

NUKS



الطالبة

توزع مجاناً في الجامعات

تصدر عن النادي الصحافي في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - العدد ١٢٩ - يونيو ٢٠٠٧



كيف تقضي الطالبة
العطلة الصيفية ؟

النادي الصحافي JC
أطفاً شمعه السادسة

موبايلك...
على مزاجك

الافتتاحية

اقتراحات صيفية

رغم لهيب فترة الصيف الحارقة ، ورغم الأشعة الشمسية القوية التي تتساقط عموديا على الرؤوس ، ورغم قسوة الجو ونفحاته نرى مكافحة الطلبة في الجامعات في سبيل طلب العلم وتسجيلهم بالفصل الصيفي أملا في تقليل الضغط الدراسي أثناء الفصول الاعتيادية ، ورغبة في التخرج المبكر دون تأخير المواد .

لو عدنا إلى التاريخ وقلبنا صفحاته سنجد أن ولادة اقتراح الفصل الصيفي لأول مرة كان من جملة الاقتراحات التي يحرض ممثل الطلبة الوحيد وهو الاتحاد الوطني لطلبة الكويت أن يقدمه للإدارة الجامعية بين فترة وأخرى ، والآن بعد تلك السنوات التي تخرجت منها أجيال وأجيال واستفادوا من هذا الاقتراح المميز ودرسوا في الفصل الصيفي تستمر مطالبات الاتحاد من الإدارة الجامعية فيما يحقق المصلحة الطلابية ، ويأتي تطوير الاقتراح بجعل الفصل الصيفي فصلين حتى يستفيد منه الطلبة أكثر فأكثر ..

وتبقى هذه أهمية الاتحادات والمؤسسات الطلابية ودوره الوسيط بين الطلبة والإدارة ، ويسهل على الطالب المستجد والمستمر أيضا الكثير من الأعباء ، وهنا نوجه رسالتنا إلى بعض الجامعات التي تمنع وترفض أو تتكاسل في تطبيق الديمقراطية بين طلبتها وتؤجل عملية الانتخابات في جامعتها ، ونسأل المسؤولين وأصحاب القرار لماذا تمنعون ممارسة الطالب حقه في اختيار من يمثله من بين الجموع الطلابية؟ أسوة بجامعة الكويت وتاريخها العريق الذي يشهد العرس النقابي كل عام بمباركة إشراف المسؤولين والمهتمين بالعمل النقابي .

الفصل الصيفي شاهد واحد ومثال يتيم توافق مع توقيتنا الحالي من بين آلاف الانجازات والاقتراحات التي يشارك فيها الاتحاد مع الإدارة الجامعية ليحقق حياة جامعية أفضل للطلاب ،

وتبقى هذه الأعمال والانجازات بصمة لا يمحوها الأيام والسنوات .

ولا يقتصر دور الاتحاد في تذليل العقبات وتقديم الخدمات فحسب، بل يحرص على التواصل المستمر مع الطلبة من خلال المجلات الطلابية ، بالإضافة على الكثير من الأنشطة والفعاليات الطلابية والثقافية والاجتماعية التي يهتم الاتحاد بلجانها المتعددة تنظيمها باستمرار، وعاشت الحركة الطلابية الكويتية رائدة دوما .

نودعكم في آخر عدد لمجلة الجامعة لهذا العام الدراسي ، وننتظركم بفارغ الصبر حتى نلتقي بكم بالعدد المقبل في العام الدراسي الجديد مع شعارنا ... معك نلتقي لكي نرتقي

أسرة التحرير

15

خواطر .. محاضرات .. هدايا
وفعاليات في عمرة الزحام



30

العتيبي: بالتطوع الهادف يكتشف
الإنسان ذاته .. ويجعل للحياة منهج



44

في ليلة الزفاف



مديرة التحرير سميرة الميمني

رئيسة التحرير شوق الفيلاوي

الممثل الاعلاني



تلفون: 2422840 - 9703579

فاكس: 2407697 - 9708834

Email: mlegand59@hotmail.com

الإخراج والإعداد الفني



شركة هدية تك للتجارة العامة
Hadiya Tech General Trading

Tel: (965) 571 62 62-Fax: +965 57 38 38 1

الطباعة:

4Films

Tel: (965) 482 3873 - 482 0150 - 484 5639

نسرين العقيلي - أسماء الميمني

رهام الشاهين - نوف المبارك

هبة الضاوي - طيبة أستاذ

مي الحميان - آسية محمد

نورة الرشيد - مها العتيبي

سارة المرزوق - وضحة أستاذ

للمراسلات

تليفاكس: 4839462

أو على البريد الإلكتروني:

Email: aljame3iya@nuksq8.com

أو على موقع المجلة:

www.jc.nashiri.net

تصدر الجامعة عن النادي الصحافي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت .

الآراء والمقالات المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة



مسؤولة رابطة المستجدين NCC (نورة الفرحان) للجمعية : تدخل القوائم وضيق الوقت .. أبرز الصعوبات !!



في إحدى الثانويات

نعمل في الرابطة على 3 مستويات الأكاديمي والثقافي والاجتماعي



في مدرسة الإبداع

أجرت الحوار : طيبة الأستاذ

رابطة المستجدين (NCC) .. اسم طالما تردد على أسماعنا ولم يعد غريبا علينا ؛ فهي رابطة تختص بخدمة ومساعدة الطلبة المستجدين في بداية حياتهم الجامعية، ولكن كيف تساعدكم وتتواصل معهم ، وما هي البرامج المقدمة لهم، ماهي أهداف الرابطة وخططها المستقبلية ؟؟ كل هذه الأسئلة وغيرها طرحت على مسؤولة رابطة المستجدين بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت نورة الفرحان في لقاء (الجمعية) معها .. وفيما يلي نصه :

حدثينا عن رابطة المستجدين NCC؟

هي رابطة منبثقة من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة- أنشأت منذ عام 1996م إيماناً من الاتحاد الوطني بأهمية الطالب المستجد ومساعدته في بداية حياته الجامعية وأولى مشواره بعد المرحلة الثانوية .

ما هي أهداف رابطة NCC؟

تهدف الرابطة إلى مساعدة الطلبة المستجدين وخدمتهم على ثلاثة مستويات : المستوى الطلابي والأكاديمي والذي يختص بإقامة اللقاءات الإرشادية ، إصدار النشرات التوعوية ، التواصل الدائم مع الطلبة المستجدين بالإجابة على جميع استفساراتهم عن طريق الخط الساخن والبريد الإلكتروني .

والمستوى الثقافي يختص بإقامة الندوات والبرامج والأنشطة الثقافية ، أما عن المستوى الترفيهي والاجتماعي فنقوم بتنظيم الرحلات والبرامج الترفيهية التي توثق العلاقات بين الطلبة وتضفي جواً من المتعة والالفة بينهم .

ما هي آلية العمل لديكم ، وما هي أنشطتكم وبرامجكم ؟
إن عمل رابطة NCC لا يتوقف على مدار العام النقابي ، فهو يتراوح بين استقبال الطلبة المستجدين في الجامعة ، وإرشاد طلبة المرحلة



تهدف NCC إلى مساعدة الطلبة المستجدين وخدمتهم.

الثانوية المتوقع تخرجهم وقبولهم بجامعة الكويت في العام المقبل ، ونقوم كذلك بالتواجد لتنظيم عملية تسجيل اختبار القدرات وإرشاد الطلبة إلى قاعاتهم في أيام اختبار القدرات، كما نقوم بتنظيم عملية تسجيل الطلبة المستجدين للفصلين الدراسيين الأول والثاني ، بحيث يتم مساعدة الطلبة في تسجيل طلب الالتحاق بالجامعة ، وباختيار جداولهم الدراسية وإرشادهم لطريقة التسجيل ، وإقامة الزيارات الإرشادية للثانويات .

حدثنا عن زيارتكم الإرشادية للثانويات ومدى الإقبال عليها ؟
لقد قامت رابطة NCC بزيارة 13 مدرسة من مدارس المرحلة الثانوية من القطاعين الحكومي والخاص إلى الآن ، وفي كل زيارة نقوم في بداية اللقاء بتقديم نبذة مختصرة عن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت وبرابطة المستجدين (NCC) ودورهم في خدمتهم ، وتقديم عرض عن جامعة الكويت يتطرق إلى نسب القبول بمختلف الكليات في جامعة الكويت والمعدلات المكافئة وطريقة حسابها ، وتقديم نبذة مختصرة عن كل كلية في جامعة الكويت وتخصصاتها ومخرجات العمل فيها ، وفي نهاية اللقاء نقوم بتوزيع نشرات تحتوي على معلومات تفيدهم في هذه المرحلة والرد على استفساراتهم ، وقد لاقى هذه الزيارات إقبالا كبيرا من بعض إدارات المدارس وحضور وتفاعلا كبيرا من الطالبات .

كيف تتواصل رابطة NCC مع الطلبة المستجدين ؟
نقوم بالتواصل مع الطلبة المستجدين عن طريق الخط الساخن ، البريد الإلكتروني للرابطة ، واللقاءات الإرشادية التي نقوم بتنظيمها .

ماهي الصعوبات التي تواجهكم في العمل بالرابطة ؟
نظرا لضيق الوقت وزحمة الحصص الدراسية في مدارس المرحلة الثانوية لم نستطع استكمال جولة زيارتنا لبقية مدارس الثانوية في الكويت ، كما أن تواجدهم بعض القوائم الطلابية أثناء فترة تسجيل جداول المستجدين والتسجيل في اختبار القدرات الأكاديمية يعرقل عملنا ويربك الطلبة .

ما هي خططكم المستقبلية ؟

في الفترة الحالية رابطة NCC بصدد التحضير للقاء الإرشادي للطلبة المستجدين على مستوى جامعة الكويت بالتعاون مع عمادة القبول والتسجيل ، والذي سيكون في سبتمبر المقبل .

كلمة أخيرة ..

أتوجه بالشكر الجزيل لمجلة الجامعة لحرصها على رصد أخبار لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، ولعمادة القبول والتسجيل ووزارة التربية والجمعيات والروابط على تعاونهم معنا في كل ما يتعلق بمصلحة الطلبة المستجدين في جامعة الكويت .



محاضرة للطالبات الثانوية



برعاية أحمد الفهد وحضور ضاري الفهد تم تكريم كوكبة من نجوم الجامعة لجنة البرامج والأنشطة في الاتحاد الوطني اختتمت فعاليات برنامج نجم الجامعة

وفي هذا الصدد شكرت مسئولة البرامج والأنشطة في الاتحاد الوطني دلال الهديب راعي الحفل الشيخ أحمد الفهد على دعمه المادي والمعنوي لهذا البرنامج و لم يدخر جهدا في دعم أبنائه وبناته، فهو بذلك أعطى حافزا للاتحاد الوطني للقيام ببرامج تفيد الطلبة في جامعة الكويت ، وأشكر النائب علي العمير على حضوره وتفاعله في البرنامج وجميع العاملين والمساهمين في إنجاح برنامج (نجم الجامعة) ، متمنية من العليقدير أن يجعلها في ميزان حسناتهم ويعينهم وإيانا لخدمة بلدنا الحبيب الكويت ، كما شكرت الطاقات المجهولة من طلبة وطالبات التي ظهرت للمشاركة في شتى المجالات من برنامج نجم الجامعة وتمنت من هؤلاء النجوم أن يقوموا بتتمية مواهبهم ، حيث أن اللجان المشاركة من بيت لوزان وشعراء النبط ورابطة الأدباء ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية رحبوا بالكم الهائل من الطلبة المتقدمين لمسابقة (نجم الجامعة) ، كما قدموا دعوة لكل نجم بتتمية موهبته في اللجنة المتخصصة لها.

كتبت طيبة الاستاد :

تحت رعاية رئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ أحمد الفهد أحمد الصباح وبحضور الشيخ ضاري الفهد أحمد الصباح والنائب د.علي العمير أقيم الحفل الختامي لبرنامج نجم الجامعة الذي نظمته لجنة البرامج والأنشطة بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة .

بداية تحدث رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع الجامعة- معاذ الدولية عن البرنامج والهدف منه وهو إبراز نجوما لخدمة هذا البلد ، وتحدث بعد ذلك مسؤول لجنة البرامج والأنشطة في الاتحاد الوطني خالد الصويلح عن المراحل التي مر بها البرنامج والجهات الراعية له شاكرًا دعمهم وحرصهم ، أما عن مسئولة البرامج والأنشطة في الاتحاد الوطني دلال الهديب فقد تحدثت عن مفهوم النجومية وأوضحت الفرق بين مصطلح النجم في الساحة الحالية ومصطلح النجم في برامج الاتحاد ، فهناك النجم المميز الذي يشع نورا وضياء فينير الدروب ليهدي الحائرين ويضيء الدروب ليدل السالكين ، وهناك النجم- أو كما يسمى - لا يكاد يضيء فما يفتك يخبو، وشتان بين هذا وذاك ، وأضافت بأن هذه البرامج التي ينظمها الاتحاد ما كانت لتأتي أكلها إلا برعاية كريمة ودعم لا محدود من أهل الكويت الأوفياء الذين دأبوا للأخذ بأيدي أبنائهم وبناتهم في جامعة الكويت ، ورحبت وأشادت بحضور الشيخ ضاري الفهد . ثم قام الشيخ ضاري الفهد بتكريم الخمس الأوائل الفائزين من كل مجال بإعطاء شهادة تقديرية موقعة من قبل اللجان الخاصة بتوعية المسابقة .. وهم:

___ زينب الفيلاكاوي .. في مجال القرآن الكريم .

___ أحمد العازمي .. في مجال الشعر .

___ نورة الراشد .. في مجال القصة القصيرة .

___ محمد المكيمي .. في مجال براءة الاختراع .

___ سليمان العبيد .. في مجال التصوير الفوتوغرافي .

كما تم تكريم كلا من الجهات المشاركة في البرنامج مثل شركة (mtc) للاتصالات المتنقلة ، اللجان المقيمة للمشاركين في المسابقة ، النائب د.علي العمير لدعمه المعنوي وتفاعله في البرنامج ، وتكريم الشيخ أحمد الفهد على رعايته الكريمة بإهدائه درعا تذكاريًا مقدما من الاتحاد الوطني .





خواطر .. محاضرات .. هدايا وفعاليات في عمرة الانحاد

مشتاقون ... يا رسول الله



أمام الكعبة



محاضرة للداعية فاطمة التمار



في الحرم

كتبت طيبة الأستاذ :

نظمت لجنة البرامج والأنشطة بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت — فرع الجامعة — رحلة العمرة السنوية تحت شعار (مشتاقون يا رسول الله) على مدى ثلاثة أيام . في بداية الرحلة استقبلت إدارة العمرة في مطار جدة وفد (مشتاقون يا رسول الله) ، وتم الانتقال بالحافلات من مطار جدة إلى مكة المكرمة حيث مقر الإقامة (فندق برج زمزم)، واستقبلت إدارة العمرة في الفندق الوفد القادم من مطار جدة ، وتم توزيع الغرف على الوفد ودعوتهم لتناول العشاء .

احتوت الرحلة على العديد من البرامج الخاصة للطلبات والبرامج المشتركة بين الطلبة والطلبات والتي تمحورت حول مضمون (مشتاقون يا رسول الله) ، وأقيمت محاضرة للشيخ أحمد القطان للطلاب والطلبات تحدثت عن الرسول - صلى الله عليه وسلم - ومواقف صحابته الكرام وحبهم للنبي ونصرته، كما نظمت محاضرة خاصة للطلبات للداعية فاطمة نصيف من المملكة العربية السعودية التي تحدثت عن محبة رسول الله والشوق إليه ودورنا نحن المسلمين في العمل لأجل هذه المحبة.

كما كانت هناك محاضرة دعوية خاصة للطلبات للداعية أ. فاطمة التمار تحدثت فيها عن كيفية تطبيق حب الرسول في هذا الزمن المليء بالمغريات والشهوات ، وكيفية محاربة أساليب ووسائل الشيطان الرجيم في تضليل المسلمين . وأقيمت ندوة للطلبات للأستاذة هبة حريري تحدثت فيها عن معجزات مكة وبقاعها الشريفة وفضلها وتاريخ الحجر الأسود وماء زمزم ومكة بأجمعها ولاقى هذا الشرح التاريخي اهتمام خاص من الطلبات المعمار

كما تم استثمار وقت الغداء في إلقاء (خواطر) للطلبات فقط للداعية أ. فاطمة التمار تحت مسمى (عمرة عمر) تحدثت فيها عن كيفية استغلال الأوقات والأيام المباركة في هذا المكان بالعبادة والتزام الحرم كي تجعل الطلبات منها عمرة عمر.

كما تم توزيع هدايا دعوية على الوفد (ماء زمزم ، مصاحف ، عطورات نعمة) ، وحقيبة للطلبات تحتوي على سجادة وثوب صلاة ، كما تم توزيع خاص من إداريات العمرة إلى الوفد النسائي عبارة عن علب تحتوي على سنة من سنن الرسول - صلى الله عليه وسلم — طبع عليها أحاديث نبوية تحث على هذه السنة .

