على مقاعد الهيئة الإدارية وتربعها على عرش الاتحاد كمعادتها السنوية جاءت القائمة المستقلة التي تعتبر الأكثر منافس لها في المركز الثاني بفارق كبير حيث حصلت على ٢٨٠٨ أصوات ملتزمة رغم كثرة وعودها وعهدها للوصول إلى الاتحاد في كل

بناء على شعار حملتها هذا العام (قصة صعود) حققت قائمة الائتلافية - الاتحاد الإسلامي صعودا واضحا في أصواتها بانتخابات الهيئة الإدارية والوفد المؤتمر للاتحاد الوطني لطلبة الكويت بجامعة الكويت وتوالت سيطرتها على مقاعد اتحاد الطلبة للمرة ٢٨ على التوالي ، واستطاعت بتنظيم قواعدها وثقتها الكبيرة بالطلبة أن تخيب



من عدسة الجامعة

مؤامدة انتخابية



صندوق التربية



مصنف للتبارك



حقيبة حيادية



بإعادتها للمركز الثالث في السنوات المقبلة بعد أن استقرت على المركز الرابع للمرة الثالثة على التوالي ، ولكن نستبعد أكثر من المركز الثالث على قائمة الوسط الديمقراطي التي كانت يوما من الأيام شعلة لا تنطفئ ، علما بأن هذه القائمة تميزت بتاريخ نقابي عريق وقيادتها للاتحاد الوطني في السبعينات .

والمركز الخامس كان من نصيب قائمة الجامعة التي جمعت هذا العام ٣٩ صوتا فقط ، في حين شنت منها ٦١ صوت مقارنة بالعام الماضي ، وكان هذا الرقم هل الأقل في تاريخها الذي لا يمتد أكثر من أربع سنوات ، ولكن بلغة الأرقام نراها في العد التنازلي مما لا يوحي باستمرارها للسنوات المقبلة.

واحتلت القائمة الجديدة صوت الكويت المركز الأخير حيث حصلت على ٢٢ صوتا ملتزما علما بأن صوت الكويت تخوض انتخابات الاتحاد لأول مرة وهي متكونة من مجموعة من الطلبة الوطنيين منتشرين في بعض الكليات ، وأكبر تجمع لها في كلية الآداب التي وصل عدد المقترعين فيها لجل صوت الكويت ٦ طالبات فقط .

وخلال جولة مجلة الجامعة في مختلف الكليات لوحظ الجو السائد هو الهدوء التام بسبب تزامن الانتخابات مع غرة شهر رمضان المبارك ، فيما أن المقررات الانتخابية فقدت أشهى أنواع المأكولات والمشروبات كعادتها السنوية ، لم نلاحظ أيضا الإعلاميات المتنوعة ووسائل الإقناع ذات ابتكارات سنوية لأن الهدوء كان سيد الموقف في جميع الكليات ، وتوقع العديد من العاملين في القوائم الطلابية أن نسبة التصويت وأعداد المشاركين بهذا العرس النقابي سيقل ولكن صناديق الاقتراع أعلنت عكس ذلك تماما ، حيث الإقبال كان كبيرا مما يدل على الوعي النقابي لدى الطلبة رغم أثر الصيام وحرارة الجو .



نائبة رئيس السابقة للجان الطالبات

معرفي: لمسنا وعي ورقي المرأة الكويتية وحرصها على النقاش متابعتنا للساحة



والتقينا بنائبة رئيس السابقة للجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت لعام ٢٠٠٥-٢٠٠٦ جنان معرفي خلال هذا الملف الانتخابي وطرحنا عليها بعض الأسئلة الخاصة بالعمل السياسي في الساحة المحلية والعمل النقابي في الجامعة حيث أوضحت الأثر الإيجابي بمشاركة لجان الطالبات في هذا العام مع انتخابات مجلس الأمة في المقرات النسائية حيث تعلمن الكثير من هذه التجربة المميزة والأولى من نوعها منوهة أن المرأة الكويتية مارست دورها بكفاءة كناخبة واعية ولنا نص اللقاء :

ماذا كان دور لجان الطالبات أثناء فترة انتخابات مجلس الأمة ؟

لجنة المرأة التابعة للهيئة التنفيذية في الاتحاد دشنت حملة ”الحين دورنا” وهي حملة توعية مميزة كانت لها إصدارتها الإعلامية وجولاتها في المقار الانتخابية ومقالاتها الالكترونية والصحفية لإيصال رسائل ثلاث أولها أن المرأة لابد أن تستخدم حقها وتصنع الفارق المهم وثانيها أننا نرفض الفساد السياسي بجميع صورته وثالثها إن الاختيار لابد أن يكون على معايير بعيدة عن المجاملة والمصلحة الخاصة.

وكيف كان احتكاكن مع المقرات النسائية والمرشحات ؟

نحن كلجان طالبات شاركننا لجنة المرأة جولاتها على المقار وقد كانت خبرة مميزة ومصدر تشجيع وقد لمسنا وعي ورقي المرأة الكويتية وحرصها على النقاش متابعتها للساحة واحترامها للرأي الآخر.

ماذا تعلمت من العمل النقابي والقيادي ؟

سألت عن عظيم ! العمل النقاب شكل جوانب كبيرة من شخصيتي ومنحني خبرات ما كنت لأحصل عليها لولا توفيق الله ودخولي في هذا المجال فغلى جانب المهارات الإدارية والفنية كالخطيط والتقييم والتفاوض وإدارة فريق العمل خلق العمل النقابي لدي حس فهم الواقع وقراءة الساحة التعاطي مع المستجدات من الأمور ومنحني فرصة التعامل مع

كمرشحة لا اعتقد لكن قطعاً سأحرص على دفع زكاة حصيلة الخبرات النقابية والقيادية من خلال مشاركتي في العمل في اللجان الانتخابية والسبب أن لدي أولويات كثيرة أخرى بانتظاري.

مختلف الشخصيات حتى الصعب منها، تعلمت على ماذا ينبغي القرار وكيف ندير الأوقات ونرتب الأولويات ، من خلال العمل النقابي تذوقت حلاوة العمل لأجل فكرة وهدف تجعلني أشعر أنني أعيش للآخرين وأعيش أضعاف عمري.

كيف وجدت مشاركة المرأة في الساحة السياسية؟

المرأة الكويتية مارست دورها بكفاءة كناخبة واعية على الغالب وعن حقها في الترشيح فرغم ضيق الوقت غلا أن هناك رموزاً أصرت على أن تظهر للساحة وتثبت وجودها وتبني قواعدها ورغم قوة عامل المجازفة في ذلك إلا أننا نستطيع أن نقول أنها حاولت وربما تجد المرأة المرشحة في المستقبل تأييداً أكبر.

بعد الخبرة النقابية في العمل الطلابي وقيادتك للجان الطالبات .. هل تفكرين يوماً خوض انتخابات مجلس الأمة مستقبلاً ؟ ولماذا ؟





رغبة في تحقيق الذات واسترداد الحقوق الطالبات الفلسطينيات يتحددين الاحتلال ويواصلن التعليم تحت الحصار

أجرت التحقيق: يقين سامر

الأوضاع السياسية والأمنية التي يعيشها الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال، انعكست آثارها في كافة نواحي الحياة، وأثرت بشكل كبير على كافة شرائح المجتمع الفلسطيني، من موظفين وعمال وطلبة وأطفال، وكان لهذا التأثير جانباً سلبياً، من حيث ترك آثار نفسية بالغة السوء على البعض، وجانباً آخر تمثل في التحدي لكل الظروف الصعبة، ومحاولة إثبات الذات، والتجذر في هذه الأرض، على الرغم من كل العوامل السلبية التي تحاول قتل الرغبة في الحياة.

طالبات الجامعات الفلسطينية، كنّ جزءاً من هذه الطبقة التي تأثرت بالحصار والاحتلال، وكل ما ترتب عليه. هذا التأثير ألقى بظلاله على التحصيل العلمي، وجعل الحياة الجامعية أكثر صعوبة، لكنه برغم ذلك خلق لديهن روح الصمود والتحدي، والإصرار على مواصلة المشوار حتى تحقيق الأهداف التي سعين من أجلها.

آلاء جعفر: تأثر نفسياً بالوضع الذي نعيشه.. ولدي التحدي لإكمال دراستي الجامعية



الطالبة آلاء جعفر (سنة رابعة / علم نفس) تقول "تأثر نفسياً بالوضع الذي نعيشه، فبالنسبة لي أحلم بأن أكمل دراستي العليا بتخصص طب علم النفس، وهذا التخصص موجود فقط في الجامعة الإسلامية بغزة، وبسبب عزل القطاع عن الضفة الغربية لن أتمكن من إكمال حلمي، وهذا الأمر أثر على طموحي، لكنه خلق عندي جواً من التحدي لإكمال دراستي الجامعية. مؤكدة أنه بالإصرار والأمل بالله وعدم اليأس، يكون السبيل لتجاوز هذه الظروف الحالكة".

سلام: شهدت حادثة اعتقال لأحد الجيران بطريقة وحشية أثناء دراستي للاختبار

أما الطالبة سلام محمد (سنة رابعة / لغة عربية) فوصفت ما تكابده وتعيشه أثناء الحياة الجامعية، بأنه مشقة وجهاد وعناء شديد، إلا أنها تقول بأنه شكل لها دافعاً لإكمال حياتها على الرغم من معاناتها التي تتمثل باغترابها عن أهلها، بسبب الطرق المليئة بالحواجز الملوغمة التي تتعرض عليها للإهانة والذل، وهذا يستدعيها للغياب عن بيتها مدة تزيد عن أشهر، تعيشها بصعوبة في سكن قرب الجامعة.

وتذكر سلام موقفاً فتقول "إنه في إحدى الليالي

وأثناء دراستي لامتحان نهائي، شهدت حادثة اعتقال لأحد الجيران بطريقة وحشية، الأمر الذي أصابني بحالة من الخوف والذعر، حتى أنه أيقظ من في القبور، وحتى الآن كلما نظرت من شرفة المنزل أرى حادثة الاعتقال ماثلة أمامي".
وتؤكد سلام أن ذلك لا يدفعها إلا لإكمال دراستها وزيادة تحصيلها، لأننا نقاتل عدونا بالعلم فقط، فهو سلاحنا الوحيد. وتضيف "أتجاوز ذلك بصبري وعلمي أن دراستي جهاد في سبيل الله، ونحن في أرض الرباط".



من كل الظروف الصعبة التي نواجهها وخاصة الضغط النفسي الكبير الذي نعيشه يومياً، فإن هدفنا واضح وهو أننا نطمح في استرداد حقنا، وهذا لن يكون إلا بكتبنا وأقلامنا، لذا نطمح في مواصلة مسيرتنا".

وتضيف "تتأثر دراستنا بفعل القصف وما إلى غير ذلك، ولكننا نعمل جاهدين والله الموفق، أما بالنسبة لطموحي، فبالعكس ما يمارسه العدو ضدنا لا يزيدني إلا طموحاً. أحاول دائماً التكيف مع هذه الظروف بقدر استطاعتي، فعندما انقطع التيار الكهربائي أثناء الحصار كنت أستغل فترة النهار لإنجاز دراستي، ولا أنسى فضل أهلي بعد الله عز وجل في توفير الدعم النفسي لمواصلة المسير".

جمان قنيص :

**الوصول إلى الجامعات
الإسرائيلية غير متاح..
وهذا ما يعرقل أبحاثي**

جمان قنيص طالبة ماجستير (ديموقراطية وحقوق إنسان) تقول "إن الوضع الراهن دافع لتحدي الاحتلال، لأنه ضمنا يحارب النفوس والإرادة والعزيمة، وأرى بأنه من الضروري إكمال الدراسة ومواصالتها لسببين الأول: لأنه يشكل تحدياً للاحتلال ونوع من الصمود، والثاني: تطوير للذات بالذات مع وجود الاحتلال".

وأكدت "لا يؤثر ذلك علي من ناحية نفسية، لكن ومن ناحية سهولة البحث العلمي وتوفر الكتب فقد سافرت لأكثر من منطقة من أجل توفير كتب لرسالة الماجستير، لكن بعضها لم أتمكن من إدخاله بسبب المنع الإسرائيلي، كذلك الوصول إلى الجامعات الإسرائيلية أمر غير متاح، مما يؤدي إلى عرقلة أبحاثي، وكثير من الأشخاص الذين يعتبرون مصادر لبحثي متواجدون في غزة أو القدس لذا لا يمكنني الوصول إليهم إلا عبر الهاتف والإيميل".

فيحاء شلش: فقدت

أخي الأكبر أثناء تقديمي

لامتحانات الثانوية العامة

أما الطالبة فيحاء شلش (سنة ثالثة / إعلام) والتي اعتقل أخاها الأكبر أثناء تقديمها لامتحانات الثانوية العامة فتقول "كان الشخص الأقرب لي على الإطلاق وفقدته، وأثناء تقديمي للامتحان



والظروف القاهرة التي نعيشها بفلسطين لا تؤثر على دراستي لكنها تؤثر على طموحي فأنا أحلم باكمال دراستي العليا، لكن الظروف المادية لا تسمح بذلك، كون والدي لا يعمل بسبب منعه من قبل قوات الاحتلال.

آية جهاد : أقلامنا

وكتبنا هي سلاحنا .. وما

يمارسه العدو ضدنا لا

يزيدني إلا طموحاً

وعن الهدف من تحدي هذه الظروف تقول الطالبة آية جهاد (المرحلة الثانوية) "إنه بالرغم



**رماح حرفوش : الظروف
القاهرة بفلسطين لا تؤثر
على دراستي لكنها تؤثر
على طموحي**

معاناة الطالبة رماح حرفوش (سنة ثالثة / أداب) تكمن في

الحوالجز التي تتجرع عليها الذل كما تقول، ويتم تأخيرهم عليها، واستوقافهم لوقت طويل، لكنها تقول "إننا لا نذل إلا لرب العباد ولا نشعرهم إلا بعزة المؤمن". وتضيف "أخذ من دراستي سلاح تحد وبحمد الله أحرز أعلى النتائج بامتيان، فنحن بشر ومن حقنا أن نعيش ونمارس حقنا الطبيعي".





في اليوم التالي لم تغب صورته عني، وبقيت لمدة أسبوع كامل لا أستوعب أياً من المواد، حتى أنني لم أعد أشعر بما يدور حولي، لكنه كان يشد من أزرعي ويقوي من عزيمتي داخل أسره حتى استطعت تجاوز المحنة.