افتتحه مدير الجامعة الدكتور عبد الله الفهيد

النادي الصحفي JC شارك في معرض يوم المكتبات الحادي عشر

كتبت : أسماء الميمني

أثناء المعرض

تحت رعاية مدير جامعة الكويت د. عبد الله الفهيد شارك النادي الصحفي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بالمعرض المقام في يوم المكتبات الحادي عشر تحت شعار: تنمية المصادر الإلكترونية والذي أقامته إدارة المكتبات بجامعة الكويت .

وبهذا الصدد أوضحت ريم الرديني مسؤولة العلاقات العامة في النادي الصحفي أن النادي يحرص دوماً على التواصل مع جمهوره الطلبة من خلال المعارض المختلفة التي تقام في جامعة الكويت وخارج أسوار الجامعة ، وهذه من أهم أهداف النادي حيث أن الاحتكاك المباشر مع شريحة المستهدفة للنادي من الطلبة يساعد على إيصال فكرة النادي ورسالته التي نسعى لنشرها بين هواة الصحافة والإعلام .

وأضافت الرديني أننا حرصنا على شرح فكرة النادي لمدير الجامعة د. عبد الله الفهيد والذي يهدف إلى صقل المهارات الإعلامية لدى الشباب ورفع وعيهم الصحفي من خلال تنظيم الكثير من الأنشطة وكذلك من خلال المشاركة في مثل هذا النوع من المعارض التي تنمي قدرة أعضاء النادي على التواصل مع الجمهور والحوار المباشر وإبراز دور ممثل الطلبة وهو الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، حيث أشاد الفهيد بهذه الجهود الطلابية الإعلامية الكبيرة .

وأكدت الرديني أننا نسعى للمشاركة وتقديم كل ما بوسعنا لنهضة الكويت الحبيبة إعلامياً ومهنياً ، كما حرصنا في ركن النادي الصحفي توزيع مجلاتنا الطلابية الشبابية وهي مجلة الجامعة الخاصة بالطلبة ومجلة الاتحاد التي تعبر عن صوت الطالب في كل مكان .

د. الفهيد يشيد بالمجلات

سماح
النادي
الصحافي



النادي الصحفي شارك في مؤتمر المسؤولية الاجتماعية CSR



News النادي الصحفي



جانب من الحضور



د. مسعود الكندري يترأس الجلسة



كبار الضيوف



عضوات النادي الصحفي في المؤتمر

شارك النادي الصحفي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في فعاليات مؤتمر المسؤولية الاجتماعية التي نظمتها شركة الملتقى الإعلامية في فندق جي دبليو ماريوت وأوضحت سلمى منير عضوة في النادي الصحفي أنه جاءت مشاركتنا في هذا المؤتمر الذي يناقش الدور الاجتماعي للمؤسسات إيماناً منا بأهمية العمل الاجتماعي والمساهمة فيه من مختلف المجالات. وأشارت إلى أن النادي الصحفي جهة طلابية تطوعية تقدم الكثير من الخدمات الإعلامية للطلبة وهواة الصحافة والإعلام من خلال دورها الاجتماعي وواجبها الوطني تجاه المجتمع وأفراده. وأكدت منير أننا نحرص دوماً على التواجد المستمر بين الشريحة الطلابية والشبابية وكذلك من خلال الأنشطة المجتمعية التي تفتح باب التعاون مع مختلف الجهات والشخصيات التي لها باع طويل وخبرة واسعة في العمل الإعلامي والعلاقات العامة. وشمل المؤتمر على العديد من الجلسات لأساتذة وأكاديميين من الكويت وخارج الكويت، وتم طرح نماذج لكثير من الشركات التي كان لها الدور الإيجابي في خدمة المجتمع.

برعاية الشيخ مبارك الدعيج الصباح وبحضور حشد من
الإعلاميين والأكاديميين والطلبة

النادي الصحافي JC أطفأ شمعته السادسة

تحت رعاية الشيخ مبارك الدعيج الصباح رئيس مجلس الإدارة ومدير عام وكالة الأنباء كونا وبحضور الدكتور عبد الله الفهيد مدير الجامعة والدكتور فايز الكندري عميد شؤون الطلبة احتفل النادي الصحافي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة بمرور 6 سنوات على تأسيس النادي واختتام فعاليات برنامج " فنون إعلامية " .
وتم تكريم جميع مجتازي دورات النادي المتنوعة لهذا العام ، وتكريم الجهات الراعية والمشاركة كما تم عرض فيلم وثائقي لأعمال وإنجازات النادي الصحافي خلال السنوات الماضية .
ثم جال الشيخ مبارك الدعيج في معرض الصحف المقام على هامش الحفل حيث شاركت في المعرض كل من صحيفة الوطن والانباء والسياسة وعالم اليوم وشركة الملتقى الإعلامية.



20
SMA
News
أخبار
في عالمنا



عضوات النادي مع الكاتب محمد المليفي



تكرم د. فايز الكندري



د. أحمد الشريف رئيس تحرير آفاق



سما نيوز

في عابنا



في ورقة عمل قدمها JC بمؤتمر (رؤية إعلامية لمواجهة الفساد)

الميمني : نسعى لإيجاد إعلام مؤثر يواجه الفساد ومن صنع الشباب

تحت رعاية نائب رئيس مجلس الأمة الدكتور محمد البصري شارك النادي الصحافي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة في مؤتمر " رؤية إعلامية لمواجهة الفساد " والذي نظّمته نقابة العاملين بوكالة الأنباء الكويتية كونا.

وأكدت رئيسة النادي الصحافي سمية الميمني أنه جاء اختيار اللجنة المنظمة للنادي الصحافي للمشاركة في هذا المؤتمر الإعلامي الكبير الذي أقيم على مدى يومين بمقر منظمة المدن العربية لما يتميز النادي من دوره في تدريب الشباب للدخول في عالم الصحافة وصل مهاراتهم الكتابية من خلال دورات النادي السنوية ، وتشجيعه لمن لديهم هذه الهواية بتطويرها من خلال ممارسة العمل الصحفي الطلابي بين أسوار الجامعة حتى يتهيأ لسوق العمل.

جرثوم الفساد

وحول موضوع المؤتمر أشارت الميمني إلى أن الحديث عن الفساد بشكل عام يطول ويكثر الاسهاب عن تفاصيله الأليمة ، ولا أحد ينكر بانتشار الفساد في مختلف جوانب المجتمع وقطاعات الدولة ، حتى باتت كلمة "الفساد" أكثر الكلمات استخداماً في الصحف اليومية بل وتتصدر كنجم لامع على الصفحات الأولى والعناوين الرئيسية منها . فأصبح الفساد ذاك الجرثوم الخبيث الذي انتشر في جسد المجتمع ويرمي بسمومه على كل أعضاء هذا الجسد ليتآكل ويسقم بدلا من أن يتطور ويبدع .

الأسرة الجامعية

وبما أن الأسرة الجامعية والشريحة الطلابية



تكريم د. أنس الرشيد



احدى جلسات المؤتمر

سماح أخبار



البصري يتطلع لمجلات النادي



الصانع يتصفح الجامعة



تكريم الميمني



أحد الزوار

النقابية الطلابية هم القيادة المستقبلية للبلد فإن بناء الشباب وتعزيز قيم النزاهة والشفافية لديهم تقع على عاتق تلك المؤسسات و كان لزاما أن تجعل نشر تلك القيم من أولوياتها في أجندة برامجها السنوية .

وأفادت أن هذا الحدث الإعلامي ضم نخبة مميزة من عمالقة الإعلام والشخصيات الإعلامية في الكويت والذين لهم باع طويل وتجربة واسعة في المجال الإعلامي بمختلف وسائله من خلال جلسات على مدى يومين متتالين حيث شارك كل من الدكتور أنس الرشيد والنائب الدكتور ناصر الصانع و أ. صالح البارود وزهير المزيدي ود. خالد القحص وغيرهم من أسماء لامعة بهذا المجال.

جزء لا يتجزأ من هذا المجتمع ، فانتشار الفساد في بعض أركانه وبين أفراد لا يدعو للدهشة أو الاستغراب ، رغم أن الجامعة في أي مكان بالعالم هي رمز للعلم والثقافة والمعرفة ولا بد أن تدرب على النزاهة وتعلم الشفافية لطلبتها ، و كونها تعتبر ذاك الصرح العالي الذي يتخرج من أسواره قادة المستقبل وحماة الوطن ، ويتشكل في ربوعه شخصية الطالب الذي يتميز بمرونة التغيير والتشكيل في هذه السنوات من عمره .

فإن كانت السنوات الأولى من المدرسة تعلم الطفل القراءة والكتابة ، فالأيام الأولى من الجامعة هي البوصلة التي تحدد اتجاهات الطالب وتشكل أفكاره وتصلق مهاراته ليتخرج منها بشخصية قادرة إلى إدارة سوق العمل والاحتكاك بمستجداته ومواجهة صغابه .

الصحافة الطلابية

وأضافت الميمني أن النادي قدم ورقة بعنوان (دور الصحافة الطلابية في مواجهة الفساد) والتي تركزت على أنواع الصحافة الطلابية ووسائلها داخل وخارج الجامعة، وأهم المميزات التي تتمتع بها الصحافة الطلابية ومجالات الحرية المتوفرة لها ، كما أشارت إلى مجالات العمل الصحفي في الجامعة مثل جريدة آفاق التي تصدرها الإدارة الجامعية، ومجلة الاتحاد والجامعية والرأي الطلابي التي تصدر عن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت. ويمثل القطاع الطلابي قطاعا مهما في تحريك المجتمعات نحو التغيير إما للإصلاح أو للفساد ، ولكن بعد الدراسة التي نشرتها الصحف الكويتية عن طبيعة حجم الفساد في الكويت والمؤشرات الخطيرة التي ذكرت في التقرير بدأت أجراس الخطر والخوف تدق وبقوة لنصحو من غفلتنا .

المؤسسات النقابية

وإذا كانت المؤسسات النقابية الطلابية قد أخذت على عاتقها تبني ودعم قضايا الوطن فان محاربة الفساد مهمة وطنية كبرى ، وإذا كانت مخرجات المؤسسات التعليمية والمؤسسات

كيف تقضي الطالبة... العطلة الصيفية؟



إعداد طيبة الأستاذ - وضحة سعد :

ها هي الإجازة الصيفية .. اقتربت حاملة معها الراحة وكسر الروتين بعد عناء الدراسة ، اقتربت حاملة معها طموحاتنا في النجاح و تطوير ذاتنا .. فلاشك أن لكل طالبة منا تصور لما ستقضيه في الإجازة الصيفية ، إما بتسجيل في الفصل الدراسي الصيفي ، أو السفر أو المخيمات والمنتزهات أو الالتحاق بدورات و نوادي كمبيوتر والأندية الصحية أو تطوير الذات من خلال الدورات ... أو غيرها .

وفي هذا الصدد استطلعت (الجامعية) آراء طالباتنا في الجامعات والمعاهد التطبيقية حول خططهم للإجازة الصيفية فكان معهن هذا اللقاء ..

نور الرجيب : الالتحاق في بيت لوزان والسفر مع مركز أوان وحفظ القرآن

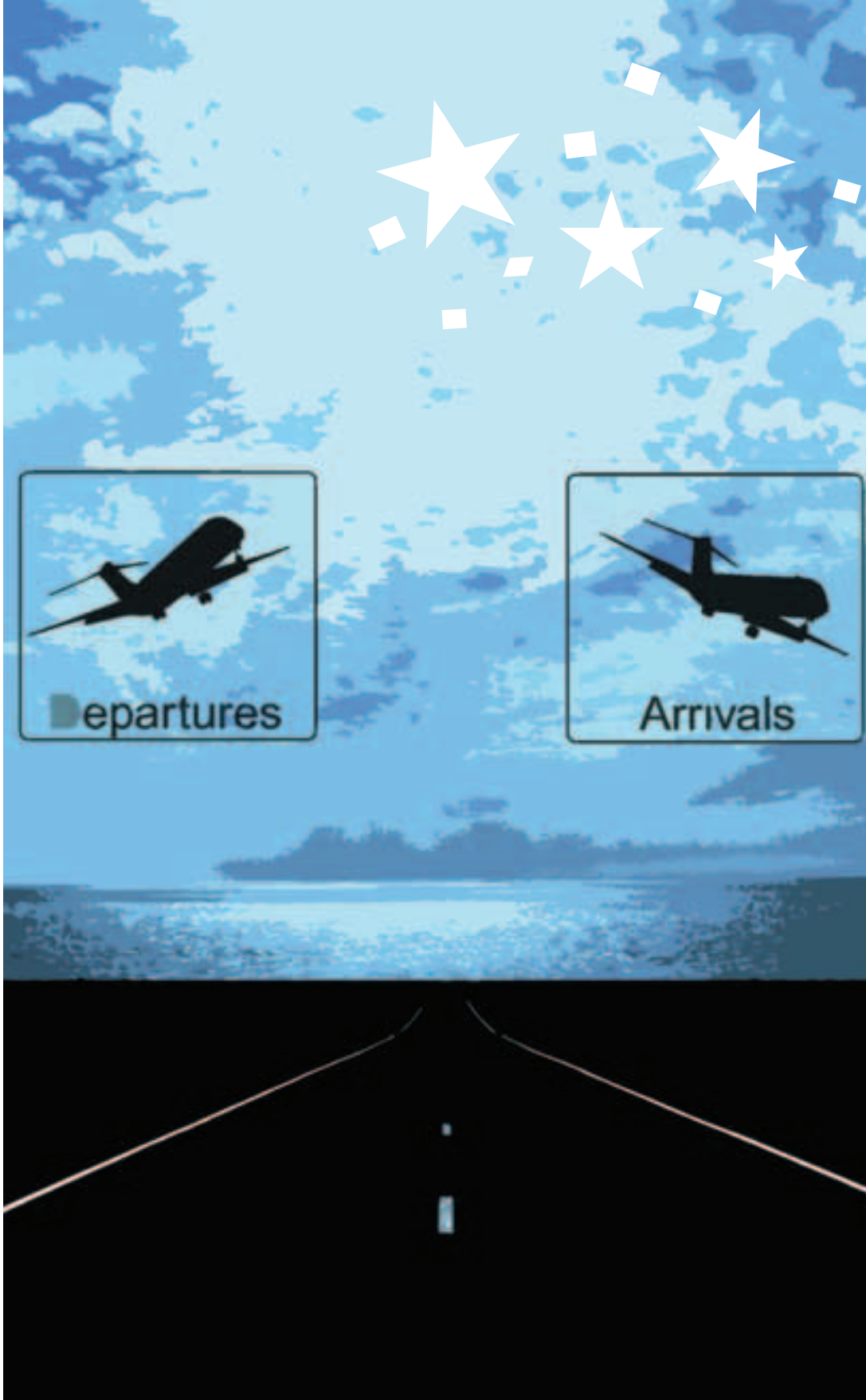
قالت نور الرجيب بأن الطالبة تستطيع تنمية ذاتها في الإجازة الصيفية عن طريق الالتحاق بدورات تخرج منها الطالبة بشهادة معترف بها لتستفيد منها الآن وفي المستقبل ، وبالنسبة لي سألتحق بدورات تتعلق بالمواد التي سأقوم بتسجيلها في الفصل الدراسي الأول ، والالتحاق (بيت لوزان) لاستغلال طاقاتي ، وكذلك الاشتراك في أنشطة مفيدة في الصيف ، والسفر مع فريق قيادي مثل (مركز أوان) للاعتماد على النفس ، ومن الممكن استثمار العطلة في حفظ جزء من القرآن الكريم مع معرفة تفسيره وهذا الشيء غائب عن أذهان معظم الطالبات مع الأسف .

فاطمة خالد : التحاق بدورات النادي العلمي.. والعمل عصرا في الصيف.

وقالت فاطمة خالد بأنها تقضي وقتها بالنادي العلمي لأنها عضوة بقسم الفلك ، وتلتحق بدورات تصوير في قسم التصوير بالنادي العلمي ، وأكدت بأنها ستعمل بوقت العصر في هذا الصيف بالإضافة إلى الخروج والتنزه مع العائلة وبذلك ستقل أوقات الفراغ بالإجازة



الصيفية .





حصة الشريفي : اقترح إلغاء ساعات المختبرات لتأخر أوقاتها .



واقترحت حصة الشريفي زيادة المواد لتطوير الفصل الدراسي الصيفي ، واقترحت كذلك جعل أوقات المحاضرات تكون مناسبة بحيث لا تكون في أوقات مبكرة أو متأخرة

كثيرا ، والغاء ساعات المختبرات (اللابات) لأن أوقاتها تكون في ساعات متأخرة، وتقليل كمية المواد بحيث تتناسب مع الفترة الزمنية القليلة للفصل الدراسي الصيفي ، وأضافت بأنها ستتطوع بعد انتهاءه في أماكن تطور قدراتها في مجال تخصصها (علم اضطرابات التواصل) مثل (عبير2) المتخصص في ذوي الاحتياجات الخاصة ، مركز المعاقين ، وكذلك مركز لويك للتوظيف .

فاطمة ذكر الله : أسافر إلى دولة غير عربية لتغيير الجو وكسر الروتين



ومن جانبها أكدت فاطمة ذكر الله بأنها تقضي معظم الإجازة الصيفية في الفصل الدراسي الصيفي ، وتسافر بعد ذلك إلى دولة غير عربية لتغيير الجو وكسر الروتين بالإضافة

إلى الاشتراك بنادي لتنمية المهارات القيادية والتواصل على مدار العام لتطوير قدراتها في مجال تخصصها (علم اضطرابات التواصل).

فاطمة الدخيل : للتجمعات الأهلية دور مهم في إضفاء جو من البهجة في الصيف



قالت فاطمة الدخيل إن دور التجمعات الأهلية مهم في إضفاء جو من البهجة والسعادة في الصيف كما أنها تزيد من أواصر التواصل بين الأقارب التي وصى بها النبي

صلى الله عليه وسلم وقد تؤدي إلى تكوين صداقات جديدة في فترة الصيف من خلال التعرف على الجيران في الشاليهات والبر ، كما أنها رأت أن السفر للطالبة في العطلة مهم ومن شأنه يعرف الطالبة على ثقافات جديدة وعادات وتقاليد المجتمعات الأخرى عن قرب.

عائشة الشلاحي : مراكز وأندية في الكويت تحتاج على دعم إعلامي وحكومي

وبدورها ذكرت عائشة الشلاحي أن في الكويت العديد من الأماكن التي تستطيع الطالبة أن تستغلها في فترة الصيف، وتحتوي على أنشطة ترفيهية ورياضية وثقافية كالأندية الرياضية والمراكز المتنوعة والدورات التدريبية في أمور الحياة ولكنها تحتاج إلى دعم إعلامي وحكومي وتابعت قائلة أنا أفضل قضاء الإجازة الصيفية في الخارج كون الجو معتدل أكثر كما أنها فرصة للتعرف على ثقافة جديدة والاختلاط مع مجتمعات مختلفة.





هنادي : أتعزغ
لعملي التجاري
فـالصيف وأمارس
هوايتي المفضلة
الطبخ



والطالبة هنادي
أكدت أنها تمارس
عمل تجاري

خاص بها وتتفرغ له فـفترة الصيف بشكل أكبر
موضحة أن الدراسة تشكل عائق أمام متابعتها
لنشاطها التجاري، وتقوم باستيراد بضاعة من
الخارج وتبيعها داخل الكويت إضافة إلى ميولها فـ
المشاركة فـمعارض الأزياء كون هذا الأخير يشكل
جزء كبير من دراستها فـمعهد الأزياء وقالت أنها
تمارس هوايتها المفضلة فـالصيف وهي الطبخ
، كما أنها تبتكر وصفات منزلية لذيذة، موضحة
عدم وجود أي وقت لالتحاقها بدورات بالصيف
كونها تشغل وقتها بكل هذه الأمور إضافة إلى أنها
ربة منزل وأم لأبناء.

صفا الفيلكاوي: السفر غير ضروري لأن الكويت
زاحرة بالكثير من الأماكن الترفيهية والتثقيفية
أما الطالبة صفا الفيلكاوي فأكدت أن الالتحاق
بالدورات وممارسة الأنشطة المختلفة ضرورة
ملحة للطالبة أيام الإجازة الصيفية ، كونها فـسن
يشجع على الانخراط بهذه النوعية من الأنشطة
لصقل شخصيتها وتكوينها بشكل صحيح ورأت
أن السفر غير ضروري للطالبة فـفترة الصيف
لأن البلد زاحرة بالكثير من الأماكن الترفيهية
التي من شأنها إمتاع الإنسان دون الشعور بحرارة
الصيف كالمنتزهات والشاليهات والمراكز الرياضية
والمنتجات الصحية.



مركز مرتقى يقدم الدورات وينظم الرحلات للفتيات

العتيبي: بالتطوع الهادف يكتشف الإنسان ذاته .. ويجعل للحياة منهج



" نحن نأخذ الكثير، فمن الضروري أن نقدم ولو القليل " ، بهذه الكلمات القليلة في عددها الكبيرة في معناها لخصت عضوة مركز التدريب القيادي (مرتقى) غنيمة العتيبي تجربتها مع العمل التطوعي، في سلسلة لقاءات (الجامعية) مع شخصيات متميزة من أحد مراكز الفتيات كان اللقاء التالي حول (مرتقى) ونجربة إحدى عضواته.

أجرت اللقاء رهام الشاهين

القيادة وبناء الشخصية، والثاني من البرامج المفتوحة الموجهة لعضوات (مرتقى) وغيرهن من الفتيات وتتضمن رحلة العمرة السنوية ورحلة زيارة المدينة المنورة ورحلة خارجية لإحدى الدول ككندا وسويسرا وغيرها برفقة مجموعة من التربويين كمديرة المركز الأستاذة بثينة الإبراهيم والدكتور طارق السويديان.

هل لك أن تحدثينا عن تأسيس مركز التدريب القيادي (مرتقى) وأنشطته؟

ما الفئة التي يحتضنها المركز؟

المركز يتبنى الفتيات من المرحلتين الثانوية والجامعية، ويضم قسما خاصا موجهة للفتيات اللاتي في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة وهو (مرتقى جونيورز).

تأسس المركز في عام ٢٠٠٢ ، وقد أقام منذ تأسيسه الكثير من الدورات والأنشطة والتي تنقسم لنوعين ، الأول برامج عضوات (مرتقى) الدورية والتي تتضمن دورات في



مركز التدريب القيادي



وما شروط الانضمام لمرتقى؟

الانضمام للمركز مفتوح لجميع الفتيات دون أي شروط ما عدا تناسب العمر، وما على الراغبات بالانضمام سوى تعبئة نموذج الاشتراك ودفع الرسوم المطلوبة.

كيف كان انضمامك للمركز؟

عند تأسيس المركز كنت أدرس في الولايات المتحدة ولكن بحكم علاقتي مع مؤسسي (مرتقى) تعرفت عليه وكنت أحرص على حضور البرامج التي يقيمها في فترة العطلة الصيفية حين أكون بالكويت، ولم يكن حضوري للأنشطة للمشاركة فحسب، بل كنت إحدى المشرفات والمنظمات لهذه البرامج، أما الآن وبعد تخرجي فأشارك في أغلب برامج (مرتقى).

ما ردة فعل أسرتك تجاه عملك التطوعي؟

أحمد الله على أن رزقني بأسرة تدعمني بعملتي التطوعي بالمركز.

كيف يمكن أن تنظمين وقتك بين العمل بالمركز وبقية التزاماتك؟

المركز يراعي ظروف الفتيات، فعلى سبيل المثال يلغي الدورات في فترات الاختبارات ويزيدها في أوقات العطلات، وبالطبع كثرة المسؤوليات تحتم علي تنظيم الأولويات.

ما الذي استفدته من التطوع بمرتقى؟

لقد استفدت الكثير من خلال الدورات والأكثر من ذلك من التدريب العملي في تنظيم البرامج، فتعلمت الصبر والتعامل مع الفتيات من مختلف الأعمار، وكوّنت العديد من العلاقات مع أشخاص من دول أخرى من خلال احتكاكي مع الوفود المشاركة بأنشطة (مرتقى)، روح التنافس في المركز تطور الإنسان باستمرار.

هل من كلمة توجهينها للفتيات حول العمل التطوعي؟

أقول لهن: نحن نأخذ الكثير، فمن الضروري أن نقدم ولو القليل، وإن انضممت للعمل التطوعي فبالنهاية أنتن من سيكون الرابع، فالتطوع بأي مجال هادف يعطي الحياة منهج ويعرف الإنسان على نفسه وعلى ما يحب.

كوني نجمة متوهجة في صيف 2007



جاء الصيف...إذا تميز ألوانه بأنها فاتحة أحيانا و قوية أحيانا أخرى بعيدا عن ألوان الشتاء الكثيرة والغامقة. فبدأ الخبراء بإعطاء نصائحهم للسيدات الباحثات عن الرقي و الذوق الرفيع. فإليك عزيزتي هذه النصائح القيمة التي تساعدك لتكوني نجمة الصيف في السهرات والنزهات.

نعم ستكونين النجمة إذا اتبعت هذا النصائح....

* ملابس السهرات و المساء ينصح الخبراء بارتداء خامات الدانتيل والحرير والشفون حيث أنها تعطي إحساسا بالحرية والبهجة خاصة إذا كانت منقوشة بأشكال الزهور.

* أما الملابس اليومية فتجنيبي التطريز في هذا الموسم و اتجهي إلى الخامات ذات الطبقات المشجرة التي تتميز بالبساطة والجاذبية. اكتفي بارتداء مثل بروش على شكل ورده مرصع بالأحجار أو ارتداء عقد طويل من اللون الأسود أو ما يجمع بين اللونين الأبيض والأسود، أما إذا وقع اختيارك على اللون الأحمر فيمكنك ارتداء إكسسوار ذهبي.

* من أهم الألوان السائدة في هذا الموسم هي الألوان الطبيعية مثل الأحمر والبرتقالي. وكذلك يميل بعض المصممين إلى ألوان الذهبي و الروز.

* إذا كنت من محبي السادة فان الأحمر و الأسود و الأخضر هي الخيارات المثالية التي من الممكن أن تناسب ذوقك.

* الأشكال الهندسية و الدائرية الصغيرة تغزو ملابس الصيف لهذا العام فإذا كنت من متابعي الموضة أولا بأول فاتجهي إليها لأنها ستكون مكتملة لمظهرك، إذ يمكنك ارتداء تونيك مع بنطلون جينز أو مع بنطلون يناسب لون التونيك و المهم أن يكون التونيك ذا نقوش هندسية و دائرية.

* لهذا الموسم عزيزتي تجنيبي حقائب اليد الصغيرة فإنها ستجعلك قديمة الطراز وهيئة عفا عليها الزمن.

* إذا كنت من محبي ارتداء البنطلون فاعلمي أن موضة البنطلون لهذا الموسم بعيدة كل البعد عن القصات المستقيمة الواسعة عند الساقين، فان السائد هذه



الأيام هو الذي يكون ضيق قليلا عند الساقين و يسمى skinny jeans فارتديه مع التونيك فهو أنسب شيء للبنطلون لأنه يناسب الفتاة المسلمة. ابتعدي عن ارتداء البلوزة القصيرة مع البنطلون فهي لا تناسب الفتاة المحجبة والمحافظة أبدا!

* إذا رغبت عزيزتي بالتغيير والخروج عن المألوف فيمكنك ارتداء حزام عريض يكون أعلى منطقة الخصر، و باستطاعتك ارتداء عقد طويل بشرط ألا يكون ملئ بالألوان والخيوط حتى لا تظهر بصورة متكلفة ملفتة للأنظار. وأيضا تجنيبي ارتداء الحزام عند منطقة الورك لأنك ستبدئين بمنظر يناقض اللباس الشرعي للمرأة المسلمة.

* التونيك: قميص طويل يصل لحد الركبة أو أعلى بقليل ، ويكون شبيه بالفستان

نصيحة:

* يستحسن أن تبتعد الفتاة المحجبة عن ارتداء اللون واحد (من لون الحجاب حتى لون الحذاء) لان ذلك سيجعلها تبدو مفتقرة للذوق والرفقة وكذلك ستبدو ملفته للنظر، فليس الحجاب للفت الأنظار وإنما للستر!!

* عند ترتيبك للملابس ضعي بينها مناديل معطرة بعطرك المفضل، أما إذا كنت من مفضلي دهن العود فتجنيبي البقع بعمل الطريقة السابقة بدلا من التعطر مباشرة، حتى لا تكتسبي رائحة قوية ملفتة.

العدد المقبل من Fashion corner

تجنيبي أخطاء الموضة بنصائح سريعة جدا! والمزيد نحو التألق ...

حواسيب حازت على جائزة أغرب شكل وتصميم



FLASH LIGHT

حائز على جائزة الجمهور

هذا الجهاز ليس قاتل لحشرات الطائرة كما تخيل البعض منكم رغم أن شكله يوحي بهذا وإنما هو طرفية متنقلة من الممكن استخدامها كمشغل موسيقى أو كجهاز موبايل أو حتى كمودم وكذلك كنقطة وصول للشبكات اللاسلكية ولهذا الحاسب شاشة عادية وكذلك القدرة على تمييز الأوامر الصوتية .



+ ZEED

أيضاً هذه ليست زهرة أو حتى مزهرية وإنما تصميم فريد لحاسب، كيف؟ كل ورقة من هذه الأوراق الملونة لها وظيفة خاصة بها، فواحدة للتحكم بالوسائط المتعددة و أخرى لتخزين نظام التشغيل وواحدة لتنظيم اتصالات الشبكة الخاصة بالحاسب والأوامر تلقن لهذا الحاسب الغريب عن طريق لمس الأوراق أو عن طريق القاعدة المستديرة التي تعمل ك monitor أيضاً، وهذه الأوراق من الممكن تغييرها لتناسب أي نوع من المستخدمين.



BULB PC

هذا الحاسب أنيق جداً كما يبدو والمنافذ تظهر واضحة به من USB إلى منفذ الشاشة والشبكة وغيره، وطبعاً لا تباع الشاشة معه والنبي أراه الأقرب للمنطقية.



BLOCK

حائز على جائزة الحكام

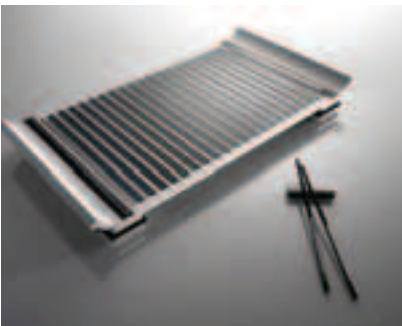
هذا الحاسب خاص بصفوف الروضة والحاسب مؤلف من وحدتين تشكّلان مكعباً وبإمكان الأولاد معالجة الأمور على الشاشة باستخدام أيديهم ويمكنهم استخدام الطرفيات الموجودة بالصورة من كيبورد ومؤشرات على شكل أقلام وأشكال تفاعلية.



MADE

حائز على جائزة رئيس لجنة التحكيم

هذا الحاسب لا يحوي على معالج أو قرص صلب أو كرت شاشة وكرت صوت وإنما توضع هذه الأدوات في مزود 3G وتنتقل البيانات منه إلى المزود عن طريق شبكة لاسلكية وهو مصمم كما يبدو بالصورة على شكل شواية صينية وأدوات إدخال الأوامر هي عبارة عن أداتين تشبهان عصي تناول الطعام الصين.



بوابة الهند : أول موقع يكشف أسرار الهند باللغة العربية

الصلة بالهند، والقاسم المشترك بينها أنها تتضافر جميعا لتحقيق هدف واحد: إخراج الهند من محبس الصور النمطية السلبية.

بوابة الهند:

[/www.geocities.com/indigate](http://www.geocities.com/indigate)

أخبار الهند:

[/www.geocities.com/akhbarhind](http://www.geocities.com/akhbarhind)

انطلق موقع بوابة الهند في مطلع شهر أبريل من عام 2006 كمحاولة متواضعة لردم الفجوة المعرفية حول الهند لعدم وجود مواقع إلكترونية عربية تتحدث عن الهند. والتي تعتبر صاحبة ثاني أسرع الاقتصاديات الناشئة نموًا في العالم بعد الصين والوجهة المفضلة لعمالة شركات تكنولوجيا المعلومات العالمية لنقل أعمال البحث و التطوير إلى جانب ريادتها في مجال تكنولوجيا الفضاء.

كما تعتبر الهند موطنًا لثاني أكبر تجمع للمسلمين بعد إندونيسيا مما شجع بالموقع إلى تخصيص تغطية خاصة لتسليط الضوء على أحوال هذه الجالية المنسية التي حكمت البلاد قرابة ثمانية قرون.

و بعد نجاح فكرة بوابة الهند، تم إنشاء موقع أخبار الهند لنشر أخبار حديثة عن الهند المنشورة في الوسائل الإعلام العالمية مثل موقع هيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي ووكالة الأنباء رويترز وغيرها وذلك عن طريق ترجمتها من اللغة الإنجليزية إلى العربية في حدود الإمكانيات اللغوية المتواضعة للموقع. والموقعان يضمان اليوم نحو 80 صفحة تتناول مختلف الموضوعات ذات



تقنية جديدة لماوس الكمبيوتر ماوس مكيفة وأخرى للتدفئة

تمكنت شركة أمريكية متخصصة في الالكترونيات وأجهزة الكمبيوتر، من إدخال تقنية جديدة لماوس الكمبيوتر لحماية الأصابع من البرودة.