وبخصوص دراستها الجامعية تقول "نحاول أن نتأقلم في ظل الظروف التي نعيشها، وفي ظل التنغيص المرير على كل شيء في حياتنا بسياسة منظمة، يحاول فيها أن يقضي على أي أمل لذلك يخلق هذا الأمر تحدياً لمواصلة العيش وكسر القيود.

**أمل منصور : اعتقل
أخي الصغير، وفقدت
والدتي البصر حزناً
عليه فدرست علم
النفس**



وتقول الطالبة أمل منصور (سنة ثانية / علم نفس وتربية)، بأن الطريق طويل وتتأخر عن المحاضرة الأولى نظراً للطرق الالتفافية (طرق المستوطنات) التي تسلكها والأساتذة لا يراعون ظروف الطلبة، كما تتأخر في طريق العودة ولا تستطيع الدراسة.

أمل كانت تحلم بأن تدرس برمجيات وعلم الحاسوب، إلا أن ظروفها التي مرت بها أثناء دراستها للثانوية العامة حالت دون حلمها، فقد أصيب شقيقها الأصغر بعينه أثناء تصديه لقوات الاحتلال عند الجدار الفاصل الذي يبتلع أراضيهم الزراعية مما أدى إلى فقدتها وبعدها تم اعتقاله، فقدت والدتها أيضاً البصر حزناً على ما أصاب فلذة كبدها، مما اضطر أمل للخروج من المنزل والتنقل بين منازل أقربائها للتمكن من الدراسة. وتضيف "الظروف شجعتني أكثر لدراسة علم النفس للتعرف على نفسيات الناس الذين يمرون بظروف كظروف إصابة أخي في هذا العمر الصغير".

وتؤكد أمل بأن حلمها بدراسة الحاسوب لم يتوقف، بل تتابعه عبر الالتحاق بدورات وممارستها لذلك في نشاطات طلابية جامعية.

لين العلمي : أمارس حياتي الدراسية بصعوبة بالغة .. والمسافات طويلة فأتأخر ذهاباً وعودة.

وأما الطالبة لين العلمي (سنة ثانية/ تاريخ وعلوم سياسية) تقول "أمارس حياتي الدراسية بصعوبة بالغة مع الحواجز، وبالذات مع الحاجز الرئيسي (قلنديا) الذي يفصل بين القدس المحتلة ومناطق الضفة الغربية، والذي حوله جيش الاحتلال الإسرائيلي إلى معبر دولي ونصبوا عليه كاميرات المراقبة وأجهزة الفحص والتفتيش، المسافة طويلة أتأخر عن محاضراتي، وطريق العودة أسوأ وبالتالي ينتهي النهار ويضيع دون فائدة، أبحث عن الراحة من عناء الطريق وإن به نهار اليوم التالي يبنغ .

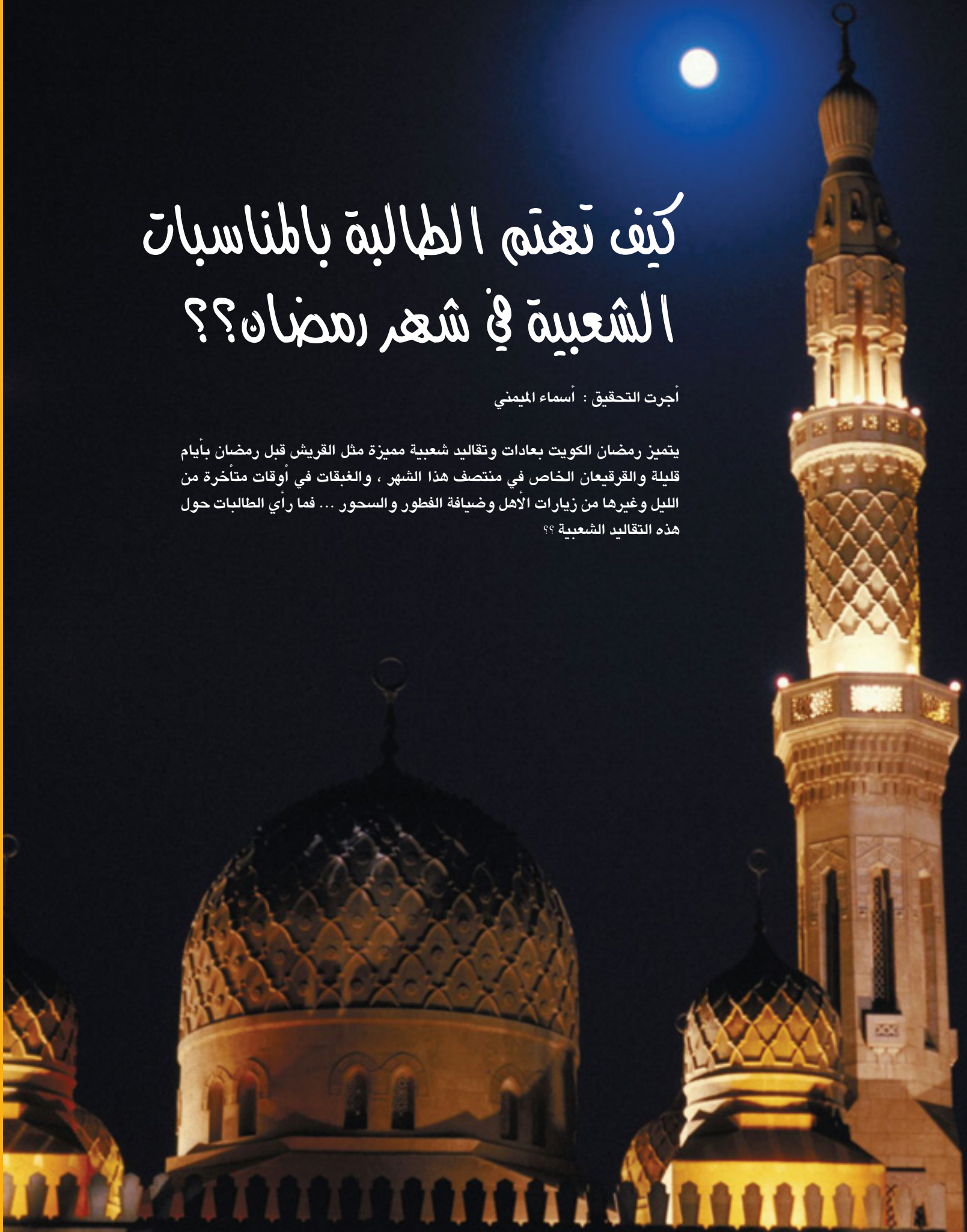
هذه الظروف أثرت على دراسة لين فبدلاً من دخولها مجال الصحافة، اضطرت لدخول تخصص آخر لكن ذلك لم يؤثر على طموحها، وتضيف بأنها تجاوزت هذه الظروف بالصبر الذي تؤمل به نفسها حتى تنهي دراستها الجامعية .



كيف تهتم الطالبة بالمناسبات الشعبية في شهر رمضان؟؟

أجرت التحقيق : أسماء الميمني

يتميز رمضان الكويت بعادات وتقاليد شعبية مميزة مثل القريش قبل رمضان بأيام قليلة والقرقيعان الخاص في منتصف هذا الشهر ، والغبات في أوقات متأخرة من الليل وغيرها من زيارات الأهل وضيافة الفطور والسحور ... فما رأي الطالبات حول هذه التقاليد الشعبية ؟؟



لبنى معرفي : تعمل على خلق جو عائلي حميم

وقالت الطالبة لبنى معرفي : تعجبني جميع المناسبات الشعبية وتذكرني بطفولتي حيث كنا نستمتع بها وننتظرها طوال العام وذلك بالاستعدادات التي كنا نستعد لها ، وأنا أراها مناسبات شيقة وتنشر فيها الروح الإسلامية كونها في أيام شهر رمضان المبارك حيث تكون النفوس فيها صافية، وهي تقرب الأهل والمعارف من بعضهم البعض وتعمل على خلق جو عائلي حميم مشيرة إلى أنني أفرح عند قرب هذه المناسبات ولكن يحزنني عدم استطاعتي بالمشاركة فيها منذ عدة أعوام وذلك بسبب انشغالي في الدراسة أو الأنشطة الجامعية الأخرى .



أنوار العبد الله : أهتم كثيرا بـ ” القريش ” .. ونقيم حفل قرقيعان سنويا

وأشارت الطالبة أنوار العبدالله برأيها قائلة : أهتم بمناسبة ” القريش ” كثيرا وأحرص على إقامتها سنويا في المنزل خصوصا وأن منزلنا يعتبر هو المنزل (العود) في العائلة فعند اجتماع إخواني مع أسرهم وأخواتي مع أسرهم أرى أنه من اللازم انتهاز هذه الفرصة الجميلة بإقامة القريش قبل حلول شهر رمضان ببضعة أيام ، فهنا أرى أن الجميع يأتي بلهفة وشوق للتجمع العائلي خصوصا وأن الجميع منشغل بحياته طوال أيام السنة الأمر الذي يقلل من الزيارات العائلية . كما أننا حريصون على إقامة حفل قرقيعان سنوي في رمضان واعتبرها هدية مقدمة مني لأبناء إخواني وأخواتي الأطفال التي تكون فرحتهم كبيرة هذا اليوم ، وأيضا نحرص على عمل أزياء مخصصة ليوم القرقيعان تكون مختارة كأزياء شعبية لمختلف الدول ، هذا بالإضافة إلى تغليف القرقيعان الذي يختلف من عام إلى عام بأفكار وحلة جديدة تزيد من رونق هذا اليوم .



دينا نصار : (اللمة) و(اليمعة) تعطي للجو رمضان نكهة خاصة .

كما شاركت الطالبة دينا نصار مؤكدة اهتمامها الكبير بهذه المناسبات بحضورها والتزامها الدائم لها وتقول : أحس أن هذه المناسبات هي جزء من شهر رمضان المبارك حيث تحتفل الكويت بعاداتها وتقاليدها من خلال هذه المناسبات الشعبية الرائعة ، وأجمل ما يميز هذه المناسبات هي (اللمة) و(الجمعة) التي يكون لها جو رمضاني مميز . وأضافت دينا : أرى أن نكهة هذه المناسبات تكمن في بساطتها حيث المبالغة في الاهتمام بها يفسد جوها الشعبي ويعطيها طابع التجديد بدلا من أن تكون ذو طابع شعبي اجتماعي من عبق الماضي .



لولوة الفيلكاوي : يدهشني الاهتمام الزائد و ميزانية كبيرة لحجز قاعات المناسبات والطلبيات

ووافقت الطالبة لولوة الفيلكاوي رأي زميلاتها بحبها لهذه المناسبات واهتمامها بها وأيضا تحرص على حضور جميعا دون ترك واحدة منها لأنها من أحلى المناسبات التي تمر علينا في السنة . وأضافت الفيلكاوي : يدهشني الاهتمام الزائد بمثل هذه المناسبات من قبل بعض العائلات التي تخصص لها ميزانية كبيرة لحجز قاعات المناسبات والطلبيات الخارجية للحلويات والمكسرات وجلب فرق موسيقية للاحتفال بهذا اليوم ، الأمر الذي يخفي رونقها وبهجتها ، وأنا أهتم بالاحتفال في هذه المناسبات مع كبار السن في العائلة من الجد والجددة لأنهم يذكروننا بالماضي ويروون قصصهم في مثل هذه الأيام .



شيخة التميمي : يعجبني مشهد الأطفال في الزي التراثي .. وسفرة الغبقة

وشاركت الطالبتان شيخة التميمي وطيبة المطيري برأيهما أنه لا يمكننا تخيل هذا الشهر الفضيل بدون المناسبات الشعبية حيث أننا حريصات على المشاركة فيها وننتظر بفارغ الصبر مشهد الأطفال وهم يرتدون الزي التراثي الشعبي ويبدون بهجتهم ويشاركون الكبار ، وما يميز القرقيعان في هذا العصر أن أصبح محاط اهتمام الكبار أيضا وبدأت مختلف الجهات والمؤسسات تهتم به رسميا . وأشارت زميلتها طيبة المطيري إلى حبها الشديد للغبقات التي تجمع الأسرة ومختلف العائلات على سفرة طعام واحدة في وقت متأخر من الليل قبل السحور مما يضفي للمنزل جو أسريا رائعا .



رحاب الدليمي : مناسبات جميلة وفرصة رائعة للتقرب من الأهل والأصدقاء

شاركتنا الطالبة رحاب الدليمي برأيها قائلة : أرى أن المناسبات الشعبية التي تصادفنا في شهر رمضان هي مناسبات جميلة جدا وفرصة رائعة للتقرب من الأهل والأصدقاء خصوصا من لم نراهم منذ فترات طويلة ، فتأتي هذه المناسبات الشعبية لتجمعنا معا في يوم واحد وتذكرنا بذكرات الماضي حيث أنها تحافظ على تراثنا وعاداتنا وتقاليدينا القديمة . وأضافت الدليمي : من أكثر هذه المناسبات التي تعجبني في رمضان هي القرقيعان لأنني اعتبرها مثل الهدية التي تقدم للبعض خصوصا بمحتوياتها المميزة من حلويات ومكسرات كما أن التغليف المتنوع والذي يتضمن إبداعات عديدة من تعطي جمالا أكثر لشكلها فأحرص كثيرا على حضور هذه المناسبة والاحتفال بها مع الأهل .





إعداد : هبة الضاوي

مع بداية الفصل الدراسي الجديد
ومع ولادة شمس جديدة، حيث تلتهب
المشاعر وترق الأحاسيس .. تولد
زاوية إبداع وصفاء لتعلن عن إزهار
وردة جديدة في بستان الجامعة ...
لتعود إليكن صفحة تُعنى بإبداعكن
وحروفكن وأحاسيسكن، صفحة ميس
المشاعر ...

ويسرني أن أكون معكن وأنتظر
مشاركاتكن المبدعة
أتمنى أن تحوز هذه الصفحة على
رضائكن وإعجابكن ..