ويعمل هذا الماوس من خلال توصيله بجهاز داخلي للتدفئة يزيد من درجة حرارة الماوس بشكل يتلاءم مع درجة حرارة الجسم. أوضحت الشركة أن المصممون تمكنوا من ابتكار نموذج آخر من الماوس مزود بجهاز داخلي يناسب فصل الصيف، خاصة أن ارتفاع درجات الحرارة في الصيف يعمل على رطوبة اليد فجاء هذا الماوس ليقوم بتزويد الأصابع بالهواء البارد الذي يبقى اليد جافة ما يؤثر على طريقة وسرعة استخدام الحاسب

عموما، فالأيدي هي أداة الربط بين الذهن وبين الحاسب وهي تمر بالماوس، ومن خلال هذا الاختراع سيتمكن الذهن من العمل دون أبسط أشكال التأثير السلبي...



استنساخ هاتف IPHONE أبل من شركة Meizu الصينية



قد لا تكون سمعت عن شركة Meizu. هذه الشركة هي صينية الطاقم و المنشأ يبدو أن طاقمها معجب جداً بمنتجات شركة أبل. حيث قامت الشركة سابقاً بإصدار نسخة مشابهة نسبياً للمشغل ملفات MP3 الذي تنتجه شركة أبل Ipod. بل و تتفنن في إضافة المميزات بعد كل تحديث تقوم به أبل...

الهاتف الجديد تقدمه هذه الشركة بشكل مشابه إلى حد كبير بـ iPhone و إن كان بشاشة اصغر قليلاً كما انه يعمل بنظام التشغيل Windows CE و الذي قد يكون ميزة للمستخدم العربي كون التعريب لهذا النظام متوافر. فضلاً على أن جهاز iPhone سيكون حكرًا لبعض المشغلين بداية قبل تسويقه بشكل شامل حول العالم. عموماً الجهاز الجديد سيكون متاحاً خلال الربع الرابع من العام الحالي ٢٠٠٧. و ستكون الأسعار فيه كالتالي:

* ٤ جيجا بايت بسعر \$٣١٠.

* ٨ جيجا بايت بسعر \$٤٠٠.

* ٤ جيجا بايت (بدون كاميرا) بسعر \$١٩٥.

* ٨ جيجا بايت (بدون كاميرا) بسعر \$٢٨٥.

و تعتبر هذه الأسعار نسبياً رخيصة إذا ما قورنت بأسعار شركة أبل حيث سيكون سعر الجهاز \$٤٩٩ للجهاز ذو الذاكرة ٤ جيجا و \$٥٩٩ للجهاز ذو الذاكرة ٨ جيجا بايت.

موبايلك... على مزاجك

في الآونة الأخيرة انتشرت محلات إكسسوارات الموبايلات أكثر من محلات الموبايلات نفسها فالشباب عموماً والفتيات خصوصاً يفكرون بكيفية تزيين هواتفهم النقال قبل شراء النقال.. وكل فكرة تتميز عن غيرها من الأفكار التي تبين شخصية من يحملها. فهناك من يقوم بلصق استيكرات خاصة على الموبايل و هناك من يعلق إكسسوارات جذابة بألوان ساحرة و منهم من يضيف حرفه عليها وغير ذلك من أغلفة ((covers بكافة الأنواع والأشكال ...

يعني بصراحة الكل موبايله على مزاجه.. وشوفوا معنا هالصور..



قالوا عن القدس

إعداد / زهام الشاهين

العم يوسف الحجي - رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

"إن ما تحتاجه القدس اليوم، هو موقف موحد واضح وحاسم للحفاظ على المقدسات، ترتاح إليه قلوب دعاة السلام في كل مكان، موقف يعلن أن القدس مدينة عربية إسلامية محتلة، وأن الأمة الإسلامية والعربية مسئولة عن تحريرها، وأن تحريرها واجب مقدس لا يجب التفريط فيه أو التخاذل عنه، وأنه لا سلام إلا بعودة فلسطين بمقدساتها إلى أمتها العربية الإسلامية، ما تحتاجه القدس هو إعداد الأمة روحياً وعلمياً وحضارياً، وعلينا تفعيل القرارات الدولية وإبطال كل الإجراءات التعسفية والالتزام الجاد بتدعيم صمود الأهل في فلسطين وفي القدس، وبتدعيم وتكثيف الجهود الدولية والحكومية والشعبية للمحافظة على الهوية الإسلامية وكافة الشواهد الحضارية للتراث العربي الإسلامي في فلسطين المحتلة وفي القدس".

الشيخ محمد سيد طنطاوي

فلسطين والقدس قطعة منا،

ونحن قطعة منها،

ويجب أن نعين الفلسطينيين،

بكل ألوان المساعدة التي تمكنهم من استعادة حقوقهم".

الشيخ د. يوسف القرضاوي

"القدس في الاعتقاد الإسلامي لها مكانة دينية مرموقة، اتفق على ذلك المسلمون بجميع طوائفهم ومذاهبهم وتوجهاتهم، فهو إجماع الأمة كلها من أقصاها إلى

أقصاها، ولا غرو أن يلتزم جميع المسلمين بوجوب الدفاع عن القدس، والغيرة عليها، والذود عن حماها، وحرمتها ومقدساتها، وبذل النفس والنفيس في سبيل حمايتها، ورد المعتدين عليها، وقد اختلف المسلمون، والعرب، والفلسطينيون في الموقف من قضية السلام مع إسرائيل: هل يجوز أو لا يجوز؟ وإن جاز: هل ينجح أو لا ينجح؟ ولكنهم جميعاً - مسلمين وعرباً وفلسطينيين - لم يختلفوا حول عروبة القدس، وإسلاميتها، وضرورة بقائها عربية إسلامية، وفروضية مقاومة المحاولات الإسرائيلية المستميتة لتهويدها، وتغيير معالمها، ومسح شخصيتها التاريخية، ومحو مظاهر العروبة والإسلام والمسيحية منها، فللقدس قدسية إسلامية مقدورة، وهي تمثل في حس المسلمين ووعيهم الإسلامي: القبة الأولى، وأرض الإسراء والمعراج، وثالث المدن المعظمة، وأرض النبوات والبركات، وأرض الرباط والجهاد".

الشيخ أحمد القطان

"إن الله (سبحانه وتعالى) جمع بين المسجد الحرام والمسجد الأقصى في آية واحدة، مما يعني حرمة وأهمية هذين المسجدين في الإسلام، حيث جعل الله الصلاة في المسجد الأقصى تعادل خمسمائة صلاة، ومثلما تدافع عن المسجد الحرام ومسجد الرسول (صلى الله عليه وسلم) مثلما تدافع عن المسجد الأقصى، سواء بسواء، وهذه هي مكانة الأقصى في ديننا وعقيدتنا".

"أدعو جميع المسلمين للثبات وعدم التنازل والتفريط في أرض الإسراء"

الإمام الشهيد حسن البنا

قضية فلسطين والقدس هي قلب أوطاننا، وفلذة كبد أمتنا، وخلاصة رأسماننا، وحجر الزاوية في جامعتنا ووحدتنا، وعليها يتوقف عز الإسلام أو خذلانه، والمعركة بيننا وبين اليهود مصيرية، سوف تجسد الصراع بين قوى الشر والكفر، والظلم، ومن أمم الاستعمار الظالمة من ناحية، وقوى الخير والعدل والرحمة من ناحية أخرى.

إن الدماء التي خضبت أرض فلسطين.. وآلاف الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم في سبيل المثل الإسلامي الأعلى.. وإن شباب العرب الذين أرسل بهم الإنجليز إلى المشانق مئات إثر مئات.. إن الشيوخ الذين أنزل بهم المستعمرون ألواناً وحشية من التعذيب الذي أعاد إلى الأذهان صور محاكم التفتيش في أسوأ عهودها.. إن المسجد الأقصى الذي انتهكت حرمة واعتدى الجنود الإنجليز على قداسته.. إن كرامة زعماء المسلمين وملوكهم وأمرائهم الذين تدخلوا في هذه القضية فلم يسمع لهم مشورة ولم يطع لهم قول.. إن كل أولئك جدير بك أيها المسلم أن تبذل في سبيل الله ما وهبك الحق (تبارك وتعالى) من روح ومال لتكون جديراً بالاسم الذي تحمل، وباللواء الذي ترفع، وبالزعيم الذي أنت به مؤمن.



الإيحاء



يتردد كثيرًا علي مسامعنا في الآونة الأخيرة كلمة - إيحاء - لكن القليل منا يعرف معناها، فما هو الإيحاء؟ و متى تم اكتشافه؟! وكيف نستفيد منه؟! والآن في موضوعنا هذا سيتم الرد على هذه التساؤلات ...

الإيحاء بكل بساطة هو فكرة تتحول إلى عمل ، كيف ذلك!! من خلال الخيال، تخيل ما ترغب فيه وسوف يصبح حقيقة بعد التوكل على الله والدعاء له بتحقيق أحلامك ورغباتك .

يعود تاريخ اكتشاف علم الإيحاء إلى عهد الإنسان البدائي وأوائل من قام بممارسته هم الهنود عن طريق التأمل واليوغا، واليونانيين من خلال التدليك والروايات الإيحائية وأيضاً قدماء المصريين لتداوي من الأمراض، ويعتبر الإيحاء من أسهل وأسرع طرق التغيير الإيجابي وتحويل السلبية إلى ايجابية ولا بد من توفر حالة سيكولوجية ضرورية لجميع الإيحاءات، وهى أن تكون لديك رغبة حقيقة في تحقيق الهدف (شيء تريده) وثقة تامة بقدراتك ولتطبيق الإيحاء تعلم أركانه الثلاثة الرئيسية وهى:

. الفكرة .

. العمل الغير واعى للفكرة .

. نتيجة العملية الإيحائية .

ومن فوائد الإيحاء أيضا الشعور بطاقة ايجابية دائمة وحيوية متجددة، والشفاء بالإيحاء من الأمراض النفسية ومن أقوى طرق تحقيق الإيحاء هي ما قبل النوم مباشرة، كل ما عليك عمله هو إرسال رسائل ايجابية لعقلك الباطن أثناء وقت الاسترخاء، قبل نومك وعقلك سوف يعمل من أجل تحقيق ما تريد منه أثناء نومك ويجب عليك الثقة في عقلك والاعتماد عليه وتذكر إن لله عز وجل وهبك معجزه خارقة وهى العقل وخلق الله لمساعدتك على عيش حياة سعيدة، وليس للشقاء واعلم إن ما تفكر فيه تحصل عليه فكر بالنجاح وسوف تتجح بمشيئة الله في تجربة العملية الإيحائية ، وإذا احتجت لمن يساعدك في تطبيق الإيحاء قم بزيارة موقعنا واكتب لنا تجربتك وسنقوم بمساعدتك بإذن الله

ولفهم أكثر لهذه الأركان لنفترض هذا المثال بأنك غاضب من زميلك في العمل وأثناء ساعات العمل عند رؤيتك له تشعر بالغضب الشديد يسيطر عليك ويفقدك أعصابك وتريد أن تصبح شخص متسامح وهادي، جرب أن تصف نفسك بصفة بالتسامح والهدوء كلما رأيت زميلك أمامك وكرر في داخلك هذا الإيحاء (أنا متسامح واشعر بالهدوء) وطوال فترة عملك وحتما سوف تتأثر من إيحاءك لذاتك ، وفي نهاية ساعات العمل راقب نفسك ستجد أنك بدلا من أن تفقد أعصابك عشرات المرات أثناء العمل بأنك لم تغضب إلا ثلاث أو أربع مرات .

إن هذه الإيحاءات المستمرة ستجعلك في البداية مشدود الأعصاب، لكن مع استخدامها الدائم سوف تصبح عادة فيك وبعد الانتهاء من اكتساب صفة التسامح فيك وتحويلها إلى عادة دائمة في شخصيتك، ابحث عن صفات سلبية أخرى فيك تود التخلص منها واكتساب صفات ايجابية جديدة فيك وذلك بتكرار نفس العملية الإيحائية السابق ذكرها لمدة شهر تقريبا وستكون سعيد من النتائج وتشعر بالرضا .



للمشاركة و الاقتراحات المراسلة على
البريد الالكتروني التالي :
al-jame3eya@hotmail.com

نور التلاقي ... يسطع ... ليشرق في سماء الروح من جديد ... و ليرسل
رياحاً باردة ... تنعش صيفنا الحارق ... بجليد الكلمات ... التي تتلجج
الصدور ... في لهيب القوافي ... مع اشراقة شمس صيف جديد ... و بزوغ
فجر الفصل الدراسي الصيفي ... لا يسعني عزيزاتي قارئات و متابعات
صفحة ميس المشاعر سوى أن أتقدم لكم بأطيب الأمنيات و أصدق
الدعوات بالتوفيق في هذا الفصل الدراسي الصيفي
المعدة : هبة الضاوي .

الحزن يزداد عمقه بفراق الاحبة ... و لكن
مايزيده توغلا و عمقا ... أن الفراق ليس
في الدنيا مؤقت ... بل هو فراق ابدى ...
و انتقال من دار الفناء لدار البقاء ... بهذه
الايات تسطر معنا سراب من كلية العلوم
مرثية في فقيدتها ...

مرثية

جيت أنا بكتب في غاليتي مرثية
مضى على رحيلها عامين و نصف العامي
بذكرها تنكسر الروح لو هي قوية
وأصبح دمع الحزن همال كنه مطر الغمامي
شيخة الخلايق يرحمها رب البرية
من بعدها الفرع انقطع و اقضى عن الهامي
و أصبح فراقها كما صرخة مدوية
تصرخها طفلة يتيمة تلعب بحظها الأيامي
يا حيف لو تحي بربع طبعها بنية
لأسميها أنا على اسمها كنها طيف فأحلامي
و يا خالقي يا عالم بهمن زايد فيّه
تصبرني على فراقها ما بقالي تالي أيامي
و تجعل على الصراط خطاها متأنية
و الجنة تجعلها آخر مثاها يا رب الأنامي

سراب
العلوم

للأخت الصغرى وجود يشغف الروح ...
و بسمات ترتقي بالروح للسماء ... ونور
يضئ زوايا البيت ... فهذه الكلمات اقل
من أن تصف روعة " منيرة " ...

منيرة

غالية علي بالحيل و روحها عسل
مالج مثل يا بنت يامن ينقالج منيرة
شبك الحزن بسباييج ولى عني فصل
و السعادة بوجود قبلتها وعينتها اميرة
و اشتراك الهم لجل يجدد الضيم اتصل
ألغيت الاشتراك لجلج يا احلى صغيرة
و كروت الكدر صفر رصيدها و فصل
و غيرت خطي و بدلته عن خط الحيرة

حتى جوالي اللي كان حزن مصل
بعته واشترت بداله جوال لا للحيرة
من وجود الفرع لحياتي وصل
ياللي بسمتج جيش ملكي للفرح و غفيره
تستاهلين و ما في قلبي ما وصل
شلون بوصف غلاج يا اختي الصغيرة

هبة المويصري
الاجتماعية

همسة :

رسالة إلى قلب ... لا تحزن لأنك
خسرت إنسانا اعتبرته أعز صديق ...
أو خسرت شخصا عزيزا عليك ...
من دون أن تخطئ بحقه ... بل احزن
على وقتك الذي أضعته مخدوعا بمن
حسبته صديقك ... فليس السهل أن تجد
صديق يستحق أن تكون صديقه ... فأنت
أعلى من أن تحزن على أمثاله الذين لا
يستحقون حتى مجرد السؤال عنهم ...
فأمضي في طريقك ... و اسعد في حياتك
... فما زالت القلوب الصافية موجودة
... و يكفيك أنك حزت على أكثر من قلب
صاف ... فلك مني كل التباريك يا قلب
....



سمي يما و جاج اللي مني تطلبين
لو انج طلبتي ما يسبب همي
سمي و يحقلج تطلبين و تدللين
ما انسى فضلج و انتي يمي
سمي بالغلا و اطلبي ما تطلبين
لج لبيه روحي و قلبي و دمي

صدى الصمت

الاجتماعية

انتقاد لاذع لمن أحست بأن الدين عار لحق
بها و إن الإسلام هم و مصاب جلال

غلطانة

ان كنتي تظنين ان الدنيا بتوقف على كلمتك
لا بالله اعرفي انك بالحيل غلطانة
عالية فعايلنا ما تهزنا كلمات حضرتك
و اعرفي انك بالحيل جبانة
انتقدتينا اهل صحرا
و قلنا تطوف ما ننزل لعقليتك
لكن ديننا هوه حدك يا إنسانة
اعرفي ان ديننا كرمك و رفع رايتك
من عقب ما كنتي انزل من الحيوانة
الاسلام راية ترفع من قيمتك
كيف تستعيرين منها و تحسين انك بغيرها
هيمنة
ما خفتي من حساب الله و ما خفتي من
آخرتك
ترا القدر يسعفك لو كنت قربت للموت
ظميانة

سر الجاذبية

في تذكير بحال الدنيا ... و جزاء الآخرة تعود
هديل الضاوي لتكتب لنا ما تحسه و تسعى
لتحقيقه .. و تذكرنا بأهميته ..

الآخرة

ان كانت الدنيا ابتسامة
فإن الآخرة ضحكة
لمن سعى و اتقى
و لم تحده عن العبادة ربكة

و النفس و ان اتقت لوامة
و لا ينتهي بالمرء عامه
حتى يرتكب خطيئة
تهز كيانه

و لكن
طوبى لمن اتقى
و على الطريق القويم بقى
الجنة أخراه و الفردوس
فهو للعلا ارتقى
لنسلك الرشاد
و لنرضي رب العباد
فرضوانه فوز
و بالمغفرة هو جاد

هديل الضاوي

طالبة في المرحلة الثانوية

حب الأم إحساس راقي ... و حب صايف ... لو
عبرنا لها عما يختلج في صدورنا ... سنعجز و
ما بلغنا فيها الوصف ... بهذه العودة الجميلة
تشاركنا صدى الصمت فمرحبا بك من جديد

سمي

سمي بالغلا و اطلبي ما تطلبين
لج لبيه روحي و قلبي و دمي
سمي و اطلبي و مني لا تستحين
تستاهلين يا بعد خالي و عمي

معاني جميلة ... عفوية ... تكتبها أنامل
صغيرة في منزلة الصداقة ... بهذه المشاركة
اللطيفة تشاركنا صديقة جديدة دخلت
مضمار الجامعة و هي طالبة في المرحلة
المتوسطة فمرحبا بك عاشقة الإمارات

أنا و أنتي

أنا و أنتي ...
جمعنا القدر ...
من الصغر ...
من أيام السكة ...
و العاب الفريج ...
أنا و أنتي ...
جمعنا القدر ...
و الكره عننا نفر ...
و الفرح كل يوم بيننا ...
عيد سعيد ...
انتني و انا ...
بديتها فيج ...
يا لل على عمري ابديج ...
احبج يا صديقتي من صغري

عاشقة الإمارات

طالبة في المرحلة المتوسطة

هذا العدد تألفت فيه الصداقة ... فهنا تخط
لنا الرعبوبة في صديقتها ابيات وفاء لها ...

دقاتك

غريبة كلماتك
والأغرب نظراتك
وأنا الغموض يستهويني
تعجبيني بابتساماتك
وأكثر منها دقاتك
و سوافك و ضحكاتك
فديتك قبل تفديني
خوية الدرب يا حيّه
زولك يا بعد كل الأزوالي
طبعك ما في زيّه
راقي في كل الأحوالي
الرعبوبة
الجامعة العربية المفتوحة

أجمل تعليق

تعدّها: أسماء الميمني
jory00@hotmail.com

اجلسي في لحظات التأمل .. وتمعني بالمشهد الذي أمامك .. ثم انسجي من خيوط أفكارك .. تعليقاً يليق باللقطة المختارة .. ثم انثري حبر كلماتك للإجابة عن «أجمل تعليق» وقد تحظين بحصولك على إحدى الجوائز المذكورة .. فنحن بانتظارك:



جوائز قيمة نقدية لأفضل ثلاثة تعليقات

لمن ترغب بالمشاركة .. عليها إرسال التعليق على إيميل المعدة مع الاسم الثلاثي للمشاركة والكلية وأرقام الاتصال.

ملاحظة: المسابقة لطالبات الجامعة والمعاهد والثانوية.

- لا يحق لمحركات مجلة الجامعة المشاركة في المسابقة.

- لا يزيد التعليق على 8 كلمات في جملة معبرة.



تصوير: عدنان المشري - عضو في نادي بيت لوزان للتصوير الفوتوغرافي

التعليقات الفائزة في مسابقة العدد 128 :

المركز الأول :

التعليق :

لا أريد أن أفهم لغة العصر إن كانت ستُفقدني بساطة الماضي
الفائزة : مريم الكندري - كلية العلوم الاجتماعية

المركز الثاني :

التعليق :

وحيدا في خربشات الزمن.. فأين السند؟
الفائزة: أمل طلال حربي — كلية العلوم

المركز الثالث :

التعليق :

لا يعني الجلوس جمودا ، فأحيانا يكون وقفه نهوض
الفائزة : دلال مطر الشمري - طالبة في AOU

التعليقات المشاركة:

(أجدادنا بنوا الجدار لأجلنا .. فكيف نتلفه ؟)

خالدة بشير أسود

جامعة الكويت كلية التربية

ايبيه يا حزم الضامي

بشاير صالح العنزي

كلية التربية

تتسابق السنون لتجعل عمرنا مجرد رسم على

جدار الزمن

حمده يعقوب البلوشي

كلية التربية

كن أصيلا واثقا ، وارم بقوانين الحياة المشوشة

عرض الحائط

خ . الكندري

كلية الآداب - قسم اللغة العربية

ارم همومك وراء ظهرك ولا تجعل لها أثرا في

حياتك

أروى عبدالله

كلية العلوم

الويل لمن يحاول طمس أفكاره وتشويهها

سارة عبدالله

كلية الطب المساعد

يرى بأول رأيه آخر الأمور

ميقات سمير ارشدي

كلية التربية الأساسية

لا تنتظر حتى تأتي سفينتك.... اسبح أنت إليها

- كم من الفرص تعرض نفسها علينا ولا نلاحظها

منى جمعه سالم العريمي

العلوم الاجتماعية

كثير من الناس من يدين بعظمة حياتهم لمصاعبهم.

إن مجتمعنا مجتمع الحلول اللحظية.. عندما يمل شيئا

ما يتخلص منه.

وفاء حمود المجيني

كلية التربية

أستعرض الماضي بطلوة والأملاح

وقلمه بشاشة خيالي يعادي

بدور إبراهيم الكندري

بيان

رجعت أتذكر الماضي وأناظر صفحتي بأمال بلحظه

صمت بلحظه بينت كل المعاني

مريم إبراهيم محمد الكندري

كلية الآداب-تاريخ

- عجا لدار الغرور .. يوما نشب .. وغدا نشيب

- لا تعيش في (كابوس) الماضي و تحت (مظلة)

الفائت

- " ملف الماضي " يطوى " ولا " يروى

اليوم سيصبح بعد دقائق ماضي فاجعله أجمل

ماضي

فتحية غنيم العتيبي

ثانوية الدوحة بنات

نظراتك الثاقبة لا تجعلها تشوش أفكارك فتخرجك

عن المعقول

فاطمة غنيم العتيبي



تصوير: صقر العطار - عضو في نادي بيت لوزان للتصوير الفوتوغرافي



☆ تحت ظلال حمراء

في ليلة الزفاف

لعله يجمعني مع زوجي وابني في الجنة) هذه هي الأسباب التي تعلقها بالدنيا.. لا لتلك القصور والثروة والنعيم.. بل لتتقرب إلى حبيبها وسامع شكواها.. بعد سنوات تقضيها هذه العابدة في العبادة والهدوء الروحاني.. والصدق العذب.. يأتي وقت الرحيل.. ويأسرها فراش الموت.. وهي تحتضرت تذرف الدموع من عينها ثم تبسم.. فيقولون لها: (ضحكتي و بكيتي ففيما البكاء وفيما الضحك ؟؟) ترد قائلة: (أما البكاء الذي ذكرتم فإني ذكرت مفارقة الصيام ومفارقة الصلاة والذكر فكان البكاء لذلك .. وأما ما رأيتم من تبسمي فإني قد رأيت زوجي وقد أقبل في عقر الدار عليه حلتان خضراوتان - زينة من زينة الجنة- فضحكت إليه وضحك لي!! ولا أراني أدرك بعد ذا فرضا معكم) وصدقت إذ ماتت قبل دخول وقت الفريضة (الصلاة) أرأيتم ما الذي يبكيها؟؟ لم تبكي لفراق أهل أو جاه أو لذة الدنيا ولكن تبكي لفراقها للصيام والصلاة والذكر.. فما لذي يبكيها نحن؟؟ رحلت هذه العابدة بعد أن أمنت النعيم الأبدي فرحمها الله.. قوم مضوا.. كانت الأيام بهم نزها.. والعيد والأوقات أوقات.. ماتوا.. وعشنا.. فهم عاشوا بموتهم.. ونجن في صور الأحياء أموات..

لهذا الرجل بل لهذه المرأة التي عرفت بالعبادة.. ولم تكن يعرف الناس أشد منها شفافية وحبا وتقوى لربها.. كانت إذا جاء النهار قالت: (هذا يومي الذي أموت فيه) فما تنام حتى تمسي.. وإذا أمسست وجاء الليل قالت: (هذه ليلتي التي أموت فيها) فلا تنام حتى تصبح.. سخرت حياتها بحذافيرها لحبيب قلوب المتجهدين... حتى إذا ما حانت الحرب ذهب ابنها وزوجها إلى لقاء الله.. فيأتيها النساء ليواسينها على فقد أعزائها فتقول تلك المرأة الصابرة: (إن كنتن جئتن لتهنئني فمرحبا بكن وإن كنتن جئتن لغير ذلك فارجعن من حيث أتيتن!)

تريد أن تسمع بشارة شهادة أحبابها أتعلمون لماذا؟؟ لأنها تهديهم لمن هو أحب منهم إليها.. إلى خالقها.. ولما توفي زوجها لم توسد الفراش بعده.. وأخذت تقول لابنتها:

(و الله يا بنيتي ما محبتي للبقاء في الدنيا للذي عيش ولا لروح نسيم لكن والله أحب البقاء لأتقرب إلى ربي عز وجل بالوسائل

اليوم يوم عرسها وعروسه... أخذه ابن أخيه إلى الحمام ثم ادخله على غرفة معطرة بها عروسه.. ومن هي تلك الفتاة إنها معاذة العدوية العابدة.. ومن عرفها معرفة جليلة عرف كيف يكون الحب الصادق.. قام الرجل في هذه الليلة فتوجه جهة الصلاة أخذ يكبر ثم يركع ثم يسجد...!!! وما حال العروس أمام هذا الموقف في ليلة عرسها.. قد تمثلت خلفه وصلت معه قيام الليل حتى أصبح الصبح!!! أي ليلة هذه وأي حب صرف قلوب هؤلاء عن ملذاتهم الخاصة؟؟.. وعندما أصبح الرجل زجره ابن أخيه على فعله فرد عليه هذا الرجل قائلا بنبرة يغشاها الخشوع:

(لقد أدخلتني بيتا اذكر تتي به النار! ثم أدخلتني على تلك العروس فتذكرت الجنة ونعيمها فما زالت فكرتي فيها حتى أصبحت!)

أي كلام يترجم أفعالهم؟؟.. أي زمان احتواهم.. يدخل على عروسه فيتذكر الجنة فيشغل عن عروسه بذكر الجنة والعمل الموصل لها.. وما العجب والله

حكومة ديموقراطية موحدة، وكانت لهم عادات وحشية همجية صرفة، فأراد أن يلطف أخلاقهم، ويهذب من خشونتهم

- بينما نظر إليه المستشرق السويسري إدوار مونتيه 1810 - 1882 مدير جامعة جنيف ومدرس اللغات الشرقية - في مؤلفه: « المدنية الشرقية » « نظرتة إلى الأنبياء التوراتيين القدماء بقوله:

" كان محمد نبياً بالمعنى الذي كان يعرفه العبرانيون القدماء، ولقد كان يدافع عن عقيدة خالصة لا صلة لها بالوثنية، وأخذ يسعى لانتشال قومه من ديانة جافة لا اعتبار لها بالمرّة، وليخرجهم من حالة الأخلاق المنحطة كل الانحطاط، ولا يمكن أن يشك لا في إخلاصه، ولا في الحمية الدينية التي كان قلبه مفعماً بها " .

★ من رفوف المكتبة

عنوان الكتاب (بستان الواعظين ورياض السامعين)

الإمام أبي الفرج بن الجوزي
كتاب جامع لكل مايجول في الأنفس الطاهرة أنيس المسافر ومقصد المحتاج

فيه مجالس عدة ووقفات جمه على آيات كريمة ومواعظ جلييلة..

رقيق اللفظ عميق المعني يرغبك تارة ويرهبك تارة أخرى..

عندما لا تجد من يصدقك الحديث فاقرأه...



ترك محمداً في طليعة الرسل ومفكري العالم

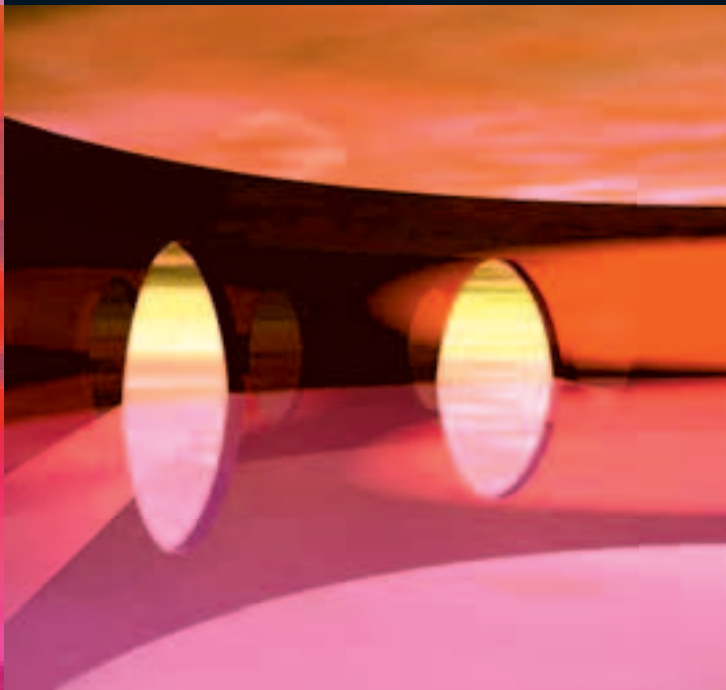
★ هكذا قالوا عنه...

فلماذا بعدنا عنه؟؟

- يقول المؤرخ والمستشرق الإنكليزي السير موير في كتابه: (حياة محمد) ص 20:
" إن محمداً نبي المسلمين لقب بالأمين منذ الصغر بإجماع أهل بلده لشرف أخلاقه، وحسن سلوكه. ومهما يكن هناك من أمر فإن محمداً أسمى من أن ينتهي إليه الواصف، ولا يعرفه من جهله. وخبير به من أنعم النظر في تاريخه المجيد، وذلك التاريخ الذي

- ويقول المستشرق والمؤرخ الفرنسي رينيه غروسيه صاحب كتابي، (الحروب الصليبية)، و (مدنيات من الشرق) في مؤلفه الأخير:

" كان محمد لما قام بهذه الدعوة شاباً كريماً نجداً، ملأ من حماسة لكل قضية شريفة، وكان أرفع جداً من الوسط الذي يعيش فيه، وقد كان العرب يوم دعاهم إلى الله منغمسين في الوثنية، وعبادة الحجارة، فعزم على نقلهم من تلك الوثنية إلى التوحيد الخالص البحت، وكانوا يهتفون بالفوضى، وقتال بعضهم بعضاً فأراد أن تؤسس لهم





أبناء طلبتنا في بريطانيا مع النائب مرزوق الغانم



أطفال طلبتنا في لندن مع النائب ناصر الصانع



جنى العبد الجادر



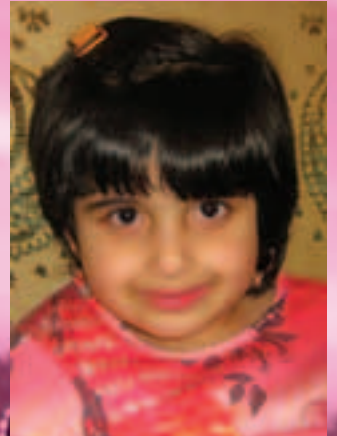
جود المضاحكة



موضي القطان



عابدة النشيبى



المقال الفائز بالمركز الأول في مسابقة
مجلة الجامعية وغراس الطلابي ..
والجائزة ٥٠ د.ك



أمومة

صغيرتي ... لبيتك تعلمين ما تخفيه ردهات
جسدي من مشاعر تجاهك .. منذ اللحظة
التي زفوا إلي خبر وجود جنين يحتل
أحشائي .. ملامح محياي مفعمة بالفرح
لهذه البشرية .. يوم بعد يوم يكبر الجنين
وتكبر معه مشاعري نحوه و اشتياقي إليه ..
مداعباته اللطيفة تزيد ولعي .. ما أجملها
من لحظات .. تسعة شهور من الاشتياق
واللهفة و الانتظار .. حيَّتها بثوانها .. إلى
لحظة مجيئك ..

" مبروك عليك أنثى كالقمر " .. بهذه العبارة
هُنَّت من قبل الممرضات .. أجمل ما صغت
إليه أذاني ..