للاقتراحات وللاستفسار والمشاركة ..
المراسلة على البريد الإلكتروني
farah85q8@hotmail.com

الشعر ..
شلال من النور يغطي المسافات
والجفاف
الشعر ..
هو رموز فلسفية
مفردات عذبة
كلمات راقية
فالشعر ..
هو إحساس ثم كلمة فبسمه دائمة فيه
نعبّر عما تختلج نفوسنا
من مشاعر وأحاسيس
المعدة

في هواك

أتراني قد ذبت في هواك
أم يا تراني قد عجزت عن وصف هواك
دعيني أكتب
دعيني أسطر الحروف .. حروف اسمك الطاهر
نعم يا حبيبتي ..
أنت من تغنت بك قصائد الشعراء
أنت من رقي اسمك ورسم في أعالي السماء
أحبك .. نعم أحبك
دعيني أصرخ صرخة تزلزل الأفاق
وأقول بكل فخر وكبرياء
إني إلى الكويت أنتمي
وعشق الكويت يجري في دمي
أحبك بل إنني أعشقتك
يا دانة في قاع البحار
لن تصلك يد أي غدار
بحب أبنائك وعشقهم لك
سيبنى لك سور من الإنجازات
وسوف تتسين ما أصابك من أهات

أسماء اليوسف
كلية الحقوق

رفيقة دربي

لو جيت أكتب وأكتب و أكتب
ما تعينني على الوصف الحروف
لو جيت الحن وأطرب وأطرب
ما تعينني على هالغلا كثر الطيوف
لو جيت أقسم المحبة واطرح وأضرب
ما يعينني على هالمحبة القلب الشفوف
لو جيت أعبر عن ما في داخلي من صخب
ما يعينني التعبير على هالحروف
لو جيت أوصف غلا رفيقة وفاها ما نصب
ما يعينني هالغلا بفيض على الحسوف
ولو جيت: ولو جيت: ولو جيت بضرب
وبيوقف قلبي عن وصف غلاج يا أحلى الطيوف
يا أغلى خوية ويا أغلى أخت حبها بالقلب ما
انشطب
أقدم تحيتي ؟؟ فداج ما بغيتي ياللي أحبج فيه
الحليم الرؤوف

هبة المويصري
كلية العلوم الاجتماعية



يا عين

يا عين أسكتي دمعك عن المسيل
فالجسد بات من الآلام صريع قتيل
والقلب لازال يئن من طول العويل
قواه منهكة خائرة من حملها الثقيل
يا عين جف دمعك... فهل لعمرى مدد طويل!

علمت أنك لن تكسبي إلا ما قد قدر!
فعلام النحيب على أمر قدر أنه ما قدر؟ ...
فلا دمع يغن الآن أو غد... عن حكم فيه الأمر قد صُدر!

تبسمي الآن و زيدي تبسما... فلازال هناك الكثير!
وابدئي بالعد فالغد هو يوم كبير...
وأطيعي ولا تعصي... وخلصيني من عذاب مرير
ولا تتركيني أرى نفسي أمام حساب وانا كسير
أو أقف أمام البارئ لحساب عليك... فأنا حقير
فما أنت إلا بصر... وبعقلي أنا البصير
وما أنت إلا واحدة من جوارح عدة... بسلوكهم أنا الأسير
فمنك ذنوب ومن كل ذنوب!... فالآن حسابي قد صار شيء كبير!

رشا البوريني
كلية الطب المساعد - أشعة

حبي لجابر

الله يرحمك و يسكنك جناته ذو الجلال
مثواك جنة تفر العين فيها و خيرك على قولي شاهد
خيرك ساد كل الأقطار شرق غرب جنوب و شمال
محد نسي فضلك ياللي طيبك قبل شخصك يساعد
أول خطوطي (بابا جابر) وآخرها (الحزن بقلبي لايزال)
من فقدتك و أنا و قلبي و دمعي على ذكراك نتواعد
عاهدنا اوراحنا بالوفا و الحب لك عدد حبات الرمال
والشعب بعدك على الذكرى مع وفا (أبو ناصر) تعاهد
نظمت لي عقد من حبك و طيبك و من روحك جمال
وأبقيته على جيدي باسم ((يا كويت لأجلج بروحي أجاهد))

نعيمه خالد الصقعي
الجامعة العربية المفتوحة

الحزن في داخلي ثار من الاشتعال
و خذا دمعي على خدي مثل الأفراس الأجارد
فقدتك يا من كنت قدوه للنسا و للرجال
يا من كنت لي "أبو" بعد ما فارقت ((خالد))
قسمت حبك و عطفك لشعبك باعتدال
و كنت لديرتك "خير" ولي والد و قائد
اقتدينا بك و اخذنا منك أعظم خصال
((أمير قلوبنا)) الحزن بات باروحنا صامد
صعب ننسى (جابر الخير ابن الصحرا) سيد الأبطال
وصعب أنسى طموحي و غيث روحي بوقت واحد
عتم النور لفراقك و شمسنا صارت ظلال
لاقيت ربك في يومك و كل منا لك يدعي ساجد



ذكريات ظالمة

بسبب وجود قاسي اراد السعادة له وحده فجعل
الضعف لنصره علم
يشدو منه السعادة ويمحي به الالم

هذا انا يا قارئ قد ظلمت و قتلت وحرمت و اسرت
و نلت من السعادة قدر ما املت
وكان لي الذئب قدوة على دربه سرت
حتى كبرت و كهلت
وبات عندي من الاولاد ست
ولي من الاشجان و الهموم و الدموع اكثر مما
حسبت

امرني دهرى على السير في الخطيئه
و ان اخدع الناس بعينيا البريئه
لاحصل على اللقمة الدنيئه

كان يا مكان في سالف العصر والوان
امراة تسلب بجمالها الجنان
و تمحي بابتسامتها الاشجان
و كان لاوتار صوتها ألحان
تشل بها الأذهان

كانت عذبة جميلة
ليس بقلبها ذرة ضغينة
تحب الضوضاء و السكينة
وتخلد الذكرى ولو كانت مريرة

عاشت ثمان عشر عام
صاحبت فيهم الفرح والالام
وتعلمت العلوم و فنون الكلام
واحترفت النقش بالاقلام
قاومت جفاء الأيام
واتخذت من همومها وردا يزين لها الأحلام

ولكن كما يقال
الجمال لا بد له من الزوال
و لنرى كيف أزال الزمان هذا الجمال مني وجعلني
أصف لكم قبح ألي

قبيل الظهيرة كانت تنام عيني قريرة
ولا أخاف مسؤولية صغيرة كانت ام كبيرة
ولكن اليوم وقعت على رأسى مصيبيه مريرة
وفاة أُمي وأنا مازلت طفلة صغيرة

تركت لي عطرها بين ثنايا البيت الكئيب
وصوتها يسري في جوه المريب
و طيفها يطرق بابه الغريب
رباه تحولت الضحكات الى ابشع نحيب
و بات لي اليوم عاما رهيب

ناضلت و حاربت
وبالأمّل تشبّثت
وبالمسيرة في الحياة رغبت
وبعد طول كفاح للسعادة عدت
ولكن اما عرفتم كيف لها عدت

كم واحد منكم في الحياة ظلم
ومن حقه حرم



لكنهم قالوا انه رجل و ليس له من الذم نصيبا
أما أنت... امراه اسمك سهما للظهور مصيبا

أما البنات فلي منهم أربع
ثلاثة تزوجوا و وذهبوا و عنهم مره اخرى لم
اسمع
لكني اراهم في بعض الايام يمرون بشارعي ورغم
ذلك باب بيتي لا يقرع

أما رابع البنات فهي زرع رعيته فمات
هيهات حتى انتهي من وصفها هيهات

أورعت في تدليلها
وادمنت على حبها
فشئبا فيها يجعلك تنجرف في غرامها
لم أعلم ماهو في صغرها
وابصرت السبب عند كبرها
فهي الحنان بأشكاله
والطيب بالوانه
والحب بأشجانه

هي ابنتي قلب تنصب فيه محبتي
كانت بلسم جراحي وبسمة شفاهي
حرمت منها لسبب خارج عن ارادتي
اذ كانت محطتها للموت اقرب من محطتي

لذا لكم ان تروا بأن هذه هي عقوبتي
أخذها الله ليكتب لي الموت في وحدتي
إلهي يا مالك البحار و السماوات
إلهي يا من تغفر الذنوب اغفر لزللاتي
أخذت مني ابنتي فأتملت بأخذها معاناتي
لا أشتكي ولا أعترض على قضاءك و لكني أبكيك
ابنتي بدعواتي
فيا ربي الكريم أسكنها فسيح جناتك
ويا ربي الرحيم اغفر لها بحق ليالي قضتها تبتغي
مرضاتك
و يا ربي العليم أنت أعلم بحبي لها
لذا أسالك التصبر والقدرة على عيش بقيت سنواتي
في وحدتي اطالع كتاب احزان ذكرياتي

أميرة الرشيد

فبعد رحيل امي لم يكن لي قريب يطعمني
و لا صديق يضمني
بل كان لي شارع ياخذني
و يسير بي بين الناس و يرفعني
و يعطيني و يغنيني
دون مقابل يحميني
و عن المستقبل يعميني
لأبصره بعد سنين فيبتدا به انيني

و يلاه يادهرني و يا قارئ قهري
عرفت الفرحة الوانا جهلت ان رسمها احزانا

ويلاه كم سار الطريق بي و انحرف
و التف حول عنقي و احترف
ودخل الى دمي و انجرف

شربت المر لوحدي
وارتشف الخلق ما تبقى من بعدي
لا موني و قالوا مهما شربت
هذا لن يبرر ما فعلت
وانك من الشرف ابتعدت
و لن تجدي بيننا مسكنك
أنتم من نبذتوني و عن الوجود ابعدموني
فلجات الى من هم طهروني
من بين الاخلاق و الفضائل انتشلوني
والبسوني افخر الثياب و فتحوا امامي كل باب
و اطعموني من اجسادهم و سقوني من خمرهم
ايا بشر كفاكم ما فعلتم فلتغلقوا افواهكم و اعينكم
وانظروا الى انفسكم و اعلمو انكم من ابعدم عن
الشرف و حرمتهم
فما الشرف الا الفضائل و الأدب
وما النميمة من الفضائل
وليس السب من شيم الادب

يا أنام إني على ما فعلت لا ألام
فكيف يلام الحبر اذا كتب رذائل الكلام
فما الذنب ذنبه بل ذنب الأيادي التي تحضن
الأقلام
فهااتوا بالأأيادي و لوموهم و على ما أجبروني على
كتابته عاقبوهم
وقولوا قولوا يا ظالمه من ظلمك ؟ ويا مظلومه من
ظلمت ؟

لدي من البنان من بات طبيبا و اخر سيصبح
مهندسا قريبا
تركوني لان ماضيي لمستواهم معيبا
ولجوا لانيهم رغم انه بالرذائل اديبا





أجمل تعليق

تعدّها: أسماء الميمني
jory00@hotmail.com

اجلسي في لحظات التأمل .. وتمعني
بالمشهد الذي أمامك .. ثم انسجي من خيوط
أفكارك .. تعليقاً يليق باللقطة المختارة ..
ثم انثري حبر كلماتك للإجابة عن «أجمل
تعليق» وقد تحظين بحصولك على إحدى
الجوائز المذكورة .. فنحن بانتظارك:

جوائز قيمة نقدية لأفضل ثلاثة تعليقات

من ترغب بالمشاركة .. عليها إرسال التعليق على إيميل المعدة مع الاسم الثلاثي للمشاركة والكلية وأرقام
الاتصال.

ملاحظة: المسابقة لطالبات الجامعة والمعاهد والثانوية.

- لا يحق لمحركات مجلة الجامعية المشاركة في المسابقة.

- لا يزيد التعليق على 8 كلمات في جملة معبرة.

التعليقات الفائزة في مسابقة العدد 124 :

المركز الأول :

يا من تركتني أصارع ظمأى ..
أرو حلقي ولو برشفة ماء

دلال عبدالرحمن الحشاش
ثانوية العصماء بنت الحارث
حصلت على جائزة نقدية 20 د.ك

المركز الثاني :

رب قطرة أهدرتموها تشفي ظمأ إنسان

منى احمد إبراهيم الشما ع
جامعة الكويت\كلية التربية
حصلت على جائزة نقدية 15 د.ك

المركز الثالث :

قطرات ماء جافة قد تروي أطراف قلب ظمآن

هديل سهيل جوني
الجامعة العربية المفتوحة
حصلت على جائزة نقدية 10 د.ك

التعليقات المشاركة:

– بالنسبة للصغار؛ فإن المتعة في التفاعل، أما
احتمالات الأذى فإنها في ذهن الأبوين

ردينة عبد الغفار المرباطي

بين الأرض والسماء ثمة طفلة تلهث رملا مع قطرة
ماء

إيمان حسين جوهري

– معنى الحياة عندما تفقد سرها

أمل بدر الرشيد

– تلك القطرات التي تهدر هباء كفيلة بإحياء قلوب
بريئة عطشه

لطيفة مسعود العجمي

– ما أقسى الدنيا عندما تأخذ سر الحياة

أفراح بدر الرشيد

– الماي غالي..ما أخلي قطرة منه تروح عالفاضي

عائشة عبدالعزيز الكندري

– أين نصيب الأجيال القادمة من الماء ؟!
أيعقل نخون الأمانة وننسي فلذات أكبادنا بلا
ماء !

– الأبناء نعمة والماء نعمة فلماذا لا نحافظ
عليهم

– أهذي الأمانة التي أقسموا أنا يحافظوا عليها
ومن أجلنا.

الشقحة سعود المطيري

– صبرا قطراتي ... ربما تطفئ نار ظمأى

أسية الميمني

– لا تنتظر الماء ليأتيك .. أنت اذهب إليه

هدى علي محمد

– تبذيرك للمياه يعني حرمانك أطفالك منه

هدى حسن العنزي

– لا تنتظر أن تأتيك الفرص بل بادر للوصول
إليها.

– الماء سر الحياة كما الهدف سر النجاح.

أمل السواح

– الطفولة البريئة لا تعرف الشكليات

مريم حسن العنزي

– يكاد مسيل الماء يخدش جلدها xx إذا اغتسلت
بالماء من رقه الجلد

أسماء عبدالله شمس الدين



MRS

قصة آنا

إعداد نسرين العقيلي

من خلال صفحات الجامعية MRS

تعرفني على:

إلى كل عروس تبحث عن السعادة

سبع طرق لتكوني أما مثالية

البقلاوة .. من الحلويات الشرقية

استخدمي الألبان في العناية ببشرتك

جماليك استخدمي الألبان في العناية ببشرتك

ويستخدم في دهان الوجه يومياً مساءً.