من الوهلة الأولى التي رأيته بها .. ذاب
قلبي صباة في مقلتيك .. حارت دموع
الفرح في محاجري .. عند هذه اللحظة ..
بدأ مشوار عنائي الممتع معك .. تربيته
وتعليمك .. شعور لا يضاهيه شعور عندما
اجني ثمرات تعب معك .. تدغدغ مسامعي
شكواك الممزوج بالغنج .. كنت طفلة و انتظر
الساعة التي تقرر عيني بك " فتاة ناضجة
العقل و الفكر .. سليمة الأخلاق .. حسنة
السمعة " ..

صغيرتي .. أنت الآن في درجات سلم النضج
.. فيها تستقلين بفكرك .. ولأجل هذا
النمو العقلي و الوجداني لن تجدي فانوساً
يضيء لك طريقك أكثر من ضياء فانوسي
.. صغيرتي .. أنت كالزجاج الرقيق الرفيع
.. أي خطأ و لو كان بسيطاً قد يؤدي إلى
انكسارك و ضياعك و ما لا يحمد عقباه
.. هيا ارتمي في حضني المتلهف الشغوف
لاحتضانك .. ومسمعي يشكو جفاء حديثك
معي .. هذه حناياي تتشدك اللجوء إليها
بحاجة أو بغير حاجة ... كبيرة كانت أو
صغيرة ... صغيرتي أنا ميزانك الذي
يزن لك الأمور ... لا تترددي ... أود أن
أرقى بك إلى الثريا .. وأرفع هامتي بك ما
فوق الشهب ... صغيرتي ... ليس فينا من
لا يخطئ ... فإذا أخطأت الجئي إلي
بعد الله سبحانه فمهما زمجرت في

محيالك .. و قسوت عليك ... تأكدي بأن لي فؤاد ينبض حباً لك .. أنا والدتك .. فلن تزعجي
فكري إن رغبت في إفراغ ما بجعبتك من مشاكل وهموم حتى وإن كانت تغضبني إن تدخلني
في قراراتك لا يعني فقدانك لاستقلاليتك .. بل ربما أكون طوق النجاة الذي ينجيك من خطر
الغرق أو الضياع في محيط ليس له مرسى ..
أسأل الله جل وعلا بأن يجعل القرآن ربيع قلبك .. وأن تكون مبادئ دينك أساس طريقك ...
وأن تتوَّج حياتك بنور الإيمان ...
وفقك الله في دينك ودنياك .. ويرزقك طاعته و حبه

أنفال فهد البطي
كلية العلوم الرياضيه والطبيعية

المقال الفائز بالمركز الثاني في مسابقة مجلة الجامعة وعراس الطلابي .. والجائزة ٣٠ د.ك

ماذا يرى الأعمى؟

الثانوية العامة والتحقت بكلية الحقوق في جامعة الكويت وهنا جاء التحدي الأصعب وخاصة من خلال أحد الأساتذة عندما قال لها: هل تعتقدين أنك ستكملين المرحلة الجامعية؟ أريد فقط أن أرى وجهك عند التخرج ومن هنا زاد التحدي وقويت الإرادة، الكل يتساءل الآن ماذا حل بتلك الفتاة، هنادي الآن: رئيسة مطبعة النور بإدارة مدارس التربية الخاصة، ومثلت الكويت عدة مرات في مؤتمرات خاصة بالمكفوفين والمرأة بالهند والأردن وسوريا والبحرين، وحاصلة على الميدالية الذهبية في مسابقات ألعاب القوى ببريطانيا. وهي حائزة على المراكز الأولى في لعبة تنس المكفوفين في عدة بطولات، وحاصلة على المركز الثالث لمسابقة الخرايف لحفظ القرآن.. وكذلك منسقة الشرق الأوسط في لجنة المرأة باتحاد آسيا للمكفوفين، واهتمت بالحاسوب (computer) فأصبحت تعرف كل ما يخصه حتى إنها تصلحه وتفككه وتعيد تركيبه مرة أخرى، حتى إنها في أحد لقاءاتها التلفزيونية لقيت دعماً من شركة مايكروسوفت العالمية بمنحها دورات في برامج الحاسوب مجاناً مدى الحياة، بالمناسبة هنادي لم تستطع الدخول لأحد الكليات العلمية أو الانضمام لجمعية المحامين وعدم حصولها على رخصة ممارسة المهنة وكل ذلك بسبب إعاقته، بعد قصة هذا النجاح، أريد أن أسألك أيها القارئ من الأعمى هنادي أم من استهزأ بها في الجامعة؟ أم من حرّمها رخصة المحاماة أو الدخول إلى كلية علمية، بالمناسبة الأعمى يرى الحلم فماذا يرى المبصرون؟

لؤلؤه صالح البارود
الكلية العلوم جامعة الكويت

ماذا يرى الأعمى؟ سؤال وجدناه في كثير من بطاقات المعلومات العامة، ولطالما تسأل عنه المبصرون ماذا يرى الأعمى، ومن خلال وجود شخص كفيف من أقاربي وهي هنادي جاسم العماني حاصلة على ليسانس حقوق من جامعة الكويت، فعندما كانت هذه المرأة طفلة في الخامسة من عمرها فقدت بصرها، فذهب بها والدها السيد جاسم العماني إلى لندن وإيران في محاولة لعلاجها ولكن التقنيات والعلم المتوفر آن ذاك لم يكن كما هو عليه الآن لعلاجها، ولهذا فقدت البصر وبذلك اتسعت بصيرتها واتقد ذكاؤها وحسن إنصاتها، كانت لا ترى بعينها إلا الظلام والأمل بالحياة في القلب والعقل والروح، أول العقبات كانت في الدراسة حيث كانت تقوم بتسجيل الحصص الدراسية وطباعتها بطريقة برايل، ولكنها بفضل الله ثم بفضل أسرته اجتازت هذه العقبة وحصلت على نسبة مرتفعة في

صدقوني لا يكفي

الفكرية سيكون بمثابة المصفاة الصالحة لفرز والاستفادة من المعلومات، على نقيض التعليم الحالي الذي هو وعاء مصمت بلا مسام ويصب في العقل صبا حتى تجمد المعلومة ويكون قد جمد قبل ذلك العقل نفسه.

يا أبناء الكويت : من أجل الوطن ومن أجل مستقبلكم و نجاحكم.. جربوا !

خالدة بشير محمد
كلية التربية - جامعة الكويت

المستقبل بأيدينا الآن فعلا والمجال متاح، وقد لا يكون فقط مجرد خيار مفتوح، ولكن مع الزمن القادم سيكون أكثر من مجرد خيار، سيتحول إلى مصير حياة.

المستقبل سيكون فقط لهؤلاء المستعدين لأخذ زمام الأمور لتعليم أنفسهم والارتقاء بعقولهم، وليس مجرد التعليم التقليدي الذي يثبت كل يوم اضمحلال عنصرين : الفائدة والكفاءة. وحتى لا يقلق القارئ على التعليم، ويعتبرونه نقداً أو انتقاصاً للمؤسسة التعليمية هنا، فإن الدراسة التقليدية : الفصل والسيبورة وسور المدرسة يثبت في كل مكان في الدنيا أنه ليس الطريق المهدد للمستقبل، عندما يُراد أن يكون المستقبل ناصعا وناجحا ومثمرا، والأخذ بزمام الأمور في تعليم الذات والارتقاء بالقدرة

أين نحن؟؟



في السابق عندما كنا أطفالاً - وليس بأمد بعيد في الثمانينات - كل ما كان يتردد هو على ألسنة آبائنا وأجدادنا هو عن الوحدة العربية وكيف أن العرب أمة واحدة فرقتها الاستعمار وكنا نتغنى بأعياد الوحدة العربية وذكرى العديد من محاولات بعض الدول إنشاء ما يشابه وحدة عربية بين دولتين أو أكثر والتي قامت في السابق كمحاولة لتعزيز هذه الفكرة ولكن دون جدوى ، ونبع عن ذلك إيماننا العميق بأن الأمة العربية الواحدة حقيقة سترى الشمس في المستقبل القريب وكم كنا نبتهج حين نسمع عن اجتماع قمة عربية وحضور جميع الرؤساء العرب مع بعضهم البعض لمناقشة ما كنا نظنه هموم العرب المشترك ومستقبل حلم الوحدة العربية ، وكنا مع سذاجتنا كأطفال نعتقد أننا عندما سنكبر سنكون جنداً في جيش العرب الموحد - بعد توحيد الدول طبعاً - للقضاء على كل أعداء الأمة .

وهو أمر طبيعي كنا نهتف له ونحبه ونرى بشكل دائم خارطة الوطن العربي ونحلم بها بدون حدود بدون قيود ، حيث أن عوامل الوحدة موجودة أصلاً لدى جميع الدول العرب .

الاتحاد الأوربي شعب لا يتكلم لغة واحدة وليس لديه الكثير مقارنة بالأمة العربية من مقومات الوحدة فالعرب في ماضيهم كانوا أصلاً أمة واحدة بينما الدول الأوربية كانت حتى وقت قريب جداً دول متناحرة فيما بينها ، ولكنه قد توحّد بعمليته بجوازات سفره بحرية التنقل بين أراضيه وفي كل شيء تقريباً ، وأين نحن من ذلك الآن : نحن كأمة عربية لم نعد ننظر إلى أنك عربي أم غير عربي بل الأمر أبعد حتى من كونك لبناني أو فلسطيني أو أردني أو سوري أو عراقي أو سعودي ، بل أصبحنا نسأل هل أنت شيعي سني درزي ماروني قبلي أرثوذكس كاثوليك ، وما إلى ذلك من تقسيمات لم نعد ننظر إلى البلد الواحد حتى بل أصبحنا أتباع طوائف ، وما أشبه هذا العهد بأواخر فترة الحكم العربي الإسلامي لأسبانيا وهو العصر التي أطلق عليه اسم ملوك الطوائف ، بل نحن أسوء من ذلك بكثير حتى الطائفة الواحدة ليس لها زعيم واحد بل هي منقسمة على نفسها

فإلى أين يا عرب

يدعو مشروع غراس الطلابي

التابع لمشروع غراس التوعوي الوطني للوقاية من المخدرات
جميع الطالبات في جامعة الكويت والجامعات الخاصة والمعاهد
للمشاركة في مسابقة غراس الطلابي لأفضل (مقال) في
مجلة الجامعة

التي تصدر عن النادي الصحافي JC
في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت NUKS
وقيمة الجائزة للمقالة الفائزة

الجائزة الأولى

٥٠ د.ك

الجائزة الثانية

٣٠ د.ك



شروط المشاركة :

- أن تكون المقالة مطبوعة .

- يرفق مع المقالة معلومات عن المشاركة

(الإسم الكامل والجامعة والكلية وأرقام التواصل)

فعلى الراغبين في المشاركة بهذه المسابقة يرجى إرسال المقالات على إيميل المجلة

aljame3iya@nuksq8.com

أو على إيميل مديرية التحرير alhind@maktoob.com

كما يمكن إرسال المشاركات في مقر الاتحاد الوطني لطلبة

الكويت في الخالدية كلية الهندسة مبنى 20 خ الدور الأول

سيتم الإعلان عن الفائزة في العدد المقبل من مجلة الجامعة

مشاركة



النادي
الصحافي
Journalist Club

52 بصمات أيا وطني!!!



وطني..يا سر الحزن يملأ قلبي، يا كنزا في أيدي لصوص، كم باعوك وكم خانوك، كم قتلوا فيك الأحلام، كم سلبوا طهرك، كم دنسوا تراب أراضيك، كم بنوا على حدودك سجنا، جدراننا تحبس أنفاسك، تقتل في أعماقك حسك، يغتالونك..يبغون بأرض ملحمة، تقتل فيك كل صديق، كل حبيب عشق أرضك، واعتاد على العيش بروابييك، كم هجروك، وتناسوا جرحك ونداءك، وغفلوا عن آهاتك زما..ثم أتوك!! ييغونك يا وطني سلعة، وفي مزاداتهم طرحوك، كي تغدو يا وطني ثروة، في جيب أناس كرهوك، ما عرفوك!! ما عرفوا طهر أراضيك، ما عرفوا قبور رجال، ماتت تدفع عنك عدوا، جاء يا وطني يكويك.

يا سحرا، يا شوقا، يا حياة حلوة، يا أنت لا أدري بأي كلام أشجيك، وبأي دموع أبكيك، هل تفهم يا وطني قولي؟، هل تشعر يا وطني حبي؟، هل تدرك ما بي من حس؟، هل أصمت أم أكتب عمري، وبدماء القلب أرويك؟، هل أرسم صورتك الحلوة؟، هل أحضنك إلي بشوق، وبنار القلب أدفيك؟، أم أنك يا وطني تخجل من لألة الدمع بعينيك؟، وطني يا أروع أنشودة وشفاه صغاري تغنيك، لن أكتب يا وطني إلا..بدمي وبروحي أفديك!!

ب . فرح



الجرح الأول والثاني والأخير، تظل أنت الحكاية، أنت البداية والنهاية، فيك المنى والمنايا، أنت حلمي الأروع، وكابوسي المفزع، أن براءة الطفولة، وأنت حكاية الماضي الجميل، أنت صورة المستقبل الذي لا أدري كيف صورته، أنت عمري الحاضر والماضي والمستقبل، في رباك أحياء، ومن ثراك أقتات، ومن عطر نسائكم أتففس الحياة والحرية، لأجلك أهوى الحياة، وأتجلد في الشدة، وأبتسم حين أرى الردى يقترب مني، لعينيك أكتب أجمل قصائد، لروعتك يبتسم الربيع، لك أنت كل الغزل، في عينيك أجمل نظرة وبسمة وروعة وكلمات خجولة، في قسوتك يبدو الحنو أقرب.

وطني يا حكاية الدنيا، يا سر العذاب في هذا الكون، يا طريقا للسلم والحرب، يا مفتاح الدنيا إلى السماء، يا عطرا وأنفاسا وهواء، يا عبق الذكرى تجتاح الأعماق، وطني.. يا عصفورة جريئة ترفرف على شباك غرفتي، تنادي بصوتها الجريح الحزين، تحاول أن تسمع الدنيا أناثها، تستجدي عطف العاطفين، تستجد ما بقي من ضمير في دنيا الوحوش، ترقب من يأتي يمسخ على جرحها ببلسم يديه، يداويها ويضمد الجراح، يمسخ دمعها ويطلقها للنور والحياة والحرية، يجبر كسرهما، يشعرها بالأمان.

وطني..يا حروفا رائعات تحفظها شفاه أطفال الصغار، في حروفك معان لا تحملها كل الدنيا، فيك الأمل، وفيك الحب وفيك الأمن، في حكاية عمر رائع، فيك الطهر والقدسية، فيك القوة والعناد، فيك إصرار الرجال، فيك براءة الأطفال، وفيك نعومة النساء، وفيك المجد وصدق الوعد، فيك معاني الدين الصادق، وفيك بقايا الجيل القائد، فيك حكايا لم نسمعها، أنت الحق وأنت القوة، أنت الحب وفيك الحب وكل ترابك قصة عشق ما أعذبها، ألحان عصافير فرحة، وأغاني أطفال غرة.

الحياة بين الهناء و الشقاء

جميلة هي الحياة وكثيرة هي مشاكل الحياة.

فالحياة تجمع الكثير من التضاد، فكم هي جميلة الحياة بالصلابة والجدية والحياء، وكم هي شقية بالتواكل والاسترخاء. فنحن لا نقطف ورودا إلا بتحمل ألم الأشواك، ولا نجني عسلا إلا بعد تحمل اللدغات، ولا ننجح إلا بعد الاجتهاد، ولا نصل إلى القمة إلا بعد تسلق الجبال.

في الحياة هناء وشقاء، قناعة وطمع، حزن وفرح، يأس وأمل. إن أردت الحياة لا تقل محال، فهو ذلك عين المحال، ولا تقل زرعت وبنيت ودمرت الرياح، بل قف بالمرصاد لتلك الرياح، ولا تقل انكسرت بل انهض من جديد، ولا تقل فشلت بل حاول وجرب إلى أن تصل إلى النجاح. من يحب الحياة عليه أن يكون شجاعا ويحارب فوق الصخور، لا أن يكون جباناً ويختبئ خلف الصخور، الأبي الحر في هذه الحياة ليس من جلس وقال أريد هذا وذاك، بل من عمل وقال أنا هنا لأحصل على ما أريد.

هديل سهيل جوني

الجامعة العربية المفتوحة



«شعار الخدمة الجديد» من مجموعة الملا

رمز الدقة والثقة والأمان

لن تكون خدمات ما بعد البيع من مجموعة الملا التزام وخدمة للعملاء فحسب، بل تميز ورخاء ومصدر للسعادة والهناء عند كل العملاء الذين يبحثون عن أفضل الخدمات وأكثرها راحة وتطورا ودقة وسرعة في الإنجاز. منذ أن أسسها الملا عبدالله صالح الملا في 1938، أخذت مجموعة الملا على عاتقها تبوأ مركز الصدارة في تقديم خدمات البيع وما بعد البيع لعملائها وذلك ضمن خطتها الشاملة «بالصدارة-08».

واستمرارا في نهج التطوير المتواصل بلا هوادة، بدأت المجموعة باعتماد شعار جديد للخدمة سيكون رمزا للامتياز والتميز وعلامة للثقة.

يقول آرثر بيتر مارياس مدير خدمات المجموعة «لقد تم تطوير الشعار الجديد ليكون رمزا للثقة والأمان في الخدمات التي تقدمها مجموعة الملا وفق مفهوم عالمي متطور يركز على إصلاح المشاكل الفنية من أول مرة، وقد تطلب الأمر عمليات تطوير وتدريب شاملة لكل الفنيين في مراكز الخدمة التي أعيد تحديثها وتأهيلها بأحدث التقنيات».

وفيما يبرز شعار الخدمة الجديد على مراكز خدمات الثمانية لمجموعة الملا، تتواصل أعمال التطوير بلا توقف خلف الكواليس باعتماد تكنولوجيا المعلومات المتطورة لربط خدمات قطع الغيار والصيانة وبيانات التحليل الإلكتروني لمشاكل السيارات. ويساهم النظام في الحصول على أحدث المعلومات حول تقديم أفضل الخدمات وبشكل مباشر من ميتسوبيشي موتورز في اليابان ليتمكن الفنيون من تتبع مكان الخل وتخليها وإصلاحها في أسرع وقت ممكن وبدقة متناهية من المرة الأولى.

ويلقب عمار فرحة مدير التسويق «العميل السعيد هو وسيلتنا التسويقية المثلى، ومن خلال تبني الشعار الجديد نسعى لربط عامل السعادة بهذا الشعار ليكون دائما مصدرا للراحة والثقة والأمان، ومثل هذا الأمر يتطلب استثمارات واسعة وتطويرات متواصلة للمحافظة على أحدث المعلومات والتقنيات لخدمات البيع وما بعد البيع».



حملة التحدي تتواصل من مجموعة الملا



أقوى عرض.. من أقوى سيارة انطلاقا من الشعور بالثقة والتميز، وحدها مجموعة الملا طرحت حملتها التسويقية الأكثر جرأة في الكويت تحت شعار «إذا وجدت أفضل.. أحصل عليها مجانا»، وها هي الحملة تتواصل بطرح العرض الأكثر سخاء وقوة في قطاع السيارات متوسطة الحجم من خلال «ميتسوبيشي جالانت» الجديدة كليا والتي تتفوق على منافساتها بالقوة والحجم والأمان، وبالعرض الجديد تضيق تفوقا آخر وهو التجهيز الأكثر سخاء وتميزا.

يمكن للعملاء الاستفادة من العرض الجديد الذي يقدم حزمة متكاملة من التجهيزات هي الأفضل من نوعها في قطاع الحجم المتوسط، لأن جالانت وحدها توفر وسائل هوائية أمامية وجانبية وستائر مشمولة بالثمن ما يؤكد اهتمامها العميق بسلامة العملاء وأن لا مساومة على هذا الأمر، وتتميز القدرات الأمنية بنظام منع انقفال المكابح ABS ونظام التوزيع الإلكتروني لقوة الفرملة EBD وهما نظامان يهدفان إلى توفير الأمان الوقائي ضد الحوادث ومنح السائق شعورا تاما بالثقة والراحة النفسية.

وكانت مجموعة الملا قد بدأت بطرح الجيل التاسع والجديد من ميتسوبيشي جالانت نهاية العام الماضي، وبتقديمها توجت 35 عاما من العلاقة التاريخية مع شركة ميتسوبيشي موتورز.

وتحتل جالانت مكانة رفيعة في فئتها وتتمتع بخصال رياضية فريدة من نوعها بهيكل ديناميكي يتخطى كل التوقعات، وتوزع متميز للأبعاد والعجلات لتبدو السيارة وكأنها قادمة من الحلبات ولكن بلمسة مدنية تناسب احتياجات العائلة وبجاذبية كبيرة في التصميم ومقصورة ركاب تتسم بالأناقة وإنسانية التصميم ووضعيات جلوس تبعث على الراحة والاسترخاء ضمن بيئة تتجلى فيها كل ملامح العصرية والجمال. وتكتمل القدرات الرياضية بالمحرك 2.4 لتر المجهز بنظام ميتسوبيشي المبتكر للتوزيع الإلكتروني لنبض الصمامات MIVEC.

وتعليقا على العرض الجديد من مجموعة الملا قال عمار فرحة مدير التسويق «إنه العرض الأفضل في سوق الكويت، فليس هناك سيارة منافسة يمكنها تحدي جالانت بحزمة التجهيزات السخية التي توفرها. لقد راعينا بدقة السعر المعتدل وكان الأهم عندنا أن لا نساهم على التجهيز لأن هدفنا هو سعادة العملاء وضمان عودتهم دائما إلى مجموعة الملا للحصول على سياراتهم القادمة».

ويأتي العرض السخي من الملا مشفوعا بصيانة مجانية لسنتين أو 40.000 كيلومتر مع التزام مجموعة الملا بتقديم أرقى وأعلى الخدمات من خلال الخطة «بالصدارة-08» والتي شملت تطويرا شاملا وواسعا لكل خدمات البيع وما بعد البيع لضمان حصول العملاء على كل ما يرضيهم.



تجسس آنا

MRS

إعداد: نسرين العقيلي

من خلال صفحات الجامعية MRS

تعرفني على:

• إرشادات للجمال والنضارة

• كيف تتصرف الزوجة مع الزوج المسرف

• رسالة من الابن في الروضة إلى الوالدين .. مع التحية

إرشادات للجمال والنضارة

تنشيط الدورة الدموية.

١١ . قبل العشاء قومي بالتمارين الآتية:

التمرين الأول:

فتح الساقين ورفع الذراعين بهدوء في وضع مستقيم أعلى الرأس ثم تشبيك أصابع الكفين سوياً ثم شدي العمود الفقري وعودي بظهرك للوراء وادفعي صدرك للأمام لمدة نصف دقيقة ثم استرخي مع ضرورة التنفس العميق من الأنف خلال التمرين.

التمرين الثاني:

اجلسي على الأرض ومدى ساقك اليمنى للأمام ثم اثني الساق اليسرى حيث يتركز كعب القدم اليسرى على الفخذ الأيمن ثم لامسي أصابع القدم اليمنى باليد اليسرى لمدة نصف دقيقة ثم غيري الوضع بالتبادل.

التمرين الثالث:

استلقي على الظهر مع ثني الركبتين لأعلى لترتكز القدمان على الأرض، ضعي الكعبين على أعلى المعدة بحيث تلامس الأصابع المضمومة منطقة وسط المعدة ثم اطرحي الهواء من الفم مع العد من واحد إلى أربعة ثم تنفسي من الأنف مع العد من ١ : ٤ وكرري العملية خمس مرات ولاحظي تمدد الأصابع وتفرج مع عملية الشهيق.

رجيم رجيم هذه الكلمات نسمعها كثيراً هذه الأيام بين النساء وبعضهن كما إننا أصبحنا نسمعها بين الرجال أيضاً ، ولكن السؤال هنا لماذا الكل يتحدث عن الرجيم ؟ ونسمع أيضاً ... وهل هذا الرجيم مناسب لي ؟ لكن قمت به ولم يحدث شيء ! أو قمت بهذا الرجيم وضعفت ولكن رجع وزني مرة أخرى ! والجميع يسأل ماذا نفع ؟ ماذا نفع ؟

الإجابة بسيطة جداً وسهلة تحتاج بعض من التعود والابتعاد عن بعض الخطاء التي تقع فيها جميعاً ، فمن خلال النظام الذي سنتحدث عنه ستجدين نفسك مرتاحة وسيضعف وزنك بدون عناء أو حرمان أو إرهاق فكوني معنا :

١. يجب أن تتراوح كمية الطعام الطازجة التي تتناولها في اليوم ما بين ٣٠ ٪ إلى ٥٠ ٪ من مجموع القائمة الغذائية اليومية.
٢. يجب الاعتماد على الأطعمة المشوية أو المطهوه بالبخار أو المسلوقة .
٣. يجب تناول الفيتامينات والمعادن وذلك من خلال الأطعمة التي تحتوي على هذه الفيتامينات.
٤. يجب الاعتماد على اللحوم البيضاء مثل الدواجن وتكون بدون جلد والأسماك وبخاصة المشوية .

٥ . الإكثار من تناول الماء خلال فترة النهار والعصائر الطازجة بأنواعها ومشروبات الأعشاب والابتعاد عن الشاي والقهوة والمياه الغازية .
٦ . يجب الإكثار من تناول الخضروات الطازجة على هيئة سلطة أو أكلها كما هي ، هذا بالإضافة إلى تناول الفاكهة بكل أنواعها .

٧ . الابتعاد عن المواد الدهنية ويفضل استخدام المواد أو المنتجات المنزوعة الدسم أو قليلة الدسم مثل الحليب والروب .

٨ . يستحسن إضافة بعض الزيوت العطرية لماء الحمام لإضافة مزيد من البهجة وللمساعدة في عملية الاسترخاء .

٩ . بالإضافة إلى النصائح السابقة يجب ممارسة الرياضة المحببة إليك (المشي - الجري - السباحة) وذلك بالقيام بها في الصباح لمدة نصف ساعة لأن ذلك يساعدك على عملية تحسين الاحتراق الداخلي وتنشيط الذهن .

١٠ . بعد ذلك يستحسن أخذ حمام دافئ مستخدمة الفرشة للدعك حيث إنها تعمل على





كيف تتصرف الزوجة مع الزوج المسرف

مبلغ اكبر كلما كانت أعظم . لاسيما وان هناك حكمة تقول ” القرش الأبيض لليوم الأسود ” .

ثالثاً : يجب أن تحرص الزوجة على وضع مدخر من المال شهريا عل جنب لا يصرف منه إلا في حالات الطوارئ .

رابعاً : يجب أن تجلس الزوجة مع زوجها كل شهر لمناقشة ميزانية البيت واحتياجاته لهذا الشهر وهل زادت المصاريف أو انخفضت وما هي المصروفات الجديدة حتى تكون بينهما مشاركة في تنظيم ميزانية البيت .

خامساً : على الدوام تحدثي مع زوجك عن فوائد الأموال المدخرة وأهميتها في الأوقات الصعبة أو الاستعانة بها في رحلة مع الأسرة إلى خارج البلاد أو شراء شيء جديد تستفيد منه كل الأسرة أو الزوج فقط ، فذلك يساهم في تحمسه لادخار المال فعلى سبيل المثال :

1- إن استطاع كل من الزوجين ادخار المبلغ حتى سن التقاعد الخاصة بالزوج، فلاشك أنه سيكون مبلغاً جيداً نوعاً ما بحيث يسند الزوج في إقامة مشروع استثماري يستطيع أن يؤمن له ولأسرته حياة كريمة من جهة ويشغل الزوج بما هو مفيد من جهة أخرى.

2- مثل هذه الأموال المدخرة تبقي ذخرا للعائلة وداعما لمسيرتها، وتحسباً لأي مفاجآت مستقبلية قد تلم بها فإذا حدث وان مرض أحد الأطفال واحتاج لعملية مكلفة، من سيتدبر أمره إن لم يكن للعائلة أموال مدخرة ؟ والأمثلة كثيرة ولكل أسرة احتياجاتها وأمورها فعلى كل ربة بيت أن تكيّف حياتها حسب ميزانيتها ومدخراتها .

وهكذا يبقي المال شيئاً مهما في حياة كل إنسان ولكنه ليس الغاية التي نهدف إليها، وإنما هو وسيلة من إحدى الوسائل المؤدية لبلوغ السعادة، و تبقي الروح متجلية ومبهجة مادامت مقتنعة بما قسمه رب الكون لها، ويمكنها العيش بأقل ثروة ممكنة ما دام يسري في دمائها الإيمان بالله وحبه .

الحياة جميلة يجب التمتع بها ولكن كل شيء بالمعقول جميل ما يقولون، ولكن كثير من الناس رجال ونساء يستخدمون هذا التمتع بطريقة خاطئة وسنكلم اليوم عن وجهة نظر الزوج في هذا التمتع فكثير من الأزواج يجعلون عملية الصرف في الخروج أو الرحلات والسفر هو قمة التمتع و السعادة فينفقون ما في جيوبهم ولا يعبئون بما سوف يحدث في الغد ... وخصوصا إذا كان الزوج يقضي إجازته الشهرية في إحدى المناطق السياحية سواء داخل بلده أو خارجها وقد غلب عليه الشعور بالفرح والسعادة ويوجد بعض الزوجات يشعرون بالأمر ولكنهن لا يحركن ساكنا بل ينحصر اهتمامهن بامتلاكهن للمجوهرات والذهب من الحلي بجانب الملابس الفاخرة - بينما يهتم الزوج بالرحلات والوجبات الغذائية ، والبعض الآخر يشعرون بما يحدث ، ويرجعن التحدث في الموضوع لوقت يكون الزوج فيه هادئا ومستعدا للنقاش وسنكون معك حتى تسلكي الطريق الصحيح لحل هذه المشكلة وذلك من خلال بعض الخطوات التي يجب إتباعها وهي:

* بما أن زوجك لا يعبأ في إنفاق ماله وثروته

فعليك إذن بالجلوس معه ومناقشته ووضع الميزانية الكاملة للبيت والمناسبة التي يحدد وفقها الإنفاق باعتدال بحيث لا تتضرر الأسرة مستقبلا ويصبح الزوج في عداد المفلسين، وفي حالة وجود سفر أو رحلة داخل البلاد أو خارجها تقوما بالإعداد لها مسبقاً بوضع ميزانية مناسبة لهذه الرحلة .

* الزوجة الحكيمة هي التي تهتم بشؤون زوجها ، فتبادر بالحديث معه حول ضرورة الاقتصاد وعدم التبذير إذا وجدت أنه غير قادر علي إدارة هذا الجانب ، فإذا كان هو المعتاد علي الذهاب لشراء أغراض البيت وتجديده يسرف كثيراً في أغراض لا تحتاجينها فقومي بكتابة الأغراض التي ترغبين فيها إلى البيت مع التأكيد عليه أن هذه الأغراض فقط التي ترغبين فيها .

* وزوجات أخريات لديهن قدرات أكبر وتطلعات مفيدة فيحاولن تشجيع وإدخال أزواجهن في مشاريع مربحة سواء أكانت تجارية عقارية أم صناعية وذلك بعد معرفتهن وإدراكهن لرغبات أزواجهن والمجالات التي يمكن أن ينجحوا بها ، لذلك يقولون ” وراء كل رجل عظيم امرأة ” لأنها تقوم بتشجيعه وتكون معه في الأوقات الصعبة.

ولكن كثير من النساء لا يعرفن الطريقة المناسبة لمناقشة الزوج وإخراج نتيجة جيدة لكن كثير من الزوجات يتكلمن مع الزوج ولكن لا يستطعن التنفيذ لذلك إليك هذه الخطوات ليكون نقاشك ناجحاً ومريح :

* أولاً : حينما تنوي الزوجة الحكيمة مناقشة زوجها في الميزانية عليها إحضار دفتر حتى تستطيع كتابة المدخلات ومن ثم المنصرفات، ومن ثم توضح المتبقي .

* ثانياً : عليها إقناع زوجها بالكتابة وليس شفها، من خلال التركيز على جانب المدخر الشهري، وكلما استطاعت إقناع زوجها بادخار



رسالة من الابن في الروضة إلى الوالدين .. مع التحية

أبي الحبيب أمي الحبيبة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

أنا الآن في الروضة التي سجلتاني فيها
لأتعلم القراءة والكتابة والقرآن الكريم والأذكار
النبوية

بحمد الله أعيش مع إخوة وأخوات تقودنا
جميعاً معلمة تحاول جاهدة أن تحتضن
تعليمنا وتأديبنا وأنا في كل يوم أذهب فيه
للروضة أشعر بالسعادة لأنني لن أجلس وحيداً
في المنزل وأنتما في أعمالكما خارجاً ، فأظل
مع خادمة لا تحبني مثلكما وتتضرع من
حركاتي ولعبي .

ولكن عندما أعود إلى المنزل أتمنى أن تلعبا
معي قليلاً، أن تقصا علي القصص، تسألا
عني في الروضة وتتابعون أموري مع معلمتي
وماذا تعلمت في هذا اليوم ، وأن تقضون
معي بعض من الوقت في النهار فلا تتركاني
بمفردي وتذهبا للنوم وعندما تستيقظان من
النوم أكون أنا قد استعدت إلى النوم وأن
تناما بجواري في الليل حتى أنام ، وتمسحا
على وجهي وتقبلاني وتضما يدي الصغيرتين
إلى يديكما الحنونتين، وأسمع صوتيكما وأنتما
تقرآن عليّ أذكار المساء وتتفت أنفاسكما على
جسدي الصغير بالمعوذتين فأنام قرير العين
هادئ النفس سعيد القلب ، وعندما أستيقظ
في الصباح فإنما أستيقظ على صوتيكما
تنادياني بأحب الأسماء وتمسحان وجهي
وتحملاني إلى الحمام.. أتوضأ وأحاول أن
أصلي مثلكما ...