× لبن المقدونس والنعناع.. للعناية الفائقة بالبشرة الدهنية :

المكونات :

3. ملاعق كبيرة من أوراق النعناع الطازجة

المُخرطة.

3. ملاعق كبيرة من أوراق المقدونس الطازجة

المخرطة.

285 مل لبن.

التحضير والاستعمال :

يُصب اللبن على المقدونس والنعناع ، ويُقلب

الخليط ، ويترك حتى ينقع باللبن لمدة 12 ساعة

ثم يُصفى ، ويعبأ في زجاجة ، ويحفظ في الثلاجة.

يمتاز النعناع بمفعول يساعد على زوال ما

بالبشرة من إصابات.. ويمتاز المقدونس بمفعول

يقاوم زيادة إفراز الدهون بالبشرة...

ويكون الاثنان معاً ، من خلال هذا المستحضر

، علاجاً فعالاً للغاية للبشرة الدهنية خاصة عند

المعرضات لظهور بقع وحبوب بالوجه. وللحصول

على نتائج جيدة ، يستخدم المستحضر في

الصباح قبل غسل الوجه وبعده.. بالإضافة لمرة

أخرى في المساء.

× لبن الفراولة : والوجه الحسن :

المكونات :

3. ثمار كبيرة من الفراولة.

140 مل لبن.

التحضير والاستعمال :

تُهرس ثمار الفراولة جيداً بواسطة « شوكة »..

ثم يضاف اللبن لهذا المهروس ، ويخلط به جيداً ،

ويعبأ المستحضر في زجاجة ، تحفظ في الثلاجة..

ويجب رجّها جيداً قبل الاستعمال.

تعتبر الفراولة من الفواكه المفيدة جداً للبشرة..

وتعمل من خلال هذا المستحضر على تحسين

لون البشرة وشدها مما يضفي لمسة من الجمال

واضحة على الوجه.

× لبن الخيار.. وصفة حديثة للتجميل :

المكونات :

شريحتان من الخيار بطول 5 سم لكل شريحة.

140 مل لبن.

التحضير والاستعمال :

تُقشر شرائح الخيار ، وتُعصر ، وتُهرس..

ويوضع هذا المهروس وعصيره مع اللبن في

زجاجة ، وتُرج الزجاجة لبضع دقائق ، ثم تترك

لينقع الخيار باللبن لمدة ثلاث ساعات.. ثم يصفى

الخليط ، ويعبأ بزجاجة ، ويحفظ بالثلاجة.

يستعمل اللبن البارد وشرش اللبن (هو الماء الذي

تحفظ فيه الألبان) كمنظفات ممتازة وكمطبات

لللبشرة.. وهذه مستحضرات أخرى من الألبان لها

نفس الفوائد السابقة بالإضافة لأنها تكون طبقة

رقيقة على البشرة تحميها من التأثيرات السيئة

للبيئة ، وتقاوم كذلك تكون الرؤوس السوداء ،

وهي تناسب مختلف أنواع البشرة خاصة التي

تتعرض للجفاف.

– لبن الموالح.. لنضارة البشرة :

المكونات :

عصير 1/4 ليمونة.

2. ملعقة صغيرة من قشر البرتقال المبشور.

2. ملعقة صغيرة من قشر الجريب فروت

المبشور.

140 مل لبن.

التحضير والاستعمال :

يضاف عصير الليمون والقشر إلى اللبن ، ويتم

خلطهم جيداً ، ثم يعبأ الخليط في زجاجة تحفظ

بالثلاجة.. تُرج الزجاجة عدة مرات يومياً..

وبعد مرور 24 ساعة يكون المستحضر جاهزاً

للاستعمال.. ولا مانع من تصفيته قبل الاستعمال

(اختياري).. ولكن من الضروري القيام برج

المستحضر بالزجاجة قبل الاستعمال ، يستخدم

المستحضر بفرد طبقة منه على بشرة الوجه ،

ولا مانع من استخدامه على جلد الجسم بأكمله..

ويفضل أن يكون استخدامه مساءً قبل النوم

وبصفة منتظمة للاستفادة من مزاياه المفيدة

لللبشرة ، والتي تظهر آثارها واضحة بعد فترة

بسيطة من المداومة على الاستعمال.

× لبن البطاطس.. وصفة رخيصة لكنها

فعّالة :

المكونات :

4. ملاعق كبيرة ماء بطاطس نقي.

140 مل لبن.

التحضير والاستعمال :

تُغلى بعض حبّات البطاطس المقشرة في الماء ، ثم

يُصفى ماء الغلي في إناء منفصل.. وعندما يبرد

، يضاف إليه اللبن ويتم مزجها جيداً.. ثم يعبأ

المزيج في زجاجة تحفظ في الثلاجة. ويجب رج

الزجاجة قبل الاستعمال.





مهارات زوجية

إلى كل عروس تبحث عن السعادة

إليك عروس اليوم وأم المستقبل بعض النصائح التي تحقق لك السعادة في حياتك المقبلة الحياة المشتركة التي سيكون فيها طرف آخر معك في عش الزوجية :

1 اعرفي ما يحبه زوجك فافعليه وما يكرهه فاتركيه.

2 لا تكذبي خاصة مع زوجك وكوني صريحة معه حتى وإن أخطأت فهو يسامحك عن الخطأ ولكن لن يأمن لك إن كذبت عليه ، كما إن الله جل شأنه أسقط عن الإنسان الخطأ والنسيان ولم يسقط عنه الكذب .

3 لا تتحدثي أمام المعارف والأقرباء عن عيون زوجك وعاداته وآرائه وكل ما تعتبرينه غير جيد فيه .

4 تجنبي التهمك اللاذع فالرجل لا يغفر للمرأة التي تتهمك عليه وتسخر منه ولكن يمكن أن تحدثه عن عيوبه برقة وأدب على أن يكون ذلك بينك وبينه وليس أمام أحد.

5 استمعي إلى حديث زوجك باهتمام واطهري له سعادتك بوجوده معك في المنزل واثني على ذوقه لبيادك الشعور الطيب .

6 كوني مرحة لبة تضيفين على المكان السرور والبهجة .

7 أغمضي عينيك عن أخطاء زوجك الصغيرة يغفر لك فيما بعد أخطاءك .

8 إذا رأيت زوجك على وشك الغضب فامتني فوراً عن الاستمرار في الحديث وإن غضب اتركي المكان.

9 اتبعي أسلوباً هادئاً في مناقشة أسباب الخلاف بينكما وأسباب الغضب .

10 يجب حل الخلافات العادية بينكما وعدم تدخل الوسيط وتذكري انك وزوجك شريكان وليس متنافسان .

11 لا تكوني ثرثرة كثيرة الشكوى واعرفي متى تتكلمين ؟ ومتى تصمتين .

12 لا تنسي واجبك نحو أهل وزجك وعليك بمجالمتهم في المناسبات وبادليهم الزيارات .

13 لا بد من الاعتراف بأن زوجك ليس امتداداً لك ولا بد من وجود اختلافات في الرأي والشخصية والأفكار وجهات النظر وهذا الخلاف ليس موجهاً ضدك ، فقدري ذلك .

14 كوني ملتزمة تماماً تجاه زوجك وزواجك ولا تتسرعي في انسحاب أو طلب الطلاق لأنك شهرت بأنه غير مثالي ، بل عليك أن تجعل من زواجك زواجاً ناجحاً ولا تكوني ممن يكفرن العشير ، فلا بد إن لديه مميزات مثيرة حاولي اكتشافها .

15 لا تكرري أخطاء والديك بدون وعي فكثير من الأزواج يفعل أموراً مهددة لزواجه لأنه اعتاد رؤية والديه يفعلونها وهو يجهل حقيقة الأمور .

16 أخيراً : لا تنسي النصيحة النبوية التي جمعت محاسن الزوجة الصالحة في أنه : " إذا نظر إليها سرته ، وإذا غاب عنها حفظته في ماله وعرضه " .

مع تمنياتي لكل الأزواج بحياة زوجية سعيدة و مستقرة



صغيرك سبع طرق لتكوني أمّاً مثالية (2-2)



تحدثنا في العدد السابق عن كيفية أن تكوني أم مثالية وذلك بسبع طرق ، و قد تحدثنا عن ثلاث نقاط منهم وهم :

- الانتباه : (الوعي بما يجول في داخل الطفل ، ببداية معرفتك باحتياجاته اليومية إلى الإصغاء إلى أحلامه يعتبر أهم دور أساسي تقوم به الأم) .
- النظام و الإحساس بالأمان : (إن وضع نظام معين ومحدد لحياة الطفل وبخاصة في دراسته وطعامه من الأشياء التي تريحك وتريح صغيرك) .
- إظهار الحب : (بالكلمات التشجيعية و الثناء عليه في أي عمل جيد يقوم به) .
- وفي هذا العدد سنكمل بقية السبع طرق لتكوني أم مثالية :

- الطريقة الرابعة : (الحيد عن القاعدة)

أغلب الآباء و الأمهات في صراع مستمر ومحير مع التناقض بين الحاجة إلى تنفيذ القواعد والقوانين الموضوعة لتربية الأبناء وبين رغبتهم في أن يكونوا مرنين مع أطفالهم ، ولكن كوني حذره في كيفية التعامل مع هذا التناقض فتذكرتي دائماً انه عند وضع مبدأ معين في التعامل مع صغيرك لا تسعي عن التخلي عنه بل كوني مرنة في تنفيذه وبالطبع المرونة في تنفيذه ستكون بناء على حدوث أمر طارئ في حياة الطفل اليومية ويجب عليك تفسير هذا التغيير المفاجئ لطفلك حتى لا يحدث لديه تشويش .

مثال 1 : إذا كانت هنالك مناسبة معينة و تأخر صغيرك عن موعد نومه المعتاد يجب أن تكوني مرنة معه مع توضيح السبب في التخلي عن هذه القاعدة لهذا اليوم ، مع التوضيح أن هذا الأمر لن يحدث مرة أخرى .

مثال 2 : من الممكن أن يرفض صغيرك تنفيذ قاعدة ما عن طريق البكاء أو الصراخ في هذه الحالة عليك بالمرونة ولكن مع التنبيه بأن التخلي عنها في هذه المرة فقط .

وهذه الطريقة تتبع مع الأطفال في سن ما قبل الخمس سنوات حيث إنهم في هذه السن تتحكم رغباتهم في تلبية احتياجاتهم عن تحكيم المنطق والحوار ، ولكن سن ما بعد الخامسة يمكنه أن يستمع ويفهم .

- الطريقة الخامسة : (مواصلة الإطلاع)

ينبغي على الوالدين تفهم قدرات أطفالهم في كل مرحلة من أعمارهم لأن كل مرحلة عمرية لها احتياجاتها وقواعدها .

مثال : في الشهور الأولى لطفلك وخصوصاً بعد إدراكه لبعض الأمور لا يستجيب لكلمة لا أو خطأ ، لذلك نجد الكثير من الأطفال عند الحبو يأخذون الأشياء من على الأرض ويضعونها في أفواههم مع تحذير الأم بأن هذا خطأ فلا يستجيب الطفل . وهذه الأمور قد لا تعرفها الأم وبخاصة في حملها الأول ولكن عن طريق الكتب والإطلاع أو نصائح الأم أو الجدة أو الأصدقاء قد تفيد بقدر كبير في هذه الأمور ، كما إنها يصبح لديها خبرة في طفلها الثاني .

- الطريقة السادسة : (الحصول على الراحة الكافية)

هنالك الكثير من الناس تقلل من حجم التعب والمعاناة الجسدية والنفسية في تربية الأطفال وبخاصة في الشهور الأولى لأن الأم عند إحساسها

بالتعب و الإرهاق يكون أدائها في عمل أي متطلبات لصغيرها تكون صعبة ومزعجة مهما كان حبك لصغيرك مع ملاحظة إن الأطفال يشعرون بهذه الأحاسيس لأن تقومين بهذه الأعمال وأنت غاضبة فلا تبترسمين كعادتك في وجه صغيرك ، لذلك عليك بأخذ قسط من الراحة بين الحين والآخر حتى تستمتعين بأمومتك ويستمتع صغيرك بطفولته ، كما يمكنك التحدث إلى زوجك في مساعدتك في بعض من هذه الأمور فيمكنه الاعتناء بالطفل عندما تأخذين قسط راحتك بعد أن تكوني قد قمتي بإرضاعه وتغيير الحفاضات لصغيرك لأن الزوج لا يستطيع أن يفعل مثل هذه الأشياء ولتكون عملية الاهتمام به سهلة وممتعة .

- الطريقة السابعة : (الثقة بالنفس)

الثقة بالنفس من الأمور الضرورية والتي يجب أن تتحلي بها فلا بد أن يكون لديك الثقة بأنك أم رائعة تستطيعين الاهتمام بصغيرك وأن تربيته بأفضل الطرق لأن الثقة بالنفس ينتج عنها العمل الجيد والمنظم .



مائدتك البقلاوة (البقج)

البقلاوة من الحلويات الشرقية المحبوبة والمطلوبة لشهر رمضان حيث يتم تناولها في الغبة مع القهوة والشاي، استعملي تشكيلة من المكسرات للتنويع، يمكنك أيضاً التنويع في أشكالها،، ممكن وضعها في صينية وتقطيعها مربعات أو عملها بشكل حلقات دائرية، وهاهي طريقة عمل البقلاوة.