ثم تساعدني أمي الحبيبة في تجهيز نفسي،
ولا تتركيني للخادمة التي لا يهمها أمري
وأتناول فطوري الطازج الطبيعي لأغدو
لروضتي نشيطاً قوياً وسط دعواتكما لي



بالتوفيق والحفظ من شياطين الإنس والجن.

وأنا في السيارة لروضتي يساعدني أبي الحبيب في قراءة أذكار الصباح ويمازحني ويلطفني ولا يتركني
أغدو مع سائق فط غليظ سيئ الأخلاق قد يؤذي.

فلما أدخل روضتي أكون في قمة السعادة والحب، فأنشر ذلك على من حولي...

أبي الغالي.. أمي الغالية:

أتمنى أن تفهما كلماتي الصغيرة، تعيا نفسياتي فإنني أحبكما وأحتاج إليكما .



حقائق تستحق المعرفة

- إذا مات الفيل وهو واقف فإنه يظل واقفاً لبضع ساعات قبل أن يسقط أرضاً .
- زئير الأسد يمكن سماعه من على مسافة ٨ كيلومترات
- النعامة تعيش حتى ٧٥ عاما وتظل قادرة على التكاثر حتى سن الخمسين .
- في مصر الفرعونية كان الأسبوع يتألف من ١٠ أيام .
- يتعين على معدة الإنسان أن تفرز بطانة مخاطية جديدة كل أسبوعين وإلا فإنها ستتهضم نفسها .
- هناك نوع من النمل يشتهر باسم «النمل السفاح» وذلك لأنه يشن غارات على مستعمرات النمل المجاورة له حيث يقتل ملكاتها وينهب محتوياتها ثم يقتاد عدداً من ذلك النمل ويجبره على العمل كعبيد لديه!
- الذهب عيار ٢٤ قيراطا ليس ذهباً خالصاً بنسبة ١٠٠ في المائة بل يحتوي على نسبة ضئيلة من النحاس ، وذلك أن الذهب الخالص مئة في المائة يكون لدينا كالصلصال لدرجة انه يصبح من الممكن تشكيله باليدين .
- يقوم أفراد إحدى القبائل الماليزية بغسل أجسام أطفالهم الرضع بالبيرة (الجمعة) لاعتقادهم أن ذلك يحميهم من الإصابة بالأمراض .
- النعامة لا تدفن رأسها في الرمال هرباً من الخطر بل بحثاً عن الماء .
- الملكة فيكتوريا ١٨٣٧ كانت أول ملكة انكليزية عاشت في قصر باكنغهام اللندني .
- أصغر والدين في العالم كانا يبلغان من العمر ٨ و٩ أعوام وكانا يعيشان في الصين في العام ١٩١٠ .
- لاحظ العلماء أن النمل «يتنأب» كالبشر عندما يستيقظ من نومه في الصباح .

الفتاة التي وقعنا كلنا في حبها

يحكى أن فتى قال لأبيه أريد الزواج من فتاة رأيته، وقد أعجبتني جمالها وسحر عيونها ، رد عليه وهو فرح ومسرور وقال أين هذه الفتاة حتى أخطبها لك يا بني؟ فلما ذهب ورأى الأب هذه الفتاة أعجب بها وقال لابنه اسمع يا بني هذه الفتاة ليست من مستواك وأنت لا تصلح لها هذه يستاهلها رجل له خبرة في الحياة وتعتمد عليه مثلي ، اندهش الولد من كلام أبيه وقال له كلا بل أنا سأزوجها يا أبي وليس أنت

تخاصما وذهبا لمركز الشرطة ليحلوا لهم المشكلة وعندما قصا للضابط قصتهما قال لهم احضروا الفتاة لكي نسألها من تريد الولد أم الأب ولما رآها الضابط وانبهر من حسننها وفتنته وقال لهم هذه لا تصلح لكما بل تصلح لشخص مرموق في البلد مثلي وتخاصم الثلاثة وذهبوا اللي الوزير وعندما رآها الوزير قال هذه لا يتزوجها إلا الوزراء مثلي وأيضا تخاصموا عليها حتى وصل الأمر إلي أمير البلدة وعندما حضروا قال أنا سأحل لكم المشكلة احضروا الفتاة فلما رآها الأمير قال بل هذه لا يتزوجها إلا أمير مثلي وتجادلوا جميعا، ثم قالت الفتاة أنا عندي الحل !!

سوف اركض وانت تركضون خلفي والذي يمسكني أولا أنا من نصيبه ويتزوجني، وفعلا ركضت وركضت الخمسة خلفها الشاب والأب والضابط والوزير والأمير، وفجأة وهم يركضون خلفها سقطت الخمسة في حفرة عميقة، ثم نظرت إليهم الفتاة من أعلى وقالت : هل عرفتم من أنا ؟

أنا الدنيا !!!

أنا التي يجري خلفي جميع الناس ويتسابقون للحصول علي ويلهون عن دينهم في الإلحاق بي حتى يقعوا في القبر ولم يفوزوا بي .



لا نحزني

لا تحزني

لأن الحزن يزعجك من الماضي ، ويخوفك من المستقبل ويذهب عليك يومك

لا تحزني

لأن الحزن يقبض له القلب ، ويعبس له الوجه وتتلفي منه الروح ، ويتلاشى معه الأمل

لا تحزني

لأن الحزن يسر العدو ، ويغيظ الصديق ويُشمت بك الحاسد ، ويغير عليك الحقائق

لا تحزني

لأن الحزن مخاصمة للقضاء ، وخروج على الأنس ونقمة على النعمة

لا تحزني

لأن الحزن لا يرد مفقوداً ، ولا يبعث ميتاً ، ولا يرد قدراً ، ولا يجلب نفعاً

لا تحزني

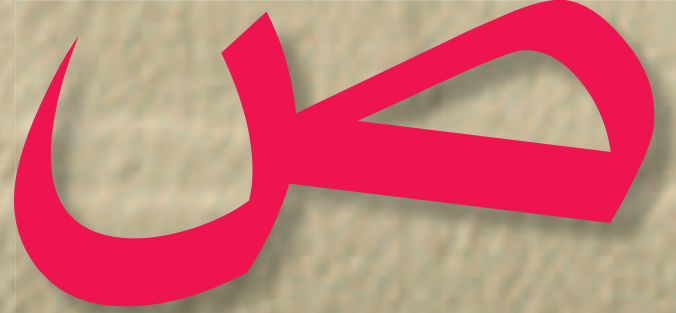
فالحزن من الشيطان ، والحزن يأس جاثم وفقر حاضر ، وقنوط دائم وإحباط محقق وفشل ذريع

لا تحزني

إن كنت فقيراً ففورك محبوس في دَيْن ، وإن كنت لا تملك وسيلة نقل فسواك مبتور القدمين ، وإن كنت تشكو من آلام .

لا تحزني

إن أذنب فتوبي ، وإن أسأت فاستغفري ، وإن أخطأت فأصلحي ، فالرحمة واسعة ، والباب مفتوح ، والتوبة مقبولة



اختبري معلوماتك

حرفنا في هذا العدد هو " الصاد " حاولي أن تكون جميع إجاباتك تبدأ بحرف "ص"؟

١- التمثال يعبد من دون الله ؟

٢- صوت السيوف ؟

٣- شهر كان يتشاءم منه أهل الجاهلية ؟

٤- تصاحب البرق أحيانا ؟

٥- من الحشرات الضارة ؟

٦- طبقة تحدث على الحديد بسبب تفاعل الحديد والهواء الرطب ؟

٧- لإمساك عن الطعام والشراب والكلام ؟

٨- نبات صحراوي شوكي ؟

٩- يعطون أجورهم بغير حساب ؟

١٠- من أسماء القيامة ؟

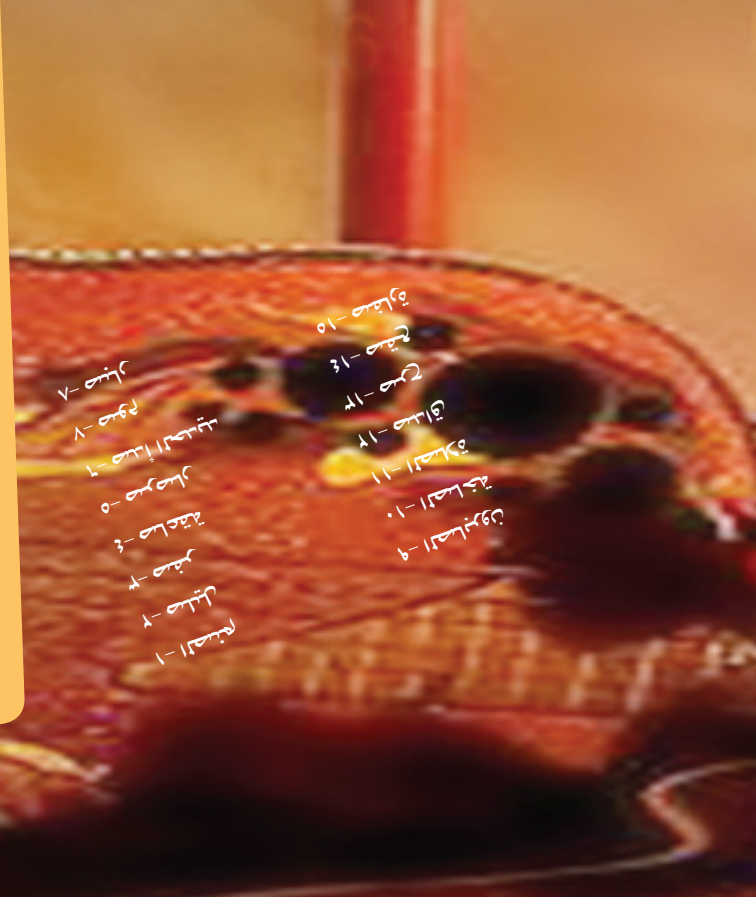
١١- ما هي الخمس التي تساوي خمسين في الأجر والثواب ؟

١٢- يطلق على مهر المرأة ؟

١٣- لبناء العالي ؟

١٤- الضرب باليد عن مقدمة الرأس ؟

١٥- تعلن بواسطتها أثناء المباراة ؟



CRAVING THE ENLIGHTENMENT?

Free Non-profit Online Quarterly P.D.F. Magazine!

[illegible]

I-MAG: ENLIGHTEN YOUR "I"

There is and should always be a significant material and presentation overlap between our primary audience and our secondary audience of English speaking Muslims.

Competitive Advantage

I-MAG caters to English speaking non-Muslims in an indirect approach.

I-MAG is a free magazine.

I-MAG is visually and intellectually appealing.

History

I-MAG was established as an intellectual enlightenment project. It is non-dogmatic, has no pre-conceived stereotypes, and believes in critique and critical thinking. Online publishing makes I-MAG reachable to everyone at anytime and crosses borders despite geo-location. Publishing quarterly allows readers enough time to appreciate all the contents of the magazine and to

entertain their journey towards enlightenment. Publishing for free socially interacts to establish a responsible economy that is free of charge, free of prejudice, and with free credible information.

The first issue of I-MAG was published on February 2005 which was followed by monthly issues up to May 2005. An evaluation and assessment of the past issues led to relaunching I-MAG as a quarterly magazine with a new look and thematic issues aiming for better quality rather than quantity.

Contact Us:

www.i-mag.org

info@i-mag.org



I-MAG Magazine: Identity Document

Name:

I-MAG short form for Islaamic Magazine.

Mission

To present Islaam and the Muslims as a vital part of the global community

Vision

To be the No. 1 e-magazine conveying the spirit of Islaam and the Muslims

Description:

I-MAG is an Islaamic and Intellectual magazine.

Free, online, non-profit, quarterly.

Values

I-MAG is and will always be professional, fair, honest, and willing to grow and shape.

Slogan

Enlighten your I

Enlighten your I – the self, the intellect.

Enlighten your I – the eye, the vision.

Target Audience

The primary audience is any population of English speaking non-Muslims, with particular emphasis on the West in its general definition.



Enlighten Your Intellect!

www.i-mag.org

FREE ONLINE NON-PROFIT
QUARTERLY P.D.F. MAGAZINE



info@i-mag.org

مشاريع استثمارية داخلية في صيف الكويت

يونيو - يوليو - أغسطس تعتبر من الأشهر الممتدة لدى البعض . فتظل صفحاته في أجندة الكثيرين . حيث أنهم يصنفونها إما للسفر وهذا استثمار جيد ثقافيا وسياحيا لما له من اثر طيب بعد الاستجمام والترفيه عن النفس . أو أنها الأشهر المنسية التي لا يخرج دورها عن النوم والراحة ورموت التلفاز وجلسات المقاهي والمطاعم أو الاستفادة الكبرى من العروض والتنزيلات العظمى في المجمعات التجارية وهذه هي التصرفات اللاشعورية المستمرة طوال العام والتي لا نمل منها أبدا.

نعود لصيفنا الممتع . فتأورت في عدة جلسات مع مجموعة من الطالبات من مختلف الكليات لنناقش ما يدور في مخيلتهن لتحديد الخطة الصيفية . وسمعت الكثير من اللوم والعتب على الجهات التي تعتبر الصيف فترة وناسية فقط وبالتالي لا يوجد لدينا في الكويت أنشطة ثقافية وفعاليات ذات اهتمام كبير كما نسمع عنها في الدول الأوربية . من المنتديات الحوارية والصالون الأدبي والجلسات الثقافية بالإضافة على المعارض والمسرحيات التي تناقش قضايا هامة . ولا تهدف الضحك والكركرة والاستهزاء كما هو الحال في بعض مسارحنا . وتنظم هذه الأنشطة من قبل جهات مهتمة بتثقيف الشباب وتطوير قدراتهم. ناهيك إلى ما تتمتع بعض الدول من الطبيعة الخلابة والأماكن الترفيهية والسياحية الممتعة والمتعددة والمتاحف المتنوعة التي تساعد الشباب على قضاء وقت الفراغ .

وهنا خرجنا ببعض الأفكار سمينها (المشاريع الداخلية) لكي نستثمرها ونستثمر من خلالها هذا الوقت الثمين الذي يهدر من عمر شبابنا

ما المقصود بكلمة "الداخلية"؟؟

أولا : داخل الديرة . على ارض الكويت لأن السفر في معظم حالته لا يزيد عن أسبوعين أو شهر واحد . في حين العطلة الصيفية ثلاث شهور

ثانيا : أن تكون هذه المشاريع تابعة من داخل أنفسنا .. فلا داعي للتبريرات واستخدام الشماعات لتعلق عليها أخطائنا . ولا داعي لجهات ومؤسسات وحملات إعلامية تنظم لنا ما نريده فلا يكون دورنا سوى التلذذ بأصناف المائدة الجاهزة . فلتكن المبادرة داخلية استنادا بالآية الكرمة (إن الله لا يغير بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) فلتكن هذه انطلاقتنا. فلنعط لنففسنا فرصة ونحاورها ونسألها بعيدا عن ضغط الاختبارات والدوام اليومي والروتين المعتاد والواجبات والمسؤوليات جوانب كثيرة نغفل عنها ونحن منهمكين في مشاغل الدنيا . وظروف الحياة التي تمر عقاربها دون أن تستأذنا.

فلماذا لا يكون هذا الصيف :

- روحانيا / تقوية العلاقة بيننا وبين خالقنا من خلال ختم القرآن الذي صار من مهام شهر رمضان فقط لدى الكثيرين . وكثرة العبادات والطاعات . وكثرة الدعاء والاستغفار وطلب الرحمة والمغفرة . ومراجعة الذات وحسابها .
- اجتماعيا / زيادة التقرب مع الأهل والأصدقاء والمعارف . فإن بحثنا سنجد هناك الكثيرين انقطعنا عنهم لمشاغلنا . فلنحاول نعيد علاقتنا الأخوية معهم . ونجدد اللقاءات ونصفي النفوس إن كانت هناك خلافات .
- فكريا / كثرة القراءة والمطالعة . في أي مجال نميل إليه ونوده ولا يشترط أن يكون تكليفا من أستاذ المقرر. فاككتساب المعرفة بمختلف المجالات هو مقياس بين الشخص المثقف والآخر متعلم فقط .
- نقابيا / وهذه للقوائم الطلابية ... إنها الفترة الحساسة والمهمة لتستغلوها في رسم الخطة وتحديد الأهداف وآلية سير العمل مع بداية الدراسة وبداية الجو الانتخابي. فبدلا من ضغط الوقت والجهود مع بدء الدراسة في العام الجديد لديكم الآن الفرصة المناسبة.



سمية محمد الميمني
alhind@maktoob.com