المكونات

- 1 باكيت عجينة جلاش بدرجة الحرارة العادية
- 2 كوب فستق حلي ناعم
- 1 كوب صنوبر ناعم
- 1 ملعقة كبيرة ماء ورد
- 1 ملعقة كبيرة ماء زهر
- 1 صفار بيضة
- 1 ملعقة صغيرة فانيليا (سائلة)
- 2-3 ملعقة كبيرة عسل
- 3/4 كوب تقريبا زبدة سائلة
- 1/2 كوب تقريبا زيت ذرة فاخر
- القطر (الشيرة) :
- 3 كوب سكر
- 1 1/2 كوب ماء
- 2 ملعقة صغيرة عصير الليمون الطازج
- 2 قطعة قشر ليمون طازج
- 1 ملعقة صغيرة ماء زهر
- فستق حلي مفروم للتزيين

طريقة التحضير :

1. سخني الفرن لدرجة حرارة 180 س. ضعي الزبدة السائلة مع الزيت في كوب، احضري فرشاة متوسطة الحجم، استعملي صينية مستطيلة مقاس 13×9 بوصة.
 2. ضعي الفستق والصنوبر وماء الورد والزهر في وعاء، أضيفي صفار البيضة، والفانيليا، أضيفي العسل بالتدريج مع التقليب إلى أن يصبح الحضور متماسك بعض الشيء. ضعيه جانبا.
 3. ضعي ورقة من عجينة الجلاش أمامك، امسحها بخليط الزبدة، ضعي فوقها ورقة ثانية وامسحها وكرري العملية إلى أن يتكون لديك 9 - 10 ورقات، قطعيها إلى مربعات صغيرة حوالي 7 سم (أو حسب الرغبة).
 4. ضعي بعض الحشو في وسط كل مربع، أغلقي أطراف المربع مع إبقاء الحشو ظاهرا بعض الشيء، أكمل حشو بقية المربعات وضعها متقاربة في صينية مدهونة.
 5. اخبزي البقلاوة إلى أن تصبح بلون ذهبي فاتح جدا 20-25 دقيقة، حال إخراجها من الفرن وزعي فوقها القطر إلى أن تتشرب جيدا. اتركها في الصينية إلى أن تبرد ثم رصها فوق بعضها بشكل هرمي على طبق التقديم.
 6. انثري مزيدا من الفستق الحلي المفروم فوق البقلاوة للتزيين.
 7. القطر : ضعي السكر والماء وعصير وقشور الليمون في قدر على نار متوسطة إلى أن يغلي واحفظه في برطمان زجاجي جاف ونظيف. يبقى صالحا لحوالي شهر.
- × الكمية تكفي : حوالي 40 قطعة.

يدعو مشروع غراس الطلابي

التابع لمشروع غراس التوعوي الوطني للوقاية من المخدرات
جميع الطالبات في جامعة الكويت والجامعات الخاصة والمعاهد
للمشاركة في مسابقة غراس الطلابي لأفضل (مقال) في
مجلة الجامعة

التي تصدر عن النادي الصحافي JC
في الاتحاد الوطني لطبة الكويت NUKS
وقيمة الجائزة

50 المركز الأول د.ك

30 المركز الثاني د.ك

المقالة الفائزة بالمركز الأول.. قيمة الجائزة 50 kd

السموم البيضاء....عناء و فناء

إن دائرة المشكلات في عالمنا الحالي تتوسع يوما بعد يوم بالرغم من التطور الهائل و التقدم المستمر في جميع مجالات الحياة، حيث إن الحياة لا تسير إلا باصطدامها بتلك العوائق و المعرقات التي توعي الإنسان للمرات القادمة و تجعله حذرا منها دائما.

ومن هذه المشكلات التي تتردد على أسماعنا في الآونة الأخيرة هي المخدرات، تلك السموم البيضاء التي ترمي الإنسان في الوحل الذي يحاصره بلا رحمة فلا يرى إن كان صغيرا أم كبيرا، شابا أم شابة، طفلا أم شيخا و للأسف الشديد أن الكثير والكثير يقعون في هذا الوحل المدمر دون أن يشعروا بمدى خطورته عليهم وعلى من حولهم .

فالمخدرات تجعل الإنسان يدمن عليها وهي ليست ضياع للمال والصحة فقط بل هي ضياع للعمر بأكمله وكل لحظة تمر بها، فمن أسبابها المحتملة و الشائعة الصحة السيئة التي لا ترحم الصديق وتجعله عدوا بإعطائه للمخدرات فهي جناية على نفس بشرية بريئة لا دخل لها فيما تعانیه، كما أن النقص في الوازع الديني قد يؤدي إلى الهلاك فالدين قيم وأخلاق و من لا دين له يمكن أن يفعل ما شاء دون الالتفات إلى الحلال والحرام، أما التجربة والشغف في الغير المرغوب يجعل الشباب يتعاطى المخدرات و هو لا يدرك بسوء العاقبة الوخيمة.

فشبابنا اليوم يعانون من هذه المشكلة التي يمكن حلها بإذنه تعالى وذلك بعدة طرق، فهم سلاح الأمة وقادة المستقبل وبضعفهم يضعف جيل بأكمله، لذلك فالحلول المقترحة هي عمل مستشفيات خاصة لعلاج مدمني المخدرات التي تساهم في رفع معنوياتهم و عناية خاصة بهم ، كما يمكن بيان سبل الوقاية منها وأعراضها وأثارها وذلك عبر وسائل الإعلام المختلفة التي تخترق عقول الناس دون أي حواجز، فعلينا إيقاظ مجتمعنا بتعاليم ديننا الحنيف وقيمه التي لا نستغني عنها ، وبهذا سيلوم المرء نفسه على ما يفعل ويستطيع أن يوقظ ضميره من سباته العميق، وللمدارس والجامعات دور فعال لغرس بذور الخير والصالح في نفوس أبنائها وتوعيتهم.

وفي الختام لا يسعني إلا أن أقول أن لبدننا وعقلنا ومالنا علينا حق سنسأل عنه يوم القيامة و أدعو الله تعالى أن يصلح شأن من يتعاطى المخدرات المدمرات وأن يصبرهم على مبتلاهم .

هذه العبد لله



شروط المشاركة :

- أن تكون المقالة مطبوعة.

- يرفق مع المقالة معلومات عن المشاركة

(الإسم الكامل والجامعة والكلية وأرقام التواصل)

فعلى الراغبين في المشاركة بهذه المسابقة يرجى إرسال المقالات على إيميل المجلة

aljame3iya@nuksq8.com

أو على إيميل مديرة التحرير alhind@maktoob.com

كما يمكن إرسال المشاركات في مقر الاتحاد الوطني لطبة

الكويت في الخالدية كلية الهندسة مبنى 20 خ الدور الأول

سيتم الإعلان عن الفائزة في العدد المقبل من مجلة الجامعة



النادي
الصحافي
Journalist Club



كن متفائلا



العمر لحظات تبدأ بثواني تتبعها دقائق ثم ساعات تمر بذاكرات حلوه و أخرى مؤلمة، تختزل في الذاكرة على مر السنين كتجارب مر بها الإنسان تصقل شخصيته و تكون ثقافته. فكل لحظه في عمرك يجب أن تحتسب لحظات الحزن ، لحظات الفرح ، لحظات الغضب ولحظات خيبة الأمل فنحن نمر بهذه التجارب لنخرج منها بما يعيننا في حياتنا و يشكل تفكيرنا و يجعلنا نرى الحياة بنظره أكثر شمولية لأنك أن استمررت في التعامل مع الحياة بأسلوب الأطفال السذج أو المراهقين الطائشين لن تر من الحياة إلا التعب و خيبه الأمل لعدم قدرتك على المجابهة نظرا لعدم استفادتك من كل لحظه في حياتك وعدم اغتنامك الفرص لتتعلم، فالتعليم لا يقتصر على المدرسة فقط... فالحياة أكبر مدرسة تعلمك حتى آخر رفق فيك ومن يتوقف عن التعلم يفقد الإحساس بمتعة الحياة و قيمتها . ومهما تكن تجارب الحياة قاسيه و مؤلمة فيجب أن تخرج منها بإرادة قوية و قلب مؤمن بأن القادم أجمل و أحلى و أن الماضي لن يكون سوى ذكريات مضت و لن تعود وإن لم تستطع أن تقف وفقدت الرغبة بالبقاء و أحسست بالإحباط فتذكر أنه مهما كبرت المصيبة و عظمت فسيأتي يوم تصغر فيه و تختفي إذا ما تمسكت بالأمل بأن الغد أفضل و أن الله يخبي لك فيه أفضل مما تعيشه اليوم وما هي إلا لحظات و ينقشع الضباب الذي يلف قلبك و يعمي عينك عن طريق النجاح

إن أحببت الحياة عشت سعيدا
وان اخترت الشقاء عشت وحيدا

سميحه العتيبي
كلية الهندسة و البترول





الى بارئكم فأن مازالت الارواح تنعم بالحياة ..
ومازال القلب ينبض .. ومازال الوقت لم يفت
لتوبتنا .. ومازالت الروح لم تسحب ..
لو تعلم أيها الإنسان أننا في الأرض أمانات .. وأن
لكل منا يوم يأخذ به الله تعالى أمانته .. وأننا جميعا
مستولون على إعادة "الأمانه" بأحسن حال .. لما
تجرأ احد أن يقرب المخدرات والمسكرات والسموم
التي تهلك الأبدان ..

وآآه لو يعلمون .. لو يعلمون الرجال والنساء ..
الشباب منهم والفتيات .. (ان الله مع الصابرين)
... لصبروا على طاعة الله واجتناب مايفضبه .. لأن
الله معه .. ولا خير في غير الله المهيمن الجبار ..

ليلي فريد شهاب

جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

لو تعلم ... أيها الإنسان

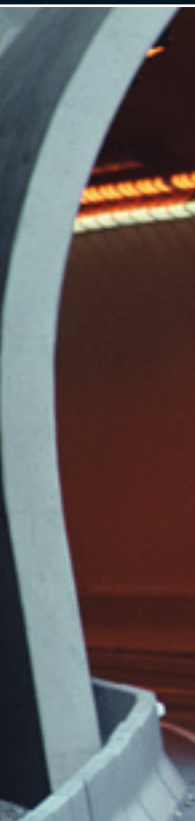
ولو قرأ الانسان في كتاب ربه الكريم .. (وأما من
خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى ، فأن الجنة
هي المأوى) سيجهد نفسه في دفع الهوى واستقر
في طاعة الله تعالى ..
إخواني وأخواتي في الله .. من وجد الله فماذا فقد
؟؟ ومن فقد محبة الله فماذا وجد ؟؟ .. لا شيء سوى
التهلكه ..

فارحموا النفس التي خلقت بأحسن تصوير وأجمل
هيئته .. واحمدو الله حمدا كثيرا .. واستغفروه
واعلمو ان الله ارحم على عبده من أمه .. فتوبوا

لو يعلم الإنسان إن لأنفسنا علينا حق لما ضررنا
أرواحنا بأيدينا ..

ولو يعلم الإنسان إن صحتنا التي نزهقها كنز ..
وأن الكثيرون الذين يفتقرون إليها يتمنونها ساعة
زمن .. أو حتى دقيقه .. ونحن نزهقها بدقيقه .. لما
استطاع الإنسان أن يهلك روحه بالسموم الهالكة
.. ولما استطاع ان يشوه نعمة ربه ..

ولو يعلم الإنسان ان كل منا يحشر مع محبوبه في
القبر لأتخذ كل منا من حسناته محبوبا له حتى
يحشر معه .. وهجرنا السيئات ابدا ..





هنئنا لهم سعيهم

في غياهب الجهل يعيش الكثيرون ولكن قلة من أرادت أن تكسر الحاجز الفولاذي وتنتصر عليه بكل ما أوتيت من قوة لتقود العالم بعدها لما فيه خيره وصلاحه هذه الكوكبة الطيبة والتي استحققت بذلك نيل وسام الشرف، وتاج الحرية وسط تصفيق المحبين، وتهنئة المعجبين لما أنجزته من عمل نير دفعت راحتها ضريبة له... مؤمنة بالقول السائد ضريبة النجاح والتفوق الجهد المضني والمبذول وللمتفوق ضريبة يدفعها من وقته وجهده... ليأتي بعد ذلك شعور بالرضا والأمل فهنيئاً لها تلك الثمرة على طبق من ذهب، ولم لا تستحق وقد نقشت اسمها على قلب التاريخ، تقلب صفحاته الأجيال القادمة لتحذو حذو السلف فيما أبدع

عائشة حمد

كلية التربية

هنئنا لك أيها القارئ ..

بداية أهني نفسي والأمتين العربية والإسلامية جمعاء بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ، أعاده الله علينا جميعا بالخير و اليمن و البركات ، و لكن مهلا.. تهنتي التي تحمل عنوان المقال هي ليست لهذا القصد و إنما هي تهنئة خاصة على الفرصة العظيمة التي أنعم بها علينا المولى عز و جل، و أكرمنا بتعايشها، ألا وهي نعمة شهر رمضان ، لهو شرف كبير لنا أن نحظى ببركات شهر القرآن و الصيام ، شهر العبادات و القيام ، ففيه دعوة مفتوحة لزيادة رصيد الحسنات بزيادة لا حصر لها .

فكم هو مؤلم عندما تمر بنا أطياف أناس أعزاء بالأمس القريب كانوا بيننا و اليوم تحت التراب صار لهم مكانا ، رحلوا عن دنيانا ، ذهبوا من عالمنا الصغير المؤقت (عالم الفناء) إلى عالم أوسع دائم (عالم البقاء) ، و الآن لا نملك سوى الدعاء لهم بالرحمة و المغفرة .

و لكن الله تعالى اختارنا و تفضل علينا بهذه النعمة ، ألم نفكر لما اختارنا نحن لنعيش هذه الأيام المباركة؟؟ إنها لرحمة إلهية ، فقد و هبنا ربنا شهر الرحمة ، شهر المغفرة ، شهر العتق من النار ففيه ليلة القدر و التي هي خير من ألف شهر ، فو الله إنها لكنوز ثمينة علينا استغلالها و العمل فيها بكل ما أوتينا به من قوة ، فالحسنات فيه مضاعفة ، والشياطين فيه مغلولة ، إنها لفرصة لتجديد النفوس و غسلها من شوائب المكاره و تربيتها على محاسن الخلق ، و ضبط النفس و تعويدها على كل ما هو خير .

فهذه دعوة إلى كل من خطط بهذا الشهر الفضيل أن يؤسر نفسه بمتابعة المسلسلات و مشاهدة البرامج و المنوعات أن يفتح صفحة بيضاء جديدة من أجندته و يدون فيها برنامج رمضاني يومي يتضمن تلاوة عطرة من الآيات ، و القيام بالتهجد في الصلوات ، و الإكثار من النفقة و الصدقات ، و زيارة الأهل و تقوية الصلات للفوز برضا الله و أعلى مراتب الجنات ، اللهم بلغنا رمضان مرات عديدة و كرات مديدة .. اللهم آمين .

سلمى محمد الميمني

وأنا على مشارفه

أيام مضت... تلتها أسابيع فأعوام.. استعذبت فيها أجمل اللحظات .. تخللتها أحلى الذكريات.. وها هو الموعد قد حان بالرحيل... مودعا سنوات أسدلت ستائرهما.. قضيتها في أسوار الجامعة... في رحاب هذا الصرح العريق بمبادئه النير بفكره ولكنها سنة الكون... فلكل بداية نهاية.. ونهاية تردفها بداية أخرى في نجاح آخر وهكذا ومن هنا كان لزاما علي أن أقف وقفة إجلال وتعظيم لمن أسهم في توجيه فكري لكل من أنار دربي وغرس فيني بذور حب العلم والتبحر فيه... ولكل من أثرى عقلي بمعارف ارتقت به إلى أساتذتي الأفاضل فشكرا لكم جميعا

عائشة حبيب

حياتي ألوان

ماذا لو كانت الحياة أبيض وأسود ؟ !!

هذا ما كنت أتصوره عندما كنت طفلة أشاهد الأفلام العربية بالأبيض والأسود .

أتساءل لماذا لا توجد ألوان ؟

فتكون الإجابة إنه فلم قديم .. قديم !! أهذا يعني أن في السابق لم تكن هناك ألوان؟ هذا بالفعل ما كنت أظنه وأن الألوان اكتشفت جديد من اكتشافات هذا الزمن.

لكن ماذا لو إن الألوان لم تكتشف حتى الآن؟ والحياة ما زلت ترتدي ثوبها الأبيض والأسود ماذا

سوف يكون لون الشجر؟ والقمر؟ والبحر؟

أي لون سوف أختار من قطع القماش؟

أي صنف سوف أكل من الطعام؟

وهل سنفرق بين الليل والنهار؟

لا أتخيل الحياة من غير ألوان فأنا أحب الألوان وأثبتت الدراسات أن العين البشرية يمكن أن تميز بين 250 درجة من الألوان المختلفة فاللون البرتقالي يرمز إلى الطاقة والصحة والحيوية والأصفر يعبر عن الصلابة وقوة العقل والأزرق يرمز إلى نبيل الأخلاق والمثالية والإخلاص والوفاء والأحمر يرمز إلى الحب والطموح والتفاؤل والأخضر يرمز إلى السكون والطمأنينة فالحمد لله على نعمة الأبصار فمن غيرها لن أشاهد كل هذه الألوان

مها فهد العازمي



المقالة الفائزة بالمركز الثاني.. قيمة الجائزة 30 kd نقطه في بحر الحرمان

إن أصعب شيء يمر في حياة الإنسان هو الحرمان، أن يحرم من شيء لطالما أحبه وأراد، يشعر بالأمّان بوجوده وبالضياع بفقدانه، فالإنسان ليس بيده حيله تجاه هذا الحرمان فإما أن يكون هذا الحرمان قضاء وقدر وإما أن يكون رغبة بالتخلي والهروب من الشخص الآخر، فالقضاء والقدر في نظري ونظر معظم الناس أهون من الهروب والتخلي لأن هاتين الصفتين من أبشع الصفات التي اتصف بها البشر، فتعرض الإنسان لتجربة الهروب والتخلي من شخص كان متعلق به تؤدي إلي ضعف أو عدم ثقته بالآخرين مهما كان هذا الحرمان قد مر عليه زمن بعيد، ففي لحظة الحرمان ينشطر قلب المحروم شطرين شطر حرم منه وشرط مازال ينبض فقط للحياة وله، فعندما يحرم الطفل أو المراهق من أحد أبويه أو كلاهما في قضاء وقدر فقد تعرض للحرمان الحقيقي والذي ليس بيده حيله تجاهه، ولكن لو أنه تعرض لفقدان أحد أبويه أو كلاهما في الوقت الذي يكونون به على وجه الحياة وذلك بسبب طلاق أو عدم اكتراث أو عدم إهتمام الأبوين به فهذا ما يسمى بالتخلي والهروب عن أشخاص ليس لهم ذنب سوى أنهم أبنائهم، وإن مسألة الأبوين أو احدهما هو سبب إهمالك لأبنائك الذين هم الآن فريسة سهلة أمام أصدقاء السوء وغيرهم؟

تجد إجابتهم واحده وهي : مشاغل الدنيا أو العمل وهذا غير صحيح فإذا كانوا حريصين على مستقبل أبنائهم لما شغلهم عنهم شيئاً، فهذه النوعية من البشر والفئة المنتشرة جداً في مجتمعنا الطيب والله الحمد لا يشعروا بالخطأ وبالذنب الذي فعلوه تجاه أبنائهم إلا بعد (ضياع الأبناء)

أمثال حمد العريفان

كلية التربية في جامعة الكويت





أرحب بكم جميعا... قرائي

دوما إلى وضع الطالبة في خانة مميزة وتقديم ما يناسبها ويليق بمقامها تقديم سلسلة من الأنشطة الخاصة بالطالبة والاهتمام بمطالبها وقضاياها .

أهلا ... بأعضاء جدد وهيئات

إدارية بوجوه مختلفة في الجمعيات والروابط العلمية بالكليات الجامعية ، من الآن بدأ عامكم حتى انتخابات العام المقبل ، وكل كلية تنتظر منكم الأداء الجديد والطرح الفريد والخدمات الخاصة بأبناء كليتكم ، أملين منكم المحاولات الدؤوبة للقضاء على ما تعانيه كليتكم من صعوبات ومشاكل بالتعاون مع الإدارة الجامعية وفتح أبواب قلوبكم لاحتضان الطلبة والسماع لمرادهم واقتراحاتهم ، حتى تتجدد بكم الثقة فلا تخيبوا الطلبة ولا يقل حماسكم بعد الفور بمقاعد الجمعية ، ونتمنى منكم جميعا العمل لصالح الكلية وطلبتها بعيدا عن التفكير بالقائمة ومصالحها الانتخابية ، لا تنسوا ثقة الطلبة الذين لم ينسوا ترشيحكم وانتخابكم رغم تعب الصيام وحرارة الجو ، فقط لأنكم قدها وقودوا بإذنه تعالى



رئيسة النادي الصحفي JC
alhind00@hotmail.com

أحلامه ، إذن طلبة المدرسة يتعلمون وطلبة الجامعة يتعلمون ، ولكل تعليم أسلوبه الخاص ، فستان ما بينهما .. والشاطر لا يضيع على نفسه هذه الفرص الثمينة ، ويستفيد من مختلف الندوات والدورات التي تقيمها الجمعيات الطلابية والاتحاد الطلبة أو قسم الأنشطة الثقافية والرياضية التابعة لإدارة الجامعة .

أهلا ... بشهر الخير والبركات ،

شهر الزكاة والصدقات ، شهر الصيام والصلوات ، حيث تتضاعف فيه الحسنات ، إنه شهر الخيرات فلنستغل كل لحظة فيه لنعمل جاهدين لمضاعفة رصيد حسناتنا ونقتلع عن السيئات فنجعلها أصفارا ، كفانا غرقا في الشهوات والملذات ، كفانا ضياعا بهذه الدنيا وبريقها الكذاب ، كفانا جريا وراء المظاهر والكماليات ، إنها خدعة الشيطان ولعبة الأشرار ، أما حان الوقت أن نتعلم ونحن يوما نقرأ في قائمة الوفيات رحيل شباب من أعمارنا ، وفقداننا لزملائنا وأقاربنا وأصدقائنا وهم بعمر الزهور وطلبة على مقاعد الجامعة معنا ، أما حانت لحظة التوبة والاستغفار يا أخواتي وإخواني .

أهلا... بالهيئة الإدارية الجديدة

للاتحاد الوطني لطلبة الكويت بقيادة النوخدة الأخ معاذ الدويلة رئيس الاتحاد ونائبة الرئيس ومسئولة لجان الطالبات الأخت شوق الفيلكاوي وباقي طاقم المركب ، أتمنى لكم رحلة نقابية ومحطات طلابية موفقة ، أنتم أهل الثقة من قبل هذا الحشد الطلابي الكبير ونحن ننتظر منكم كما تعودنا دوما من أعضاء الانتلافية كل عام بعد توليهم دفة الاتحاد كل جديد وفريد ومميز يخدم الطالب الجامعي ويحقق له من خدمات وانجازات على مستوى طموحه وراقي تفكيره ، كما ننتظر من لجان الطالبات التي تسعى

أهلا ... بالعام الدراسي الجديد،

والذي يبدأ الطالب أو الطالبة بالجهد والمثابرة، فعادت الحياة والحركة تزين أسوار الجامعة وفي هذا الصرح التعليمي العالي بعد الهدوء الذي خيم أجواءها أثناء عطلة الصيف ، فعدنا إلى روتين المحاضرات والمقاعد الدراسية بعد ابتعادنا عنها بضعة أسابيع ، ولكن رسالتي للطلبة وهم يكافحون لأجل اقتباس التعليم من هذا المنبر في مختلف الفصول وتغيرات المواسم ، متحملين بعض العراقيل والعقبات التي قد تقف حجرة عثرة في طريقهم أن لا تنسوا أهمية العلم ودوره الكبير في إنارة العقول والنفوس ، فلا تكن الجامعة بالنسبة لكم كما تصورها الأفلام والمسلسلات مكانا للتسلية واللهو وقضاء وقت الفراغ مع شلة الأصدقاء ، وأن لا تشغلكم الاهتمامات الجانبية عن الهدف الأساسي ألا وهو طلب العلم، فكم من آية قرآنية وحديث نبوي يحثنا على طلب العلم .. وقال تعالى (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون).

أهلا ... بالطلبة المستجدين ،

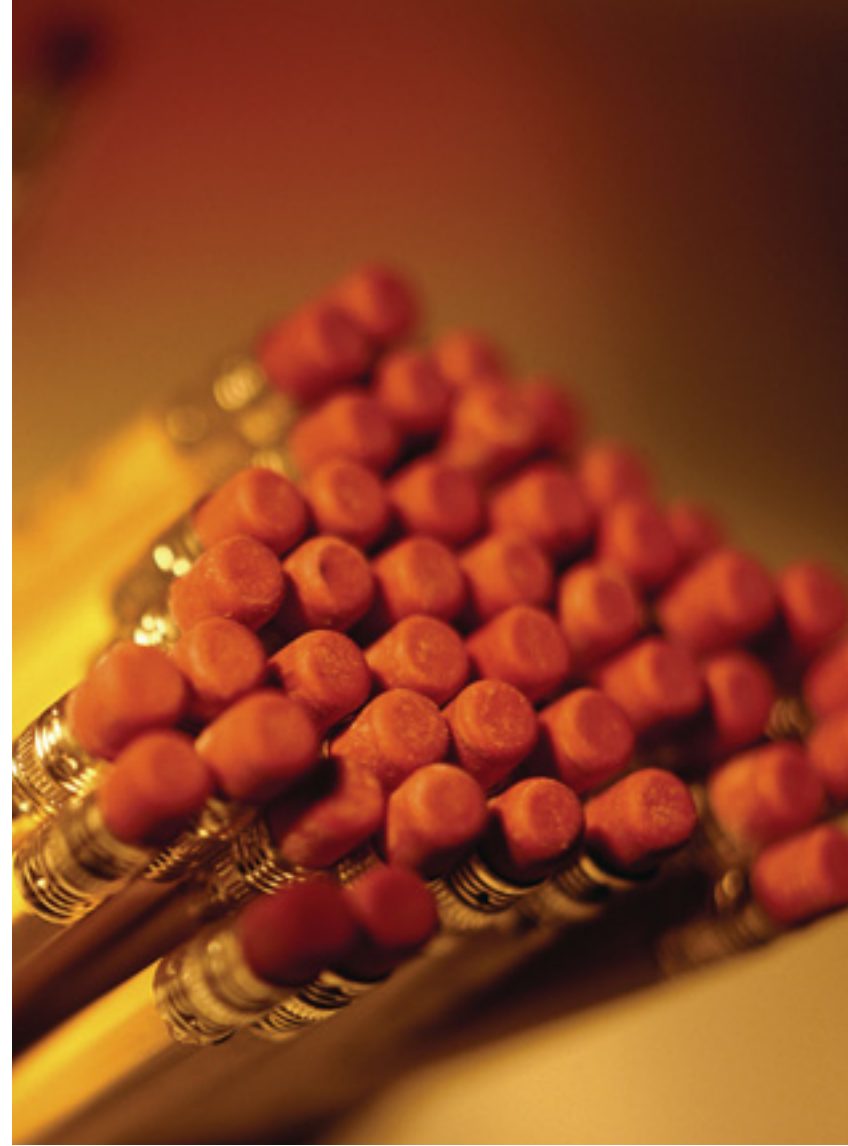
الذين هجروا طابور الصباح وجرس الحصص والزي المدرسي الموحد ، وفارقوا الفرصة والهدية والواجبات المدرسية ليدخلوا في عالم جديد ونمط تعليم مختلف يعتمد على الاعتماد على النفس، ويكون شخصية مستقلة للطالب الذي يحضر الجامعة بسيارته المستقلة وينتقل بين الفصول ومواقع الكليات ، ويسعى لعمل البحوث والتقارير والواجبات من خلال البحث في المكاتب بالإضافة إلى الجانب العملي الذي يتطلب إلى الاحتكاك الكبير مع مختلف الجهات والشخصيات ، وتتميز الجامعة بمختلف الأنشطة والمجالات المتنوعة التي يبدع فيها الطالب ويطور من مهاراته ليحقق



حوار بين המחاة والقلم

كان داخل المقلمة، ممحاة صغيرة، وقلم
رصاص جميل.
قال המחاة للقلم :
-كيف حالك يا صديقي؟
-رد القلم : لستُ صديقك!
-لماذا؟
-لأنني أكرهك.
-ولم تكرهني؟
قال القلم:
-لأنك تمحين ما أكتب.
-أنا لا أمحو إلا الأخطاء .
-وما شأنك أنت؟
-أنا ممحاة، وهذا عملي .
-هذا ليس عملاً!
-عملي نافع، مثل عملك .
-أنت مخطئة ومغرورة .
-لماذا؟
-لأن من يكتب أفضل ممن يمحو
قالت המחاة:
-إزالة الخطأ تعادل كتابة الصواب .
أطرق القلم لحظة، ثم رفع رأسه، وقال:

-صدقت يا عزيزتي!
-أما زلت تكرهني؟
-لن أكره من يمحو أخطائي
-وأنا لن أمحو ما كان صواباً .
قال القلم:
-ولكنني أراك تصغرين يوماً بعد يوم!
-لأنني أضحي بشيء من جسمي كلما محوُتُ
خطأ .
قال القلم محزوناً:....
-وأنا أحس أنني أقصر مما كنت!
قالت המחاة تواسيه:
-لا نستطيع إفادة الآخرين، إلا إذا قدمنا تضحية
من أجلهم.
قال القلم مسروراً:
-ما أعظمك يا صديقتي، وما أجمل كلامك!
فرحت המחاة، وفرح القلم، وعاشا صديقين
حميمين، لا يفترقان ولا يختلفان



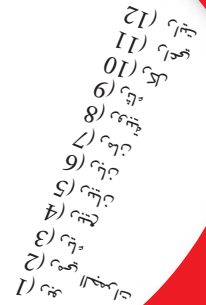
عشرة أشياء لن يسألك الله عنها

لن يسألك ما نوع السيارة التي تقودها بل سيسألك كم شخصاً نقلت بسيارتك ولم تكن لديه وسيلة مواصلات
لن يسألك كم مساحة بيتك بل سيسألك كم شخصاً استضفت فيه
لن يسألك عن الملابس في خزانتك بل سيسألك كم شخصاً كسيت
لن يسألك كم كان راتبك بل سيسألك كيف أنفقته وكيف لم تتفاخر به أمام الناس
لن يسألك ما هو مسماك الوظيفي بل سيسألك كيف أديت عملك بقدر ما تستطيع
لن يسألك كم صديقاً كان لديك بل سيسألك لكم شخص كنت له صديقاً مخلصاً
لن يسألك عن الحي الذي عشت فيه ... بل سيسألك أي نوع من الجيران كنت
لن يسألك عن لون بشرتك بل سيسألك عن مكنونات نفسك ونظرتك للآخرين
لن يسألك كم استغرقت من الوقت لتجد السلام النفسي وتؤمن ببارتك ... بل سيأخذك لقصرك في الجنة وليس إلى بوابات جهنم
لن يسألك الله عن عدد الأشخاص الذين أرسلت لهم هذه الرسالة ... بل سيسألك إن كنت قد خجلت من إرسالها لأصدقائك



حرفنا في هذا العدد هو العاشر من الحروف الأبجدية - حاولي أن تكون جميع اجاباتك بحرف (راء) :

- (6) قائد السفينة ورئيس الملاحين ؟
 - (7) فاكهة اشتهرت في الطائف ، وذكرت في القرآن الكريم ؟
 - (8) عملة الهند والباكستان ؟
 - (9) مدح الميت بالشعر ؟
 - (10) بمعنى ضرب الكرة بالقدم ؟
 - (11) الشخص الذي يحفظ الماشية ويرعاها ؟
 - (12) مخترع الطائرة ؟
 - (1) مرض ينجم عن تقليص ممرات الهواء الصغيرة في الرئتين ويمنع سريان الهواء ؟
 - (2) من واجبات الحج ، يعمل في كل يوم من أيام التشريق ؟
 - (3) يسمى الشوك الأصغر ، وهو التظاهر بالأعمال الصالحة ليحمده الناس ؟
 - (4) فصل تكثر فيه الأزهار ؟
 - (5) يعيش في البحر وهو غذاء جيد ومفيد ؟



الورقة الأولى :

- زر السجن مرة في العمر لتعرف فضل الله عليك في الحرية ،،
 زر المحكمة مرة في العام لتعرف فضل الله عليك في حسن الخلق ،،
 زر المستشفى مرة في الشهر لتعرف فضل الله عليك في الصحة والعافية ،،
 زر الحديقة مرة في الأسبوع لتعرف فضل الله عليك في جمال الطبيعة ،،
 زر المكتبة مرة في اليوم لتعرف فضل الله عليك في العقل ،،
 زرك كل أن لتعرف فضله عليك في نعم الحياة ،،

- أَنْ الخَطَأُ كُلُّ الخَطَأِ ...
أَنْ تَنْظُمَ الحَيَاةَ مِنْ حَوْلِكَ
وَتَتْرَكَ الفُوضَى فِي قَلْبِكَ !!

الورقة الثالثة :

- عجبت لثلاث!!!
رجل يجري وراء المال والمال تاركه !!
رجل يخاف على الرزق والله رازقه !!
رجل يبني القصور والقبر مسكنه !!

الورقة الرابعة :

- نحتاج إلى أصدقاءنا القدامى لكي نتقدم في العمر .. ونحتاج إلى أصدقاء جدد لكي نجد شبابنا ، ،
الكسل هو الاستراحة قبل الإحساس بالتعب !!
كن صبوراً مع الجميع ولكن .. قبل كل شيء كن صبوراً مع نفسك !!

فإذا ظفرت بزلة فأفتح لها xxx باب التسامح فالتسامح أجدر ،
ومن المحال بأن ترى أحداً حوي xxx كل الكمال وذا هو المتعذر ،





الفلاش ميموري ... ينتفخ

كلنا

يعرف انه الفلاش ميموري عباره عن
قطعه تحمل عليها الملفات لسعات معينه ..
ولكن كما هو واضح .. عندما يتملىء بالملفات ينتفخ أكثر وأكثر
.. تكنولوجيا مذهله وطريفه



برنامج مجاني رائع (للتصميم واستعراض الصور المبدعة)

مقارنة ببرنامج فوتوشوب مثلا، وتظهر عندها
مجموعة من اللوحات المساعدة، واحدة منها
تظهر الطبقات المستخدمة في البرنامج، وواحدة
أخرى لأشرطة الأدوات القياسية، كما تظهر
لوحة تدل على الألوان المستخدمة في الصورة
لتعديلها بشكل مباشر عند الحاجة إلى ذلك.
يمكن الاعتماد على هذا البرنامج لتصميم
الصور الجديدة أو تحسين الصور الموجودة
أصلا كتلك التي يتم التقاطها عبر الكاميرا
الرقمية، وذلك اعتماد على التأثيرات المختلفة
التي يوفرها مثل أداة تعديل مستوى الألوان
والإضاءة levels adjustment وأداة
التحكم بدرجة وضوح الصورة motion
blur وأداة إزالة مؤثرات العين الحمراء التي
تظهر في الصور التي يتم التقاطها بالكاميرا.
يدعم برنامج باينت دوت نت العديد من تنسيقات
الصور المعروفة مثل jpg و tiff و tga، ونشير
أخيرا إلى أن بالإمكان الاعتماد عليه كمستعرض
للصور نظرا لحجمه الصغير وسرعته في
التحميل.

لماذا كل هذا السعي وراء البرامج التقليدية عندما
تكون بديلتها من البرامج المجانية مفتوحة المصدر
متوفرة؟

برنامج باينت دوت نت Paint.NET 2.72 المتخصص في التصميم
والمتاح للتحميل بشكل مجاني من الموقع
<http://www.getpaint.net>.
يمكن استخدام هذا البرنامج مع إصدارات
ويندوز 2000 و xp، وهو يتيح كافة
الأدوات والتأثيرات التي توفرها برامج
معالجة الصور المعروفة مثل فوتوشوب.
يتطلب هذا البرنامج وكما هو واضح من اسمه
وجود منصة العمل دون نت ليعمل بشكل
صحيح، ويتم تحميل البرنامج خلال زمن قصير



مايكروسوفت تكشف عن جيل جديد من المنتجات الذكية

قال رئيس شركة مايكروسوفت بيل غيتس إن الأفضل في عالم الكمبيوتر لم يظهر بعد، متوقعا ظهور جيل جديد من المنتجات في المستقبل القريب رغم حالة الركود التي تعانيها صناعة البرمجيات.

وكشف غيتس في كلمة ألقاها في افتتاح معرض كومديكس بلاس فيغاس أن مايكروفت سعت لابتكار تصميمات جديدة لبرامج وأجهزة تسمح لمستخدميها بالاستفادة من أجهزة الكمبيوتر دون التقيد بالمكتب.

ورغم أن جهاز الكمبيوتر الشخصي المتعدد الوسائط المتناهي الصغر "بي سي تابلت" المثبت داخل قلم وبرمجيات أجهزة الهاتف المحمول كان جزءا من حملة دعائية قامت بها مايكروسوفت في الآونة الأخيرة لضمان وصول منتجاتها إلى أيدي وجيوب المستهلكين، فإن غيتس قال إن الشركة بدأت في استهداف أشياء أكثر ارتباطا بالحياة اليومية مثل المنبه.

وفي مثال يوضح كيف يمكن لبرامج وأجهزة متقدمة أن تمكن أشياء شائعة في الحياة اليومية من تأدية مهام أخرى مفيدة شرح غيتس إمكانات "المنبه الذكي" الذي يتكيف تلقائيا مع المناطق الزمنية ويتصل بجدول المواعيد ويضبط نفسه تلقائيا وفقا لها.

ومن الأشياء الأخرى التي يمكنها الاستفادة من هذه التكنولوجيا ساعات المعصم. وقال غيتس إن مايكروسوفت تعمل بالتعاون مع شركة ناشيونال سيميكونداكتور لابتكار نوع جديد من الرقائق تجعل الأشياء اليومية أكثر ذكاء.

كما كشفت مايكروسوفت النقاب عن منتج جديد قادر على تسجيل الملاحظات التي يصعب في العادة تخزينها أو الوصول إليها. وأعلن غيتس عن هذه الإضافة لمجموعة المكتب التي تنتجها مايكروسوفت وتتمثل في جهاز يعرف باسم "وان نوت" يمكن مستخدميه من تسجيل ملاحظات على شاشته دون الحاجة إلى وجود برنامج معالجة الكلمات.

وسييسم هذا الجهاز الذي سيطرح بالأسواق في منتصف العام القادم بتسجيل ملاحظا رقمية بالكتابة آليا أو يدويا على مفكرة مرنة يمكن استخدامها بسهولة وتقاسمها مع آخرين

شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي تطلق الجيل الجديد من مرسيدس-بنز الفئة-اي

اطلقت شركة عبدالرحمن البشر و زيد الكاظمي الجيل الجديد من مرسيدس-بنز الفئة-اي في الكويت . ويأتي الجيل الجديد من هذه السيارة بحوالي 2000 قطعة جديدة ومطورة مع تصميم جديد للهيكل الذي اصبح اكثر انسيابية وبروزا وقوة من اي وقت مضى .



مرسيدس-بنز الفئة جي ال الجديدة تطرح في الكويت

تطرح في الكويت في شهر سبتمبر المقبل الفئة جي ال الجديدة من مرسيدس-بنز التي تعتبر اول سيارة دفع رباعي فخمة كبيرة من انتاج صانع السيارات الفخمة المفضل في المنطقة والتي تضع معيارا جديدا آخر بنظام السلامة "بري-سيف" الأول في هذه الفئة من السيارات.



شركة وهران تطرح "كنزو امور"



أضافت شركة وهران عطر "كنزو امور" لمجموعة عطور كنزو المميزة في حفل أقامته الشركة في منتجع هيلتون الكويت حضره السيد نعيم أبو شنب

ورئيسة كنزو العالمية والوفد المرافق بالإضافة إلى عدد كبير من الضيوف وأهل الصحافة والإعلام. ويتصف "كنزو امور" بأنه عطر ناعم، مليء بالإحساس والمتعة، ذو رائحة مثيرة لذكرى السفر عبر آسيا والامكن المتعة التي تضيح بالألوان وشذى العطور من كل مكان .

بنك الخليج يحتفل بتخرج المتدربين في البرنامج الصيفي



استضاف بنك الخليج في مطعم نينو بالكويت اليوم حفل تخرج 150 طالباً ممن أكملوا برنامج التدريب الصيفي بنجاح لدى البنك. شرف الحفل بالحضور كل من السيدة سناء جمعة، القائم بأعمال رئيس المدراء العامين والرئيس التنفيذي للبنك والسيدة هند الصباح، الأمين العام المساعد لبرنامج اعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي.

وبهذه المناسبة صرحت السيدة سناء جمعة : لقد سررنا للغاية بانضمام هؤلاء الطلاب إلى البنك الخليج كمتدربين في فترة الصيف . وأضاف قائلاً: لقد اكتسب المتدربون تجربة عمل ثمينة على الصعيد الشخصي لكل واحد منهم بينما قدموا لنا المساعدة في عدة جوانب رئيسية من عمليات البنك.



What is The Matter With Me?

I still care, about everything which has a sweet and beautiful meaning to me, somehow I can pretend that I don't care at all, but inside of my broken heart I cannot. I know I've been mistaken for so many times, therefore I'm still working on changing myself to the best. Perhaps so many of us cannot abandon their pride because it is hard for them to forget about everything and forget the pain.

That's why ...

everything

It's not as much as I can take

Not okay to show me new presenting

Because you don't know how many good things in me it can break

I still can't explain my deep feelings, everything is mixed up together, sometimes I keep on doing my fulfillments I feel mad about and sometimes my commitments cannot be going through.

I'm still hoping . . .

some day To find my new way

To smile and to enjoy the nights of May

Sahar Alsuwaidi



Did you know ???

Did you know that when you envy someone, it's because you really like that person?

Did you know that those who appear to be very strong in heart, are real weak and most susceptible?

Did you know that those who spend their time protecting others are the ones that really need some one to protect them?

Did you know that the three most difficult things to say are :

Did you know that those who dress in yellow are those that enjoy their beauty?

Did you know that those who dress in black, are those who want to be unnoticed and need your help and understanding?

Did you know that when you help someone, the help is returned in two folds?

Did you know that those who need more of you are those that don't mention it to you?

Did you know that it's easier to say what you feel in writing than saying it to someone in the face? But did you know that it has more value when you say it to their face?

Did you know that what is most difficult for you to say or do is much more valuable than anything that is valuable that you can buy with money?

Did you know that if you ask for something in faith, your wishes are granted?

Did you know that you can make your dreams come true, like falling in love, becoming rich, staying healthy, if you ask for it by faith, and if you really knew, you'd be surprised by what you could do.

I love you, Sorry and help me

The people who say these are actually in need of them or really feel them, and are the ones you really need to treasure, because they have said them.

Did you know that people who occupy themselves by keeping others company or helping others are the ones that actually need your company and help?

Did you know that those who dress in red are more confident in themselves?





a brief history of the Prophet (PBUH). She tells us of his early childhood; the terror of the first revelation; the trials, challenges, and persecution he faced in calling others to worship Allaah; and his establishment of a society based on justice.

Salah As-Sawi follows this with what he calls 'A Bill of Rights for All Times': the Prophet's Farewell Sermon. He tells us that the sermon is a code of conduct for the Muslim nation, and uses it to give us a glimpse of the personality of this great and humane leader, who exuded humility, genuine care and kindness at all times.

We all have rights, rights conferred upon us by Allaah and His Prophet (PBUH) is no exception. Umm AbdurRahman Hirschfelder outlines the Prophet's rights and explains the correct way of giving him his rights, but warns us of the dangers of exaggerating them.

Jasim Al-Mutawwa returns to the biography of the Prophet (PBUH) and through detailed information covering most aspects of his life, urges us to check and verify our belief in him. He tells us that knowing our Prophet (PBUH) is the key to love, and to revitalizing our faith.

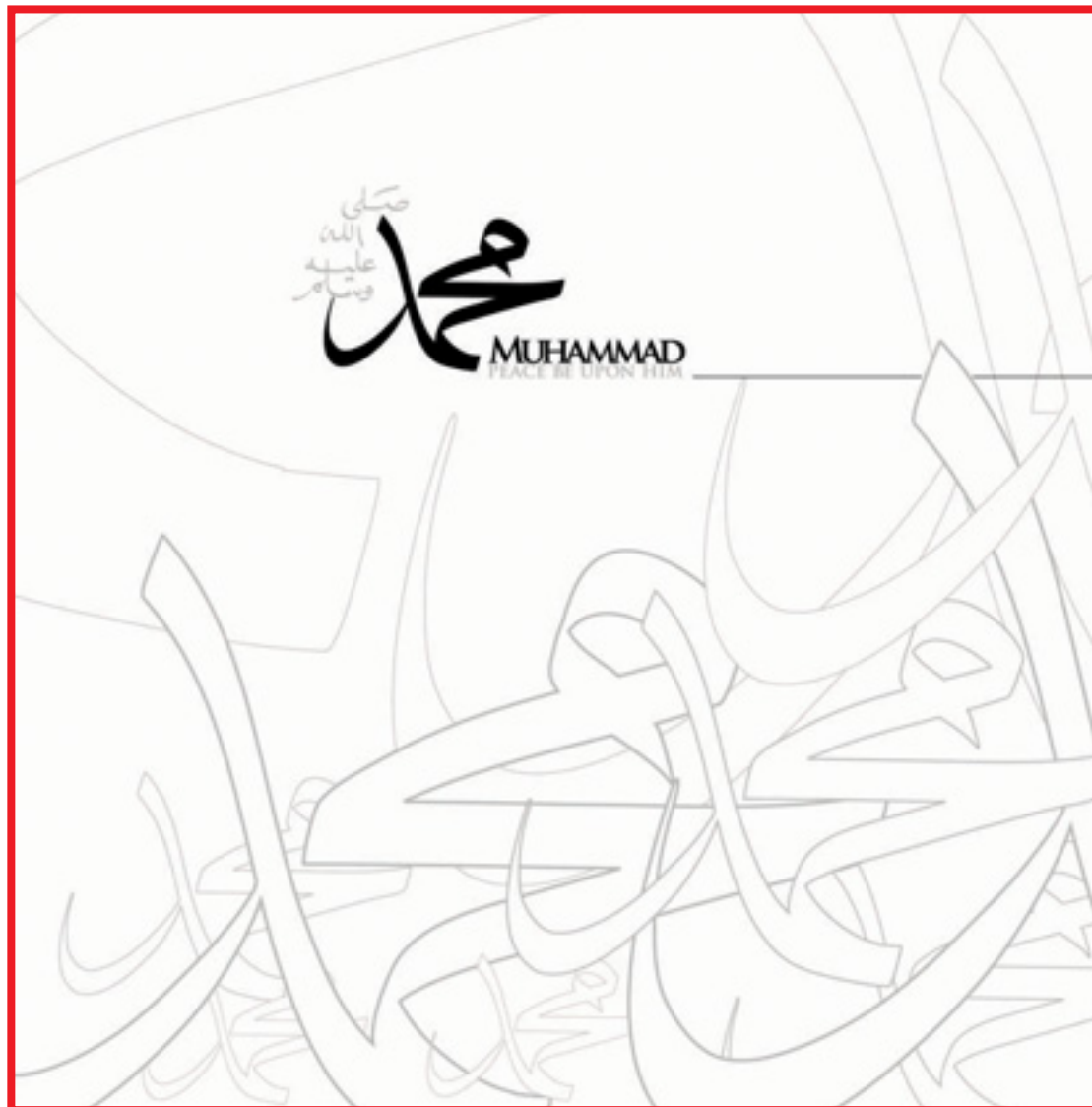
The remainder of the book has a more contemporary focus. Ibrahim Babelli asked himself whom he would take a bullet for, and realized that the concept

explains why Muslims react as they do when the Prophet of Islaam (PBUH) is insulted or belittled.

In Beyond Boycott, Hayat Alyaqout turns the tables on us. She asks whether the reason people insult the Prophet (PBUH) is simply because they think that our behavior as his followers reflects his personality and teachings. She encourages us to learn about him, to love him, to

emulate him, and to tell others about him.

In the final part of the book, Ekram Haque emphasizes that loving the Prophet (PBUH) means following him. He compares the way the Prophet (PBUH) reacted to setbacks and persecution, to the way we react to insults against the Prophet (PBUH), and wonders if hidden blessings might become apparent if we changed our behavior, and tried to practice what the Prophet (PBUH) taught.



Know Thy Prophet: A Book Review

التعليقات الفائزة في مسابقة العدد 123 :

On September 30, 2005, the Danish newspaper Jyllands-Posten published cartoons depicting the Prophet of Islaam (PBUH) as a terrorist and a womanizer. Danish Muslim organizations staged protests in response, and after their protests fell on deaf ears, the protests spread across the world, with individuals, organizations, and even governments protesting the cartoons' publication.

Muslims in their thousands sought ways to respond. Some wrote to the newspaper and others to the Danish Government to protest and to ask for an apology. Others organized demonstrations; demonstrations that unfortunately turned violent in some countries. But as the controversy grew, the cartoons were reprinted in more than fifty other countries, and the issue was represented as a battle between freedom of speech and religious intolerance.

For some Muslims, the publication of the offensive cartoons was a wake-up call. They began to be aware that the cartoons might actually reflect how the Prophet of Islaam (PBUH) is perceived in the West, and that it is the duty of Muslims everywhere to correct the misconceptions.

Several knowledge houses, including the Electronic Islaamic Magazine I-MAG (www.i-mag.org), decided to shoulder the

responsibility of bridging the gap of ignorance and misconception by providing simple, suitable and informative material about Islaam, in general, and about Prophet Muhammad (PBUH), in particular.

The attempt to bridge the gap of ignorance would, however, be futile unless the effort strikes, first



and

KNOW THY PROPHET

MAY PEACE AND BLESSINGS OF ALLAAH BE UPON HIM

foremost, at the root of ignorance; our own ignorance. We cannot teach what we know very little about. We all love the Prophet (PBUH), but do we really know who he was! Really know?

Al Jumuah magazine (published by Al-Mundtada Al-Islami) and I-MAG magazine jointly worked on a book about Prophet Muhammad (PBUH) that was intended mainly for English-speaking Muslims. This book, to be published soon under the title: "Know Thy Prophet," is an adaptation of articles previously

published in Al Jumuah and I-MAG.

The book's central message is that we must all come to know our Prophet (PBUH), and to love him fully and unconditionally, and it is only by doing so that we will be able to correct the misunderstandings, wrong perceptions, and negative stereotypes about the Prophet of Islaam (PBUH). It's a book about Muhammad, the Prophet of Islaam (PBUH). It's about his character, morals, compassion, forbearance, patience, love... It's to help us to know him, and to love him.

First comes knowledge, and then comes love.

The theme running through this book is that it is only through knowledge of the Prophet (PBUH) that we can

love him. And only when armed with knowledge and love, will we be able to tell others the truth about the Prophet of Islaam (PBUH).

We start with Yusuf Estes asking a very simple question: who is the Prophet of Islaam (PBUH)? He answers his question with an 'A-Z' of what those who knew him had to say about him, and what those who have come to know him have to say about him.

The theme is picked up by Jennifer Moore who gives us

"JUMUAH



كن جديرا بالانتساب إليه..

تمثل الحق أي أنبل صورته ولن ترى متهمًا يدافع عن نفسه إلا جعل نفسه شهيد الحق صريع القيام بالواجب ولكن التاريخ المنصف سيفصل بينهم والله عادل الحاكمين..

فلا تنجرف وراء الشبهات والشائعات ولا تجعل نفسك أداة لنقلها، بالله عليك أرني على وجه الأرض إنسانًا لا يخطئ! كلنا مادمنا نسير فسنخطئ فليس ثمة كامل ولكن يبقى القياس والتقدير لجسامة الخطأ وتعمده لك

إلى اتحادي..

عام مضى عشناه - نحن أعضاء الهيئة الإدارية- في أرجائك كنا مثقلين بالأعباء ولكن سعداء، تعلمنا الكثير، فتحت لنا أبواب واسعة لكب الأجر والسعي في حاجات الناس، كنا نعمل تحت ظلك بالأجرة! نعم كنا أجراء عند الله كيفما وحيثما أرادنا أن نعمل عملنا وقبضنا الأجر وليس شأننا إلى أي مصير يتجه العمل فذلك شأن صاحب الأمر لا شأن الأجير..

اتحادي .. ثق أن من يعطي أوسمة العظمة هو التاريخ الصادق لا الدعاية الكاذبة، وهم الجماهير المخلصة لا الأفراد المتعصبون.. لذا قرأنا علم أنك كنت أحلى شيء في حياتنا بعد نعمة الالتزام

إلى القوائم الجامعية..

ليتكم تعيرونا شيئاً من أوقاتكم لقراءة هذه السطور.. نقدر اشتداد المنافسة واقتراب موعد الحسم ولكن فلنضع النقاط على الحروف..

إن العمل النقابي الجامعي عمل تطوعي عريق قائم في أرقى مؤسسات التعليم، فكونوا جديرين بالانتساب إليه، واعملوا بما يليق بسمو أهدافه، وأوقفوا كل الممارسات التي تتم تحت ستار الغاية تبرر الوسيلة، فليس لمبدأ ميكافيل مكان بيننا، فالغاية لا ولن تبرر الوسيلة..

اجعلوا الجامعة ساحة منافسة بالحسنى لا بالتحدي ..

بالحوار لا بالجدال..

بالاحترام لا بالتحقير..

بالصدق لا بالكذب..

بالخلق لا بسوء الخلق..

اجعلوا الفكر قائداً، والتاريخ سنداً، والإنجازات دليلاً

ولتكن لكم القوة الكافية للحديث عن أنفسكم دون الحاجة للطعن بالآخرين، فلا بأس أن تختلفوا فالاختلاف ظاهرة طبيعية قديمة ومقبولة عقلاً لتمايز العقول والبيئات وميول القلوب ولكن تبقى له أدابه كاحترام الرأي الآخر وحسن الظن والتفريق بين الفعل وفاعله..

نرجوكم لا تحرمونا رمضان ولا تضيعوا علينا سكينته..

أذيقونا موسماً انتخابياً فريداً..

إلى الجمهور الجامعي..

لطالما كنت عاقلاً محافظاً ولكن انتبه فالكل في هذا الموسم يدعي وصلاً بليلتي! فلن ترى قائمة تختلف مع أرى إلا وتؤكد أن الحق معها وأنها كانت

جنات معرفي نائبة رئيس لجان الطالبات

My Hand Made

الأعمال اليدوية

أعضاء
سارة المرزوق

وقت الفراغ و..... من وقت الفراغ ..

في الفترة الحالية نقدر نقول انه الفئة السائدة من الفتيات يعانون من المشكلة تافها التي اهي "وقت الفراغ". و لكل شخص طريقته الخاصة في انه يستد الفراغ التي يحسن فيه. شرايكم انا وياكم بنحاول نستفيد من الوقت الزايد باننا نقوم بعمل بسيط و غير مكلف و ممتع في أن واحد.

مشكله ثانيه أمانتي منها شخصيا و متأكده ان إنتي التي قاعد تقرين الموضوع اكيد تعانيين منها. كالمادة .. بعد ما تكسح البنية و تلبس و تحتار أي لون تنوره و بما أي لون بلوزة تلبس و ابي الوقت التي تدور فيه الإكسسوارات و تحتار بأي حقيبة نست الخاتم الوردي و بأي درج وضعت الأقراط (التراحي الذهبية) و أين وضعت الساعة التي تقس لون الحجاب الذي ارتدته الأسبوع الثالث ...! أكيد سبق لك في و مررتي بنفس الوقت طريقه بسيطة و مميزة و خلال عدة أسابيع خلالها راج نقوم بعمل مميز نريحنا من عناء ضيق الإكسسوارات باهظة الثمن و صغيره الحجم

مالذي نحتاج اليه؟

مخيط القمص (مخيط الخبز و موالوده بصغير الحبات).
ألوان الإكريليك أو جوالف. و نادر نستفيد ليه نوع من ألوان السلكه
صغره أو أكثر من صغره.
حامل مؤنس (يصل انه يكون من اللوحه المصطنعه بخرقه من الصلابة)
ورق سافره.

الخطوات:

1 نأخذ حامل الملابس (الملاق) و نلصقه باستخدام "الجلابش" أو علفك
و باستخدام اليد نقوم بفرده إلى أن يصبح مستقيم قدر الإمكان



3 بعد أن نهي من تشكيل شكل اليد نقوم بلفي الطرفين إلى الداخل
كما هو بالصورة



5 بعد أن نجف، نقوم بأخذ قفصه صغيرة من ورق السافره و نقوم بلفك
المجينة الجافة لتتخلص من التواءات الزائدة و ليكون لدينا شكل
متجانس.

6 هنا نبدأ مرحلة التلوين. باستخدام درجة الألوان المتناسقة نبدأ
بتلوين القاعدة بيضاء و نراعي عدم وضع كمية كبيرة من الماء على
المجينة فدالك ممكن أن يلوم بالانفاس.



2 نحاول بساعته أن نقوم بتشكيل حامل الملابس مرة أخرى بنفس شكل أصابع اليد
كما هو موضح بالصورة "يجب مراعاة زيادة الطول بأول اليد"



4 الآن نأخذ قفصه من الجبس و نقوم بتشكيلها على سطح أملس و نراعي عدم "انفاسها" بالسطح
نقدر نشكل السطح بأي شكل .ممكن على شكل دائرة أو قير أو نجمة أو نفس ..و بعد ذلك
نقوم بفرس الشكل إلى الداخل عجيته الجبس و نتأكد من ثباتها. ثم نوضح بالشمس حتى تجف .



7 الآن ممكن أن نضع الخواتم و نستخدمه بأي مكان بالفرقة ..
بشكل مميز و بسيط (:

